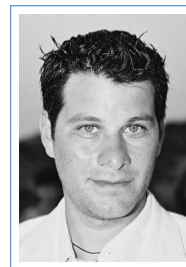


Γιώργος Καρυδάκης

+30 6955265087

gcari@aegean.gr

ii.aegean.gr



Σύνοψη

Ο Γιώργος Καρυδάκης υπηρετεί ως μέλος ΔΕΠ, στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου όπου συντονίζει την ερευνητική ομάδα Ευφυούς Αλληλεπίδρασης (ii.aegean.gr), μέρος του εργαστηρίου Ευφών Συστημάτων (i-Lab) και δραστηριοποιείται στην τομή των περιοχών της Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου Υπολογιστή, των Ευφών Συστημάτων και της Ψηφιακής Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Συνδέεται επίσης, ως Επισκέπτης Καθηγητής με το Τμήμα Ψηφιακών Ανθρωπιστικών επιστημών, Université Paris 8, συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ, με το Ε.Κ. Αθηνά και το Εργαστήριο Τεχνητής Νοημοσύνης και Συστημάτων Μάθησης (AILS), Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Στο παρελθόν έχει διατελέσει Λέκτορας επί συμβάσει στο Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και έχει εκλεγεί στο Aalborg University στο γνωστικό αντικείμενο Games and Media Technology.

Ορίστηκε μέλος του CEDCHE (Commission Expert Group on the Common European Data Space for Cultural Heritage), Πρόεδρος του Τομεακού Συμβουλίου στην θεματική Τουρισμού, Πολιτισμού και Δημιουργικών Βιομηχανιών του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας (ΕΣΕΤΕΚ) και της αντίστοιχης Συμβουλευτικής Ομάδας στη Θεματική Περιοχή της Δημιουργικής Οικονομίας, Περιφέρεια Αττικής, Τακτικό μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Ελληνικού Ιδεύματος Έρευνας & Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ), εκλέχθηκε Πρόεδρος της Ελληνικής ομάδας ειδικού ενδιαφέροντος ACM για θέματα Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου Υπολογιστή (GreekCHI) μέλος του Προεδρείου της ACM SIGCHI Mediterranean Committee.

Υπηρετεί ως μέλος επιτροπών και ως κριτής σε πληθώρα επιστημονικών περιοδικών και συνεδρίων που εντάσσονται στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα, έχει προσκληθεί πολλάκις σε εκδηλώσεις, ημερίδες και συνέδρια να παραδώσει επιστημονικές ομιλίες και διαθέτει πλούσιο διοικητικό έργο στα ιδρύματα που υπηρετεί μέσω της συμμετοχής του σε αντίστοιχες επιτροπές. Η διδακτική του εμπειρία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο και εξ αποστάσεως εκπαίδευση ξεπερνάει τα είκοσι έτη και περιλαμβάνει πληθώρα μαθημάτων και επίβλεψη μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών. Το ερευνητικό του έργο σε διαφορετικές πτυχές της ευφυούς αλληλεπίδρασης και της πολιτισμικής πληροφορικής έχει δημοσιευτεί σε 65 άρθρα σε διεθνή περιοδικά και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους καθώς και σε περισσότερες από 90 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια ενώ έχει αναγνωριστεί ευρέως από την ακαδημαϊκή κοινότητα με περισσότερες από 3500 αναφορές και δείκτη h-index 31. Έχει εργαστεί στην βιομηχανία ΤΠΕ για περίπου μια δεκαετία πριν την Ακαδημαϊκή του πορεία, συμμετάσχει για παραπάνω από 20 έτη σε άνω των 40 ερευνητικών έργων σε Περιφερειακό, Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο ως Ερευνητής, Επιστημονικός Υπεύθυνος και Συντονιστής Έργου και έχει διατελέσει αξιολογητής έγκρισης και παρακολούθησης Ερευνητικών και Αναπτυξιακών προγραμμάτων σε Περιφερειακά, Εθνικά και Ευρωπαϊκά πλαίσια χρηματοδότησης.

Ακαδημαϊκές θέσεις

- 2023–2024 **Επισκέπτης Καθηγητής.** Σχολή Ψηφιακών Επιστημών και Τεχνολογιών, Τμήμα Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Université Paris 8.
- 2023– **Εμπειρογνώμονας ΕΕ CEDCHE.** Επιτροπή της ΕΕ για τον κοινό Ευρωπαϊκό χώρο δεδομένων σχετικά με την Πολιτιστική Κληρονομιά (Common European Data Space for Cultural Heritage), DG CNECT G2 - Interactive Technologies, Digital for Culture and Education.
- 2023– **Μέλος Προεδρείου.** ACM SIGCHI Mediterranean Committee, ACM Special Interest Group on Computer-Human Interaction.
- 2023– **Τακτικό μέλος.** Γενικής Συνέλευσης, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ).
- 2021– **Πρόεδρος.** Τομεακό Επιστημονικό Συμβούλιο (ΤΕΣ) Τουρισμού, Πολιτισμού και Δημιουργικών Βιομηχανιών, Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας (ΕΣΕΤΕΚ).
- 2021– **Μέλος ΔΕΠ.** Βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2019–2024 **Πρόεδρος.** Ελληνικό Παράρτημα, ACM SIGCHI Ομάδα Ειδικού Ενδιαφέροντος για θέματα Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου Υπολογιστή.
- 2018– **Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ.** Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου, Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά.
- 2016– **Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ.** Εργαστήριο Τεχνητής Νοημοσύνης και συστημάτων Μάθησης (AILS), Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2020–2021 **Μέλος ΔΕΠ.** Βαθμίδα Μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016–2020 **Μέλος ΔΕΠ.** Βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2014–2016 **Μέλος ΔΕΠ.** Βαθμίδα Λέκτορα, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2011–2014 **Διδάσκων επί συμβάσει.** Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Υπό διορισμό.
- 2017– **Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό.** Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας, Πληροφορική.
- 2010–2012 **Διδάσκων επί συμβάσει.** Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2009–2016 **Έμπειρος Ερευνητής.** Εργαστήριο Ευφύων Συστημάτων, Περιεχομένου και Αλληλεπίδρασης, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2004–2009 **Ερευνητής.** Εργαστήριο Ευφύων Συστημάτων, Περιεχομένου και Αλληλεπίδρασης, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Σπουδές

- 2009 **Διδάκτωρ Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών.** Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Διδασκαλία

Προπτυχιακή

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή II. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Τεχνολογίες Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Κινητός και Διάχυτος Υπολογισμός. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Τεχνολογίες Πολυμέσων. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Εισαγωγή στην Πληροφορική. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας, Πληροφορική.

Σχεδίαση και Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή. Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Μεταπτυχιακή

Επικοινωνία Ανθρώπου-Μηχανής. ΠΜΣ Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ευφυής Αλληλεπίδραση. Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Επαύξηση Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη. Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή. Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διάχυτη Υπολογιστική. Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ψηφιακή πολιτισμική διαχείριση και νέες τεχνολογίες. Διατμηματικό Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Συνδιδασκαλία

Διαχείριση Πληροφορίας. Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Γραφικά Υπολογιστών. Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ειδικά ζητήματα Πολιτισμικής Πληροφορικής. *Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.*

Διαχείριση Πολιτισμικών Μεταδεδομένων. *Διατμηματικό Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.*
Διαλέξεις επισκεπτών

Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα και Μηχανική Μάθηση. *Μεταπτυχιακή Εκπαίδευση στην Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Διαλέξεις επισκεπτών.*

Επικοινωνία Ανθρώπου-Μηχανής. *Μεταπτυχιακή Εκπαίδευση στην Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Διαλέξεις επισκεπτών.*

Εξ Αποστάσεως

Προγραμματισμός (ΠΛΗΠΡΟ). *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας, Πληροφορική.*
Τμήμα Ηλεκτρονικής Παρακολούθησης

Εισαγωγή στην Πληροφορική. *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας, Πληροφορική.*
Τμήμα Ηλεκτρονικής Παρακολούθησης

Διάχυτη και επαυξημένη αλληλεπίδραση. *ΠΜΣ Ερευνητικές Κατευθύνσεις στην Πληροφορική, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.*
Διαλέξεις επισκεπτών

Κινητές Τεχνολογίες. *Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, Ελληνικό Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο [GUnet].*

Τεχνολογίες Πολυμέσων. *Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, Ελληνικό Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο [GUnet].*

Τεχνολογίες Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας. *Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, Ελληνικό Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο [GUnet].*

Πρόγραμμα Δια Βίου και Ηλεκτρονικής Μάθησης. *Πανεπιστήμιο Αιγαίου.*
Πολιτιστική επικοινωνία και σύγχρονες τεχνολογίες
Κινητές Τεχνολογίες
Ανάπτυξη Ιστοσελίδων με το WordPress
MIT App Inventor - Mobile Programming στην εκπαίδευση

Επικουρικό έργο

Νευρωνικά Δίκτυα και Ευφυή Υπολογιστικά Συστήματα. *Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.*

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή. *Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.*

Τεχνολογία και Ανάλυση Εικόνων και Βίντεο. *Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.*

Γραφικά με Υπολογιστές. *Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.*

Επίβλεψη

Μεταδιδακτορική Έρευνα

- 2023– **Ενίσχυση της προσβασιμότητας και της εμπλοκής στην πολιτιστική κληρονομιά: Επέκταση της πολιτιστικής εμπειρίας χρήστη (CUX) προς ένα ευρύτερο τρίγωνο χρήστη-περιεχομένου-τεχνολογίας.** Μάρκος Κωνσταντάκης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2023– **Επίγνωση πλαισίου σε διάχυτα περιβάλλοντα.** Κωνσταντίνος Μιχαλάκης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022– **Ενίσχυση της ανθρώπινης δημιουργικότητας σε ευφυή περιβάλλοντα εκτεταμένης πραγματικότητας.** Σταυρούλα Ζώη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2021– **Ενσωμάτωση φυσικής αλληλεπίδρασης ανθρώπου μηχανής στην διαχείριση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με ταυτόχρονη απήχηση στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος.** Θεολόγος Αθανασέλης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2019– **Αξιοποίηση σημασιολογικών τεχνολογιών αιχμής για τη βελτίωση της οργάνωσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου και πληροφορίας.** Γιάννης Χριστοδούλου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2018–2022 **Ευφυής βελτιστοποίηση πολιτισμικής αλληλεπίδρασης και εμπειρίας χρήστη.** Γιώργος Αλεξανδρίδης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2018–2022 **Ζητήματα διαχείρισης και ανάδειξης πολιτισμικών πόρων με τη συνδρομή ψηφιακών μέσων και η απήχηση στους τομείς των δημιουργικών βιομηχανιών και του τουρισμού.** Αλέξανδρος Τενεκετζής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Διδακτορικές διατριβές

- 2023– **Ψηφιακή τεκμηρίωση και αναπαράσταση γνώσης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.** Γεωργία Αγγελάκη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2023– **Συμμετοχικός σχεδιασμός Παιγνιώδους Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη.** Αθηνά Γραμματικοπούλου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2020– **Σημασιολογική ενσωμάτωση άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς μέσω ψηφιακών πληθοποριστικών συστημάτων και συμμετοχικών υποδομών.** Μαριάννα Ζήκου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- 2020– **Εξόρυξη και ανάλυση πληροφορίας από δημόσια κείμενα με χρήση βαθιάς μηχανικής μάθησης και επεξεργασίας φυσικής γλώσσας.** Γαβριήλ Αραμπατζής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2019– **Ευφυείς μέθοδοι ψηφιακής, διάχυτης και επαυξημένης αφήγησης, για την διαμοιρασμένη και διασυνδεδεμένη εμπειρία χρήστη.** Γιώργος Τριχόπουλος, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2017– **Η Χρήση των Νέων Τεχνολογιών και των Σοβαρών Παιγνίων στη Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων σε Σχολεία.** Σωτηρία Φουτσιτζή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2017– **Σημασιολογικά Υποστηριζόμενη Διατήρηση και Ανάδειξη Πολιτισμικής Κληρονομιάς .** Ευθυμία Μωραΐτου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016– **Ευφυή Παιχνίδια σοβαρού σκοπού με επίγνωση συναισθήματος και εφαρμογή στην εκπαίδευση ενηλίκων και τον πολιτισμό.** Ειρήνη Καλαθά, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016– **Επαύξηση Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη μέσω Ανοιχτών και Διασυνδεδεμένων Πολιτισμικών Δεδομένων.** Γιάννης Αλιπράντης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016–2022 **Ανάλυση, Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Επαυξημένης Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη.** Μάρκος Κωνσταντάκης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2015–2022 **Επίγνωση πλαισίου και Αλληλεπίδραση στο Διαδίκτυο Πραγμάτων.** Κωνσταντίνος Μιχαλάκης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2012–2018 **Συναισθηματική Υπολογιστική με επίγνωση πλαισίου.** Αγγελική Βλαχοστεργίου, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Συνεπίβλεψη

Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής επιτροπής Διδακτορικής διατριβής

- 2020– **ΤΠΕ και Μεταγνώση στην παρέμβαση για τη Διαταραχή Προσοχής.** Ελένη Μητσέα, Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016–2023 **Αφηγήσεις και Μέσα Επικοινωνίας δια Εντοπισμού. Ο ρόλος της Χωρικής Αφήγησης στη Νοσηματοδότηση Τόπων και Κοινοτήτων.** Ισμήνη Γάτου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016– **Ήχος και Μέσα Επικοινωνίας: Σχεδιασμός Προσαρμοστικών Ηχοτοπίων στις Μεταβολές του Αστικού Χώρου.** Έκτωρας Γκάτσος, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2014– **Το Ζήτημα της Αναμουσείοποίησης των Έργων Τέχνης και οι Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις του Ελληνικού Κοινού.** Νίκη Καράγιωργα, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- 2017–2024 **Τεχνητή Νοημοσύνη για Παιχνίδια: Ανάπτυξη Πρακτόρων με χρήση Βαθιάς Μάθησης.** Αναστάσιος Παπαγιάννης, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2024 **Συνεισφορές στην Ανάλυση Δεδομένων της Πανδημίας COVID-19.** Goizalde Badiola, Department of Computer Science, Basque University (UPV/EHU).
- 2024 **Συλλογιστική σε ιατρικά δεδομένα: συνδυασμός οπτικής ανάλυσης, εξόρυξης δεδομένων και μεθόδων τεχνητής νοημοσύνης.** Jon Kerexeta Sarriegi, Department of Computer Science, Basque University (UPV/EHU).
- 2016–2022 **Αυτόματη Περίληψη Κειμένου: Μηχανική Μάθηση και Σηματολογικές Τεχνικές.** Παναγιώτης Κουρής, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2010–2020 **Μοντελοποίηση της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας για Συστήματα Στατιστικής Μηχανικής Μετάφρασης.** Δημητρίου Κουρεμένου, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2022 **Ευφυής Καταγραφή 3D Ανθρώπινης Κίνησης μέσω Δεικτών με χρήση Βαθιάς Μάθησης και Χαρτών Βάθους Πολλαπλών Προβολών.** Αργύρης Χατζητοφής, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2022 **Μεθοδολογικό πλαίσιο σχεδίασης της αλληλεπίδρασης μέσω εναέριων χειρονομιών του χρήστη με πολλαπλούς στόχους στον φυσικό χώρο.** Παναγιώτης Βογιατζιδάκης, Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2021 **Η υλικότητα της ψηφιακής τέχνης. Πρακτικές ένταξης αντικειμένων καθημερινής χρήσης σε κοινωνικοπολιτικά καλλιτεχνικά έργα.** Κατερίνα Αντωνοπούλου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2019 **Ποιότητα της εμπειρίας σε Κυβερνοφυσικά Κοινωνικά Συστήματα: Περίπτωση χρήσης σε Χώρους Πολιτιστικής Κληρονομιάς.** Αθηνά Θάνου, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2018 **Ανάλυση Συναισθήματος και Γνώμης.** Αγγελική Βλαχοστεργίου, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- 2018 **Αξιολόγηση Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Εφαρμογών Μουσείων: Ζητήματα Άτυπης Μάθησης Και Κοινωνικής Διάδρασης.** Σοφία Κούτσιανου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016 **Νέες Τεχνικές Τεχνητής Νοημοσύνης και Μετασχηματισμού Δεδομένων για την Αύξηση Απόδοσης Αλγορίθμων Ταξινόμησης.** Θεόδωρος Ηλίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- 2014 **Lattice Computing and Hyperspectral Image Processing for Human Detection and Identification.** *Ion Marques Bailon*, Faculty of Informatics and Computer Engineering, University of the Basque Country.
Μέλος Διεθνούς Εξεταστικής επιτροπής Διδακτορικής Διατριβής
- 2013 **Contributions of Lattice Computing to Medical Image Processing.** *Darya Chyzhyk*, Faculty of Informatics and Computer Engineering, University of the Basque Country.
Μέλος Διεθνούς Εξεταστικής επιτροπής Διδακτορικής Διατριβής

Μεταπτυχιακές διατριβές

- 2024 **Ευφυής, υποστηριζόμενη από Παραγωγικά συστήματα, Αλληλεπίδραση με ανθρωποειδή Ρομποτικά συστήματα στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας.** *Νίκος Φραγκάκης*, Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2023 **Εξόρυξη συναισθήματος με εφαρμογή στην αξιολόγηση Εμπειρίας Χρήστη.** *Βασίλης Μπάλας*, Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022 **Δυναμικός εμπλουτισμός οπτικοακουστικού περιεχομένου σε περιηγητικές εμπειρίες 360.** *Βαλαβάνης Παρασκευάς*, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022 **Οι μεγάλοι ευεργέτες της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου. Σχεδιασμός ψηφιακής εφαρμογής για διαδραστικό τραπέζι.** *Κωνσταντίνα Παναγιωτοπούλου*, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022 **Ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω συμμετοχικής δημιουργίας και ανάδειξης περιεχομένου. Μελέτη περίπτωσης: η ποιμενική ζωή του Ψηλορείτη ως Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO.** *Αντώνης Νταγιαντάς*, Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022 **Αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων αλληλεπίδρασης ανθρώπου υπολογιστή για τον σχεδιασμό και αξιολόγηση ενός νέου ευφυούς πολιτιστικού δωματίου διαφυγής (Escape Room).** *Ζωή Καραγεωργίου*, Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2022 **Σχεδιασμός, πρωτοτυποποίηση και αξιολόγηση εμπειρίας χρήστη εφαρμογής κινητών τηλεφώνων για μουσεία. Η περίπτωση του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης.** *Χριστόφορος Αραμπατζής*, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2020 **Σχεδίαση και υλοποίηση ψηφιακής εφαρμογής στο πλαίσιο έκθεσης με θέμα "Ένας θάνατος για την αθανασία".** *Ειρήνη Μοσχόβου*, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- 2020 **Η χρήση των κινητών εφαρμογών κοινωνικής δικτύωσης στα Μουσεία: Η περίπτωση των Θεματικών Μουσείων της Αθήνας.** Παναγιώτα Χαψή, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2018 **Ανάπτυξη συστήματος παροχής προσωποποιημένης, εκπαιδευτικής, επαυξημένης πολιτιστικής εμπειρίας. και η μελέτη περίπτωσης του Πίνακα Ζωγραφικής Παιδική Συναυλία του Γεωργίου Ιακωβίδης.** Γεώργιος Τριχόπουλος, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2018 **Σημασιολογικά εμπλουτισμένη διεπαφή επαυξημένης πραγματικότητας για θέματα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης μουσειακών συλλογών.** Απόστολος Σερβετάς- Σερβετόπουλος, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2017 **Η ψευδαίσθηση της ιδιοκτησίας εικονικού σώματος σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας: Ο ρόλος του κοινωνικού πλαισίου.** Elena Dzardanova, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2017 **Flaneur: επαυξημένες αρχιτεκτονικές περιηγήσεις στην πόλη.** Αναστασία Ιωαννίδη, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2017 **Ανακάλυψη και Εγγραφή Στιγμιотύπων του Διαδικτύου των Πραγμάτων.** Παναγιώτης Κολυφάς, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2015 **Επαυξημένη Πραγματικότητα με Επίγνωση Πλαισίου: Εφαρμογή στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου.** Ιωάννης Αλιπραντής, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2015 **Σχεδιασμός ψηφιακής διαδραστικής επιφάνειας για το Ενωδρείο της Κρήτης.** Ερασμία Τζανάκη, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Συνεπίβλεψη
- 2014 **MiTRIVILini: Ένα χώρο-ευαίσθητο, συνεργατικό παιχνίδι για την πόλη της Μυτιλήνης.** Ήρα Αλμπανούδη, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2014 **Ιδιωτικότητα και Ψηφιακή Τεχνολογία: Σχεδιασμός και Υλοποίηση μιας Διαδραστικής Εγκατάστασης.** Ευτυχία Ρουμελιώτη, Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Συνεπίβλεψη

Διπλωματικές εργασίες

- 2022 **Βελτιστοποίηση εμπειρίας των πολιτών στο πλαίσιο Υπηρεσιών Ψηφιακής Διακυβέρνησης και αξιολόγηση με τη χρήση Πληθοπορισμού.** Βασίλης Μπάλλας, Τμήμα Πληροφορικής, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- 2016 **Οικοσύστημα δημιουργίας διάχυτων, συνεργατικών παιχνιδιών με επίγνωση πλαισίου.** Άγγελος Προβέντζας & Ταξιάρχης Στεριανέλλης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2016 **Φυσικός και Ευφυής έλεγχος Drone.** Δημήτρης Στέφος, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2013 **Τριδιάστατη Εικονική Οπτικοποίηση Σχέσεων Χαρακτήρων Κόμικς: Το Παράδειγμα του Corto Maltese.** Ορέστης-Κυριάκος Πουλάκης, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Συνεπίβλεψη
- 2013 **Διαδραστικός ψηφιακός καμβάς βασισμένος σε Arduino: Εγκατάσταση σε Τοίχο Μουσείου.** Φωτεινή Χρήστη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2013 **Τρισδιάστατη Διεπαφή μέσω χειρονομιών βασισμένη σε Arduino και ηλεκτρικές αντιστάσεις.** Μιχαήλ Γερασκλής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- 2012 **Μοντελοποίηση και ανάλυση εκφραστικότητας μη λεκτικής συμπεριφοράς κατά την φυσική αλληλεπίδραση.** Δανάη & Παναγιώτα Βασιλείου, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Συνεπίβλεψη
- 2008 **Αναγνώριση Μεμονωμένων Νοημάτων της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας με Κρυφά Μαρκοβιανά Μοντέλα.** Σταύρος Θεοδωράκης, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Συνεπίβλεψη

Ακαδημαϊκή υπηρεσία

Προσκεκλημένες ομιλίες

- 2023 *Beyond Interaction Towards Context-Aware User eXperience.* Luxembourg
Institute of Science and Technology (LIST).
- 2023 *Citizen-Enhanced Open Science and Data Viability: The Intangible Cultural Heritage Paradigm.* Roskilde University, Denmark.
- 2023 *Cultural Data Spaces: A Perspective Beyond Repositories.* CaTCH – Capturing the Intangible of Cultural Heritage, Hybrid Conference.
- 2023 *Αναδυόμενες τεχνολογίες και εμπειρίες στον Τουρισμό.* 10th Athens
International Tourism & Culture Expo.
- 2023 *Σημαιολογικά Υποστηριζόμενη και Επαυξημένη Συντήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Το Παράδειγμα της Ακρόπολης της Τίρυνθας.* Ανοιχτή Καινοτομία και Σύγχρονες Ψηφιακές Τεχνολογίες για την Τεκμηρίωση και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Έργο ΒΟΪΣΚΑ VOESKA).
- 2023 *Digital Insights on Cultural Heritage and Tourism synergies.* The protection of cultural heritage, tourism, and urbanism, Manchester Business Transformation Research Centre and School of Digital Arts.
- 2023 *Επαύξηση Πολιτισμικής Εμπειρίας Χρήστη.* Ημερίδα του ΑΜΘ ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ με τίτλο Perspectives on Digital Cultural Heritage.
- 2023 *Intelligent Gamified User eXperience.* Corallia gi-Cluster.

- 2022 *Ubiquitous Augmented Cultural User eXperience: content, interaction and context aspects* . ERASMUS XR Symposium, The art and design of XR.
- 2022 *Καινοτόμος Μεθοδολογία Ολοκληρωμένης Διάγνωσης, Συντήρησης, Τεκμηρίωσης και Ανάδειξης των μυκηναϊκών τειχών*. Smart-Eye: Η χρήση νέων τεχνολογιών στην διάχυση της αρχαιολογικής πληροφορίας.
- 2022 *Ευφυής και Συναισθηματική Υπολογιστική* . Νέα Άλφαβιλ: Νοημοσύνη, λογική και δημιουργήματα. Στοχασμοί για το «τεχνητό» στον Άνθρωπο.
- 2022 *Διασυνδεδεμένα Δεδομένα στην Διάχυτη και Επαυξημένη Πολιτισμική Εμπειρία Χρήστη*. Διεθνές Τελικό Συνέδριο για τις υποδομές και τις εφαρμογές που χρησιμοποιούν και αξιοποιούν πολιτιστικό περιεχόμενο.
- 2021 *Αναδυόμενες τεχνολογίες στον Πολιτισμό και τον Τουρισμό*. Inspirational Event by Advance Services.
- 2021 *Τρισδιάστατη Σάρωση των Αρχαίων Λατομείων στο Μαράθι της Πάρου*. Η ανάδειξη των αρχαίων λατομείων της Πάρου και οι σχετικές εμπειρίες από τον ελληνικό χώρο.
- 2021 *Πρακτικές Καθολικού Σχεδιασμού με στόχο την Προσβάσιμη Πολιτισμική Εμπειρία Χρήστη*. Ανοιχτό διαδικτυακό σεμινάριο Ακούω - Αγγίζω - Αισθάνομαι, Οικομουσείο Ζαγορίου.
- 2020 *Τουριστική και Πολιτισμική Εμπειρία Χρήστη*. Ψηφιακή Πολιτισμική Κληρονομιά και η Συμβολή της στον Τουρισμό, Διαδικτυακό Διεθνές Συμπόσιο.
- 2020 *Επίγνωση πλαισίου στην ψηφιακή διαχείριση ψηφιακής κληρονομιάς*. PATCH 2020 @ ACM UMAP 2020, Workshop on Personalized Access to Cultural Heritage, ACM 28th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization.
- 2020 *Διάχυτη και Επαυξημένη Πολιτισμική Εμπειρία Χρήστη*. Διεθνές Συνέδριο Περιήγησης, Ημερολόγιο καταστρώματος: Ταξιδεύοντας στα λογοτεχνικά μονοπάτια στην Ελλάδα και τη Μεγάλη Ελλάδα, POLYSEMI.
- 2020 *Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά και Πληθοπορισμός*. Ημερίδα Erasmus+ KA2 HEREDITAS:HERE Discover International Treasure And Survive.
- 2019 *Ψηφιακές τεχνολογίες στην διατήρηση και ανάδειξη πολιτισμικών χώρων και μνημείων*. Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση ICOMOS με θέμα 'Το Αξιακό Πλαίσιο Προστασίας και Διαχείρισης Χώρων και Μνημείων Εξόρυξης στην Αρχαιότητα. Παρούσες Χρήσεις και Μελλοντικές Συνέργειες', Αθήνα.
- 2019 *Ψηφιακή διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς: αναδυόμενες τεχνολογίες από την καταγραφή και τεκμηρίωση έως την ανάδειξη*. Ημερίδα για τα Αρχαία Λατομεία της Πάρου, Πάρος.
- 2019 *Μελέτη για τις ψηφιακές πολιτιστικές διαδρομές (Polysemi)*. Βιώσιμη Πολιτιστική και Τουριστική Ανάπτυξη: Πολιτιστικές Διαδρομές, Συνέδριο Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κέρκυρα.
- 2019 *Αναδυόμενες πτυχές ψηφιακής διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς: από την τεκμηρίωση μέχρι την ανάδειξη*. Ημερίδα με θέμα 'Πολιτιστική Διαχείριση: Παρόν και Μέλλον' του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική', Αθήνα.
- 2018 *Τάσεις και προκλήσεις κατά την εφαρμογή μεθόδων Τεχνητής Νοημοσύνης στον τομέα της Λιανικής Πώλησης*. Συνέδριο Economist 'The artificially intelligent Retail Industry', Athens.

- 2017 *Τεχνολογίες ανάδειξης Πολιτισμικής Κληρονομιάς*. Ημερίδα Φοιτητικού Συλλογού Φοιτητών Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας με θέμα Πληροφορική και νέες εφαρμογές, Μυτιλήνη.
- 2016 *Σχεδίαση Διάδρασης και Εμπειρία του Χρήστη*. Οπτικοακουστικός πολιτισμός: Προκλήσεις και προοπτικές προς μια ολοκληρωμένη οπτικοακουστική πολιτική της χώρας μας, Ημερίδα Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Σύρος.
- 2015 *Συναισθηματική Υπολογιστική*. Διεθνές Θερινό Σχολείο: Διαδραστική Σχεδίαση και Εμπειρία του Χρήστη, Σύρος.
- 2015 *Intelligent, pervasive and context-aware domestic function: Integrating Smart homes into Smart Cities*. Internet of Things: Identifying business opportunities, Naftemporiki Conference, Athens, Greece.
- 2015 *The Age of Context*. Summer school on Mobile and Pervasive Computing Systems, Hellenic Open University, Athens, Greece.
- 2015 *Affective Computing*. 1st International Summer School on Interaction Design and User Experience (IDUX), Interactive Systems Design Lab, Department of Product and Systems Design Engineering, Syros, Greece.
- 2015 *Ubiquitous Museums*. Workshop on Mobile technologies in the field of museums and professional occupation of CTC graduates, Student Association of the Department of Cultural Technology and Communication, Archaeological Museum of Mytilene, Lesvos, Greece.
- 2015 *Computer applications in Archaeology*. Cultural Heritage Management in Archaeology, Summer School of the Interdepartmental Postgraduate Programme on Monuments Management: Archaeology, City and Architecture, Athens, Greece.
- 2015 *Cultural Metadata: publishing in Europeana*. Centre for Imaging Research and Diffusion (CRDI), Dissemination of Knowledge on digitisation, Leonardo da Vinci programme, Girona, Spain.
- 2014 *Memory, emotion and interaction context as users engagement factors in digital games*. Net and Zelda II: Internet stories and video games, Workshop organised by the Department of Communication, Media and Culture, Panteion University of Social and Political Studies, Athens, Greece.
- 2014 *Affective, Natural and Multimodal Human Computer Interaction*. Department of Computer Science, Faculty of Science of the University of Fribourg, Switzerland.
- 2014 *Sign Language recognition and synthesis*. Accessibility in digital, audiovisual content Workshop, Digital Herodotus Project, European Territorial Cooperation Cyprus – Greece, Mytilene, Greece.
- 2014 *Managing users and data in context*. Infopaths and Hybrid Environments: Examples from Archaeology, Museology, Urban Geography and Computer Interface Design, Swedish Archaeological Institute, Athens, Greece.
- 2013 *Intelligent and adaptive systems treating learning deficiencies and social interaction*. Workshop on Innovation and effective use of ICT technologies in Adult Education, General Secretariat for Lifelong Learning, Ministry of Education, Culture and Sport, Athens, Greece.
- 2012 *Multimodal, Affective and Natural Interaction*. Medialogy Department, Aalborg University, Copenhagen, Denmark.

- 2011 *Affective Computing: Recognition and synthesis of emotion*. Information Systems Seminar, Department of Informatics and Telecommunications, University of Athens, Greece.
- 2010 *Intelligent Human Computer Interfaces*. Postgraduate Course Informatics, Image synthesis and Graphics Design, Department of Informatics, Athens T.E.I., Greece.

Μέλος επιτροπών

Εμπειρογνώμονας EE CEDCHE, Expert Commission Expert Group on the Common European Data Space for Cultural Heritage, DG CNECT G2 - Interactive Technologies, Digital for Culture and Education

Πρόεδρος, Τομεακό Επιστημονικό Συμβούλιο Τουρισμού, Πολιτισμού και Δημιουργικών Βιομηχανιών, Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας (ΕΣΕΤΕΚ)

Μέλος της Συμβουλευτικής Ομάδας στη Θεματική Περιοχή της Δημιουργικής Οικονομίας Περιφέρεια Αττικής

Μέλος του Προεδρείου της ACM SIGCHI Mediterranean Committee

CHIGreece 2025 – 3rd International Conference of the Greece ACM SIGCHI Chapter

Πρόεδρος της Ελληνικής Ομάδας Ειδικού Ενδιαφέροντος ACM για θέματα Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου Υπολογιστή

International Chair, CHITALY 2025, 16th Biannual Conference of the Italian SIGCHI Chapter, 6-10 October, Salerno, Italy

Mediterranean Values through HCI Research, Second International Workshop of the ACM-SIGCHI Mediterranean Committee (MedCHI), co-located with ACM womENCourage 2024, June 27th, Madrid, Spain

Guest Editor, *Intelligent Interaction in Cultural Heritage*, Special Issue of Information Applications (ISSN: 2078-2489)

Inaugural Workshop of the ACM-SIGCHI Mediterranean Committee (MedCHI), February 14th-15th, Politecnico di Milano, Milan, Italy

Guest Editor, *Digital Crossroads: Enhancing Mediterranean Values through Human-Computer Interaction Research*, Special Issue of IxD&A Interaction Design & Architecture(s) Journal

Managing Artificial Intelligence in Archaeology, COST action CA23141

8th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM), November 10th-12th, Piraeus, Greece

CHIGreece 2023 – 2nd International Conference of the Greece ACM SIGCHI Chapter

ACM MobileHCI 2023 Organizing Committee

CAA-GR International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology

Συντονιστής Μνημονίου Ερευνητικής Συνεργασίας μεταξύ Πανεπιστημίου Αιγαίου και Αθηνά Ε.Κ. και του Ινστιτούτου Ψηφιακής Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς

CHIGreece 2021 – 1st International Conference of the Greece ACM SIGCHI Chapter

Συντονιστής Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Πανεπιστημίου Αιγαίου και JOIST Innovation Park

Time Machine Organisation, Regular Member

Μέντορας και συντονιστής ομάδας, Πανελλήνιος Διαγωνισμός Καινοτομικής Επιχειρηματικότητας, AEGEAN Startups

Μέντορας και συντονιστής ομάδας, Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Καινοτομίας, EUvsVirus hackathon

Διεπιστημονική Επιτροπή για την διάσωση και ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς της Πάρου και τα αρχαία λατομεία

Διάχυτη ψηφιακή πολιτισμική εμπειρία: συγκλίσεις εικονικού και πραγματικού, panel στο πλαίσιο της Επιστημονική Διημερίδας που διοργάνωσε το Ευρωπαϊκό και το Ελληνικό Τμήμα ICOM με τίτλο 'Στην εποχή του εικονικού: τα ευρωπαϊκά μουσεία ανταποκρίνονται στην ψηφιακή πρόκληση'

Workshop on Designing Sustainable Cultural Routes, Conference on Sustainable Cultural and Tourism Development: Cultural Routes

Chairman of the Expert Team for the evaluation of the ARTIQ AI Centres of Excellence call by the National Science Centre (NCN) and the National Centre for Research and Development (NCBR)

Expert panel of the IdeaLab 'Cities for the future services and solutions' Workshop, Poland National Centre for Research and Development

RISE IMET 2020 – International Conference on Emerging Technologies and the Digital Transformation of Museums and Heritage Sites

Pan-Hellenic Conference on Informatics [PCI]

Workshop on Personalized Access to Cultural Heritage (PATCH 2020), User Modeling, Adaptation and Personalization conference (UMAP 2020)

5th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM 2020)

Βιώσιμος σχεδιασμός για το μέλλον της Ψηφιακής Κληρονομιάς, Ημέρες Ευχρηστίας και Προσβασιμότητας

Οργάνωση συνεδρίας με θέμα 'Επαύξηση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς με Ψηφιακά Μέσα' στο πλαίσιο του συνεδρίου με τίτλο 'Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση'

Expert workshop on Interactive Technologies, Directorate-General for Communications Networks, Content and Technology [DG CONNECT]

European AI Alliance

Serviced and Networked Artificial Intelligence for Destination Competitiveness

Ελληνική Εταιρεία Τεχνητής Νοημοσύνης [EETN]

International Euro-Mediterranean Conference

Digital interactions in culture and heritage workshop, International Conference on Advanced Visual Interfaces

Intelligent Information Management Journal

gi-cluster Gaming and Creative Industries Cluster, Corallia

Intelligent Human Computer Interaction SI, Multimodal Technologies and Interaction

International Journal of Computational Methods in Heritage Science [IJCMHS]

International Conference on Digital Culture & AudioVisual Challenges

IEEE International Conference on Advanced Video and Signal-Based Surveillance, Smart Indoor Event and Activity Recognition Workshop [SIEARW]

European Museum Academy Conference and Award Ceremony

΄Διερευνώντας τη συσχέτιση αρχαιολογίας και νέων τάσεων στην υπολογιστική΄, panel Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2016

Engineering Applications of Neural Networks Conference [EANN]

IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications & Innovations [AIAI]

IEEE International Conference on Multimedia and Expo, Main Conference track

International Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction [ACII]

IEEE Conference on Automatic Face and Gesture Recognition

International Workshop on Emotion Representation, Analysis and Synthesis in Continuous Time and Space [EmoSPACE]

International Conference on Computer Vision and Image Analysis applications [ICCVIA]

International Symposium on Computer Vision and the Internet [VisionNet]

Intelligent, Affective, and Natural Interfaces [IANI] @ SETN

International Workshop on Semantic Media Adaptation and Personalization [SMAP]

European Conference on Social Media

International Conference on Connected Vehicles & Expo [ICCVE]

Intelligent Information Management Journal

International Journal of Neural Networks

Advances in Intelligent Systems and Computing, Springer

International Conference on Advanced Computing and Intelligent Engineering [ICACIE]

Special Issue on Social media and networks for multimedia content management, International Journal of Virtual Communities and Social Networking [IJVCSN]

Academic Editor of British Journal of Mathematics & Computer Science

International Conference on Connected Vehicles & Expo [ICCVE]

International Conference on Internet of Vehicles [IOV]
e-Game development Special Session, in conjunction with 18th Panhellenic Conference on Informatics [PCI]
International Conference on Advanced Cognitive Technologies and Applications
International Symposium on Cloud and Services Computing [SC2]
Workshop on Innovative European Policies and Applied Measures for Developing Smart Cities [IPMSC]
Interaction Design & Human-Computer Interaction Workshop, 5th
International Conference on Typography and Visual Communication [ICTVC]
European Conference on Games Based Learning [ECGBL]
Specification and Computation of Affect in Collaborative and Social NETWORKS [SCACSNET]

Κριτής

ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems
IEEE Transactions on Affective Computing [TAC]
Journal on Multimodal User Interfaces [JMUI]
International Journal of Human Computer Studies
International Conference on Affective Computing & Intelligent Interaction [ACII]
International Conference on Affective Interaction in Natural Environments [AFFINE]
Advances in Human-Computer Interaction Journal
International Journal of Human-Computer Interaction, Taylor & Francis
British HCI conference [BHCI]
International Conference on Movement and Computing [MOCO]
Affective, Interactive and Cognitive Methods for E-Learning Design
International Conference of Kansei Engineering and Emotion Research [KEER]
European Conference on Social Media [ECSM]
International Conference on Innovations in Bio-Inspired Computing and Applications
IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies [ICALT]
Journal of Biomedical Science and Engineering
IEEE International Conference on Information Technology and Applications in Biomedicine
CIDOC - ICOM Conference
International Conference on Tourism Research [ICTR]
Entertainment Computing Journal
New Trends in Humanistic Informatics: Implementations and Applications [CaEE-SI]
International Conference on Computer-Human Interaction Research and Applications (CHIRA)
Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage

IEEE Transactions on Neural Networks

Neural Networks Journal
 Neurocomputing
 International Conference on Pattern Recognition [ICPR]
 Pattern Recognition Letters [PRL]
 ACM Transactions on Interactive Intelligent Systems [TiiS]
 IEEE Intelligent Systems
 International Journal on Expert Systems with Applications
 International Journal on Semantic Web and Information Systems, Special Issue
 on Semantic Social Media Dynamics
 International Conference on Web Studies, Web Studies 4
 Studies in Computational Intelligence
 IAES International Journal of Artificial Intelligence (IJ-AI)
 Applied Artificial Intelligence Journal
 International Journal on Artificial Intelligence Tools
 International Conference on Novel & Intelligent Digital Systems [NiDS2023]
 International Conference on Deep Learning Theory and Applications (DeLTA
 2020)
 Special Issue of AAI Journal on Event Recognition
 International Symposium on INnovations in Intelligent SysTems and
 Applications
 International Symposium on Neural Networks
 International Joint Conference on Neural Networks [IJCNN]
 International Conference on Artificial Neural Networks [ICANN]
 International Journal of Pattern Recognition and Artificial Intelligence
 International Journal of Advanced Robotic Systems
 Artificial Intelligence in Medicine
 Hellenic Conference on Artificial Intelligence [SETN]
 International Conference on Intelligent Systems Design and Applications [ISDA]
 International conference on Novelties in Intelligent Digital Systems (NiDS)
 Conference on Internet of Things and Embedded Intelligence (CITEI 2020)
 Smart Cities Journal
 International Conference on Intelligent Networking and Collaborative Systems
 [INCoS]
 IEEE Internet of Things Journal

 IEEE Transactions on Multimedia
 Computer Vision and Image Understanding Journal
 IEEE Transactions on Cybernetics
 International Conference on Machine Vision and Machine Learning [MVML]
 IEEE Transactions on Image Processing [TIP]
 IEEE Transactions on Systems, Man, and Cybernetics–Part B [SMC–B]
 ACM Transactions on Internet Technology [TOIT]
 IEEE International Conference on Multimedia and Expo [ICME]
 IEEE International Conference on Image Processing [ICIP]

Computer Speech and Language
European Signal Processing Conference [EUSIPCO]
Language Resources and Evaluation
International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing [ICASSP]
Advances in Multimedia
International Symposium on Visual Computing
International Conference on Advances in Signal, Image and Video Processing [SIGNAL]
Educational Research and Reviews [ERR]
International Euro-Mediterranean Conference
International Journal of Robotics and Automation (IJRA)
Journal of Engineering and Computer Innovations
International Symposium on Computer and Information Sciences
Computers and Education
International Conference on Soft Computing and Pattern Recognition
Journal of Electronics & Communications
International Conference on Industrial Enterprise and System Engineering – ICoIESE

Διοικητικές επιτροπές

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας
Ομάδα Εργασίας Σχεδιασμού της Στρατηγικής Έρευνας
Διενέργειας διαγωνισμού για τη Σίτιση των Φοιτητών
Προμήθειας εξοπλισμού υπηρεσιών τηλεδιάσκεψης- τηλεκπαίδευσης

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ. Ευφυή Συστήματα Πληροφορικής
Επιτροπή Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος
Ειδική Διατμηματική Επιτροπής Δ.Π.Μ.Σ. Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική
Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Διασφάλισης Ποιότητας Σπουδών και Αξιολόγησης Τμήματος
Κατακτηρίων Εξετάσεων
Αξιολόγησης υποψηφίων του ΠΜΣ
Αναγνώρισης & Αντιστοίχισης Μαθημάτων
Ψηφιακής Προβολής και Επικοινωνίας
Καταστροφής Γραπτών Δοκιμών
Οργάνωσης και Λειτουργίας Θερινής Πρακτικής Άσκησης
Επιτροπή Παραλαβής και Πιστοποίησης Παραδοτέων Πρακτικής Άσκησης
Αξιολόγησης υποψηφίων της Πράξης Άποκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού
Αξιολόγησης υποψηφίων διδασκόντων βάσει 407/80

Ερευνητικά έργα

- 2022–2025 **Έξυπνες Συστάσεις Τουριστικών Δράσεων Βασισμένες σε Αποδοτική Εξόρυξη Γνώσης από Ηλεκτρονικές Πλατφόρμες [ATTP4-0349847].**
Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής.
Επιστημονικός Υπεύθυνος
- 2022–2025 **MANSION AR Επαυξημένη και Περιηγητική Εμπειρία με έμφαση στην Αρχιτεκτονική [ATTP4-0349366].** *Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος
- 2022–2025 **Προηγμένες Υπηρεσίες Περιήγησης και Εκπαίδευσης στο Εικονικό Παλαιοντολογικό και Γεωλογικό Μουσείο [ATTP4-0342153].** *Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος
- 2022–2023 **CoCult - Συμμετοχικός σχεδιασμός ψηφιακών μεθοδολογιών ανάλυσης πολιτισμικής ένταξης στο Παρίσι και την Λέσβο.** *Re-ERUA Research and Engagement for the European Reform University Alliance.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος
- 2022–2024 **Αόρατος Χάρτης - Διάχυτη εφαρμογή Πολιτισμικής Εμπειρίας με επίγνωση πλαισίου αλληλεπίδρασης.** *Ψηφιακή Πλατφόρμα Προβολής & Διανομής Έργου Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος
- 2021–2023 **Ενιαία διάχυση αποτελεσμάτων έργων στο πλαίσιο της 1ης Προκήρυξης Δράσης Επιστήμη και Κοινωνία, 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.** *Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος και Συντονιστής
- 2021–2023 **ΘΑΛ-ΧΩΡ: Διασυνοριακή Συνεργασία για Ανάπτυξη Θαλάσσιου Χωροταξικού Σχεδιασμού.** *Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Ελλάδα – Κύπρος 2007 – 2013.*
- 2020–2023 **e-Aegean CulTour: Ψηφιακός Μετασχηματισμός Βορείου Αιγαίου στον Πολιτισμό και Τουρισμό.** *Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας, ΕΠΑνΕΚ.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος Δράσης AegeanA
- 2020–2024 **CAnTi – Καινοτόμος Μεθοδολογία Ολοκληρωμένης Διάγνωσης, Συντήρησης, Τεκμηρίωσης και Ανάδειξης των Μυκηναϊκών Τειχών.** *Ανοικτή καινοτομία στον Πολιτισμό, ΓΓΕΤ-ΕΠΑνΕΚ, Τ6ΥΒΠ-00271.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος & Συντονιστής Έργου
- 2020–2023 **PROSAIC – Σημαιολογική ανάδειξη συντήρησης πολιτισμικής κληρονομιάς.** *Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ, ΓΓΕΤ - ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ.*
Ερευνητικός Υπεργολάβος
- 2018–2022 **PaloAnalytics – Πλατφόρμα εξόρυξης και ανάλυσης δεδομένων μεγάλης κλίμακας από τον παγκόσμιο ιστό και τα κοινωνικά δίκτυα.** *Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ, ΓΓΕΤ - ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-03470.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
- 2018–2022 **Tracce – TRavelogue with Augmented Cultural and Contemporary Experience .** *Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ, ΓΓΕΤ - ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-02146.*
Επιστημονικός Υπεύθυνος & Συντονιστής Έργου

- 2018–2022 **Κέντρο ολοκληρωμένης ψηφιακής διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς.** Ενίσχυση ερευνητικών υποδομών, Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, 5021534.
Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
- 2019 **Polysemi – Park of Literary Travels in Greece and Magna Graecia.** Interreg V- A Greece-Italy Programme 2014-20, 5003108.
Επιστημονικός Υπεύθυνος εκπόνησης μελέτης
- 2018– **DigiArc - Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος-Κύπρου: Διάσωση και ανάδειξη της μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στη νησιωτική περιοχή του Αιγαίου και της Κύπρου.** Interreg V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014–2020, 5031156.
Μέλος Ερευνητικής Ομάδας
- 2018– **RE-CULT - Ανάδειξη και διάδοση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μέσα από την ανάπτυξη και θεσμική ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου.** Interreg V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014–2020, 5035557.
Μέλος Ερευνητικής Ομάδας
- 2018–2021 **iWalk – Ευφυής Ρομποτικός Περιπατητήρας κινητικής και νοητικής υποβοήθησης ηλικιωμένων και ατόμων με κινητικά προβλήματα.** Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ, ΓΓΕΤ - ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ, 5030856.
Μέλος Ερευνητικής Ομάδας
- 2019– **Σημαιολογικά υποστηριζόμενη διατήρηση και ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς.** Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας, Υποτροφίες για Υποψηφίους Διδάκτορες, 115.
Επιβλέπων
- 2017–2020 **Επαύξηση πολιτισμικής εμπειρίας χρήστη μέσω ανοιχτών και διασυνδεδεμένων πολιτισμικών δεδομένων.** Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας, Υποτροφίες για Υποψηφίους Διδάκτορες, 234.
Επιβλέπων
- 2017–2019 **Ευφυή Παιχνίδια σοβαρού σκοπού με επίγνωση συναισθήματος και εφαρμογή στην εκπαίδευση ενηλίκων και τον πολιτισμό.** Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας, Υποτροφίες για Υποψηφίους Διδάκτορες, 1347.
Επιβλέπων
- 2012–2015 **SandS – Social & Smart - Social housekeeping through intercommunicating appliances and shared recipes merged in a pervasive web-services infrastructure.** FP7 FIRE ICT–317947.
Έμπειρος Ερευνητής
- 2014–2015 **eTourism – Καινοτόμες υπηρεσίες επαυξημένης πραγματικότητας με επίγνωση θέσης στον Τουρισμό.** ΓΓΕΤ Συνεργασία 2011, 11ΣΥΝ–10–1180.
Συντονιστής έργου
- 2014–2015 **Βελτίωση Ποιότητας Εκπαιδευτικού Υλικού: Σχεδίαση και Ανάπτυξη Διάχυτων Συστημάτων Υπολογισμού.** Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
Αξιολογητής
- 2015 **Ψηφιακές Υπηρεσίες Αλληλεγγύης στις 8 Περιφέρειες Αμιγούς Σύγκλισης.** Ψηφιακή Σύγκλιση.
Έμπειρος Ερευνητής

- 2013-2015 **ΣΘΕΝΟΣ - Πολυδιάστατη έρευνα στη συναισθηματική υπολογιστική.**
Θαλής - ΕΠΕΚΔιΒιΜ.
Έμπειρος ερευνητής
- 2013-2015 **L.U.C.A. - Links United for Coma Awakenings.** LLP GRUNDTVIG Learning
Partnership - 2013-1-IT2-GRU06-51826.
Έμπειρος Ερευνητής
- 2012-2015 **ILearnRW - Integrated Intelligent Learning Environment for Reading
and Writing.** FP7 - 318803.
Έμπειρος Ερευνητής
- 2011-2014 **IS-Helleana - Ευφυές σύστημα σημασιολογικής ενοποίησης και
ανάδειξης του ελληνικού οπτικοακουστικού αποθέματος.** ΓΓΕΤ
Συνεργασία - ΣΥΝ09-72-922.
Συντονιστής Έργου
- 2011-2013 **DCA - Digitising Contemporary Art.** CIP-ICT PSP - 270927.
Έμπειρος Ερευνητής
- 2010-2013 **SIREN - Social games for conflIct REsolution based on natural
iNteraction.** FP7 ICT TeL - 258453.
Έμπειρος Ερευνητής
- 2008-2011 **METABO - Controlling Chronic Diseases related to Metabolic.** FP7 -
216270.
Ερευνητής
- 2006-2010 **CALLAS - Conveying Affectiveness in Leading-edge Living Adaptive
Systems.** FP6 - Integrated Project.
Ερευνητής
- 2006-2010 **FEELIX GROWING - FEEL, Interact, eXpress: a Global appRoach to
develOpment With INterdisciplinary Grounding.** FP6 - 045169.
Ερευνητής
- 2007-2008 **ΔΙΑΝΟΗΜΑ - Οπτική Ανάλυση και Αναγνώριση Χειρονομιών και
Εφαρμογή σε Τηλεχειρισμό Ρομπότ.** ΓΓΕΤ - Εικόνα-Ήχος-Γλώσσα.
Ερευνητής
- 2004-2009 **ΥΣΤΕΡΑ: Υπολογισμός και Σημασιολογική Ερμηνεία της Τρισδιάστατης
Ανθρώπινης Κίνησης για την Επικοινωνία με Μηχανές και την
Εμφύχωση Συνθετικών Χαρακτήρων.** ΓΓΕΤ - ΠΕΝΕΔ 2003.
Υποψήφιος Διδάκτορας
- 2004-2008 **Ask-IT Ambient Intelligence System of Agents for Knowledge-based
and Integrated Services for Mobility Impaired Users.** FP6 - Integrated
Project.
Ερευνητής
- 2004-2008 **Ευφυΐα και Συναίσθημα σε Διαδραστικά Περιβάλλοντα.** ΕΠΕΑΕΚ -
Πυθαγόρας Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων.
Ερευνητής
- 2004-2007 **HUMAINE - Human-Machine Interaction Network on Emotion.** FP6 -
Δίκτυο Αριστείας.
Ερευνητής
- 2004-2005 **Σύστημα Παρακολούθησης και Διαχείρισης Ιατρικών Δεδομένων με
Έμφαση σε Αποθέματα Αίματος.** ΕΔΕΙΑ - ΕΜΠ.
Ερευνητής

2004–2005 **ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ - Διαδικτυακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμας Διδασκαλίας Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας με Εικονικούς Χαρακτήρες.** ΓΓΕΤ – Ηλεκτρονική Μάθηση.
Ερευνητής

Αξιολογήσεις, παρακολουθήσεις και πιστοποιήσεις

Horizon Europe. ECCCH 2025 calls European Collaborative Cloud for Cultural Heritage.

Horizon Europe. Cultural Heritage Cloud RIA ECCCH-01-01 & IA ECCCH-01-02.

Horizon Europe. Cluster 4: Digital, Industry and Space.

Horizon 2020. Information and Communication Technologies, Research and Innovation Actions.

Horizon 2020. Future and Emerging Technologies, Research and Innovation Actions.

Horizon 2020. Understanding Europe: promoting the European public and cultural space, Research and Innovation Actions.

Ευρωπαϊκοί Κόμβοι Ψηφιακής Καινοτομίας» (European Digital Innovation Hubs – EDIHs). Ψηφιακή Ευρώπη 2021- 2027.

EIC Pathfinder Open. European Innovation Council.

Erasmus+ Βασική Δράση 2: Συνεργασία για Καινοτομία και Ανταλλαγή Καλών Πρακτικών. Στρατηγικές Συμπράξεις για την Ανώτατη και Σχολική Εκπαίδευση.

Erasmus+ Βασική Δράση 1: Κινητικότητα. Ανώτατη Εκπαίδευση.

Εμπειρογνώμονας και Επιστημονική Υποστήριξη Υλοποίησης Δράσεων Συγχρηματοδοτούμενων Έργων Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)

Erasmus+ Νεολαία σε Δράση. Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.

Erasmus Mundus Εντατικά Προγράμματα. Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

LLP Leonardo da Vinci Programme. Multilateral projects for Development of Innovation.

GAMEINN, Smart Growth Operational Programme. National Centre for Research and Development [NCBR].

Innovation Fund Denmark (IFD) . Eureka.

. COST Association Open Call OC-2024-1.

Chair of the Selection Committee of the Research and Innovation Programme, Applied Research Established under the Swiss-Polish Cooperation Programme. National Centre for Research and Development, Poland.

Eurostars. Eureka.

Αξιολόγηση της Εθνικής Στρατηγικής Ε&Κ για την Έξυπνη Εξειδίκευση (RIS3) 2014 – 2020. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Πιστοποίηση δαπανών Ε&Τ έρευνας των επιχειρήσεων. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Εθνικό Μητρώο Αξιολογητών. ΔΟΑΤΑΠ Διεπιστημονικός Οργανισμός Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης.

Πολιτισμός, Τουρισμός, Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες – Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Τουρισμός, Πολιτισμός & Δημιουργικές Βιομηχανίες, Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ, Παρέμβαση Ι. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Διμερής και Πολυμερής Ε&Τ Συνεργασία Ελλάδας – Κίνας. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

Συνεργατικοί Σχηματισμοί Καινοτομίας/. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας.

5η Προκήρυξη Δράσης Επιστήμη και Κοινωνία Αιέν Αριστεύειν – Θεόδωρος Παπαζογλου. Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας.

Ενίσχυση μελών ΔΕΠ και Ερευνητών. Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας. Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης. Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας.

Ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών. Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας.

Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογίας – ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Υποτροφιών ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για Υποψήφιους/ες Διδάκτορες, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)

200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, Επιστήμη και Κοινωνία. Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας.

Δημιουργία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος. ΕΠΑ-NEK 118.

Νέα Ψηφιακή Εθνική Πινακοθήκη. Εθνική Πινακοθήκη.

Austrian Sciene Fund. Linz Institute of Technology, Johannes Kepler University. Acceleration programme. MIT Enterprise Forum CEE.

Επέκταση, αξιοποίηση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας, διαδραστικών βιβλίων και αποθετηρίου μαθησιακών αντικειμένων. Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση - ΕΔΒΜ27.

Έρευνα και ανάπτυξη στο πλαίσιο της RIS3 για την Περιφέρεια Κρήτης. Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Κρήτης.

Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών. Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

ICT4Growth, Κοινωνία της Πληροφορίας. Ενίσχυση Επιχειρήσεων για την Υλοποίηση Επενδυτικών Σχεδίων ανάπτυξης-παροχής καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας.

ΕΠΑΝΑΔ –Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού. Ενίσχυση της απασχόλησης ερευνητικού προσωπικού σε επιχειρήσεις.

Kentucky Science and Engineering Foundation. R&D Excellence Awards.

Israel Science Foundation. Grant proposals.

Επαγγελματική εμπειρία

2000–2004 **Galanis Sports Data.** Τμήμα Τεχνολογίας, Αναλυτής–Προγραμματιστής, Ανάπτυξη Λογισμικού, διεπαφές γεννητριών γραφικών, εφαρμογές διαδικτύου.

1995–2000 **Galanis Sports Data.** Γραφική υποστήριξη τηλεοπτικών μεταδόσεων.

Δημοσιεύσεις

Μετρικές αναφορών

Citations	3646
h-index	31
i10-index	71
g-index	57
e-index	41.93
hc-index	22
hI-index	7.34
hI,norm	15
hI,annual	0.92
hm-index	14.85
AW-index	20.31
AWCR	412.59
AWCRpA	113.96

Πηγή: Google Scholar

Άρθρα σε περιοδικά

- [49] Efthymia Moraitou, Yannis Christodoulou, Konstantinos Kotis, and George Caridakis. "An Ontology-Based Framework for Supporting Decision-Making in Conservation and Restoration Interventions for Cultural Heritage". In: *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage* 17.3 (May 2024). ISSN: 1556-4673. DOI: 10 . 1145 / 3653977. URL: <https://doi.org/10.1145/3653977>.
- [48] M. Ziku, K. Kotis, G. Pavlogeorgatos, E. Kavakli, C. Zeeri, and G. Caridakis. "Evaluating Crowdsourcing Applications with Map-Based Storytelling Capabilities in Cultural Heritage". In: *Heritage* 7.7 (2024), pp. 3429–3454. DOI: 10 . 3390 / heritage7070162. URL: <https://www.mdpi.com/2571-9408/7/7/162>.
- [47] M. Ziku et al. "Digital Cultural Heritage Management for Local Heritage: Overcoming Barriers to Accessibility with Regional Digital Infrastructures". In: *Journal of Integrated Information Management* 9.1 (2024), pp. 20–29. DOI: 10 . 12681 / jiim . 38585. URL: <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jiim/article/view/38585>.
- [46] S. Angelis, E. Moraitou, G. Caridakis, and K. Kotis. "CHEKG: A Collaborative and Hybrid Methodology for Engineering Modular and Fair Domain-Specific Knowledge Graphs". In: *Knowledge and Information Systems* 66.8 (2024), pp. 4899–4925. DOI: 10 . 1007 / s10115-024-02110-w. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10115-024-02110-w>.
- [45] G. Alexandridis, G. Siolas, T. Papagiannis, G. Ioannou, K. Michalakis, G. Caridakis, V. Karyotis, and S. Papavassiliou. "StreetLines: A Smart and Scalable Tourism Platform Based on Efficient Knowledge-Mining". In: *Digital* 4.3 (2024), pp. 676–697. DOI: 10 . 3390/digital4030034. URL: <https://www.mdpi.com/2673-6470/4/3/34>.
- [44] M. Konstantakis, G. Trichopoulos, J. Aliprantis, N. Gavogiannis, A. Karagianni, P. Parthenios, K. Serraios, and G. Caridakis. "Generating Digital Twins of Cultural Spaces through the Integration of Photogrammetry and Laser Scanning Technologies". In: *Digital* 4.1 (2024), pp. 215–231. DOI: 10 . 3390 / digital4010011. URL: <https://www.mdpi.com/2673-6470/4/1/11>.

- [43] G. Alexandridis, G. Siolas, T. Papagiannis, G. Ioannou, K. Michalakis, G. Caridakis, V. Karyotis, and S. Papavassiliou. "StreetLines: A Smart and Scalable Tourism Platform Based on Efficient Knowledge-Mining". In: *Digital* 4.3 (2024), pp. 676–697. doi: 10.3390/digital4030034. URL: <https://www.mdpi.com/2673-6470/4/3/34>.
- [42] G. Trichopoulos, M. Konstantakis, G. Caridakis, A. Katifori, and M. Koukouli. "Crafting a Museum Guide Using ChatGPT4". In: *Big Data and Cognitive Computing* 7.3 (2023), p. 148. DOI: 10.3390/bdcc7030148. URL: <https://www.mdpi.com/2504-2289/7/3/148>.
- [41] G. Trichopoulos, M. Konstantakis, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "Large Language Models as Recommendation Systems in Museums". In: *Electronics* 12.18 (2023), p. 3829. DOI: 10.3390/electronics12183829. URL: <https://www.mdpi.com/2079-9292/12/18/3829>.
- [40] G. Trichopoulos, M. Konstantakis, and G. Caridakis. "Smart Glasses for Cultural Heritage: A Survey". In: *Heritage* 7.3 (2023), p. 78. DOI: 10.3390/heritage7030078. URL: <https://www.mdpi.com/2571-9408/7/3/78>.
- [39] M. Konstantakis et al. "An Enhanced Methodology for Creating Digital Twins within a Paleontological Museum". In: *Heritage* 6.9 (2023), p. 314. DOI: 10.3390/heritage6090314. URL: <https://www.mdpi.com/2571-9408/6/9/314>.
- [38] K. Michalakis and G. Caridakis. "Enhancing User Interaction with Context-awareness in Cultural Spaces". In: *Personal and Ubiquitous Computing* 27.2 (2023), pp. 379–399.
- [37] E. Moraitou et al. "Supporting the Conservation and Restoration OpenLab of the Acropolis of Ancient Tiryns through Data Modelling and Exploitation of Digital Media". In: *Computers* 12.5 (2023), p. 96.
- [36] G. Trichopoulos, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "A Survey on Computational and Emergent Digital Storytelling". In: *Heritage* 6.2 (2023), pp. 1227–1263.
- [35] M. Konstantakis, Y. Christodoulou, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "ACUX Recommender: A Mobile Recommendation System for Multi-Profile Cultural Visitors Based on Visiting Preferences Classification". In: *Big Data and Cognitive Computing Journal, Digital Systems for Tourism* 6.4 (2022), p. 144.
- [34] M. Konstantakis, Y. Christodoulou, G. Alexandridis, A. Teneketzis, and G. Caridakis. "ACUX Typology: A Harmonisation of Cultural-Visitor Typologies for Multi-Profile Classification". In: *Digital* 2.3 (2022), pp. 365–378.
- [33] E. Moraitou, Y. Christodoulou, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "Semantic models and services for conservation and restoration of cultural heritage: a comprehensive survey". In: *Semantic Web journal, Special Issue on Cultural Heritage* 14 (2022), pp. 261–291.
- [32] A. Ntagiantas, M. Konstantakis, J. Aliprantis, D. Manousos, L. Koumakis, and G. Caridakis. "An Augmented Reality Children's Book Edutainment through Participatory Content Creation and Promotion Based on the Pastoral Life of Psiloritis". In: *Applied Sciences, Special Issue Advanced Technologies in Digitizing Cultural Heritage* 12.3 (2022). ISSN: 2076-3417. DOI: 10.3390/app12031339. URL: <https://www.mdpi.com/2076-3417/12/3/1339>.
- [31] K. Michalakis and G. Caridakis. "Context Awareness in Cultural Heritage Applications: A Survey". In: *Journal on Computing and Cultural Heritage* 15.2 (Apr. 2022). ISSN: 1556-4673. DOI: 10.1145/3480953. URL: <https://doi.org/10.1145/3480953>.
- [30] G. Alexandridis, I. Varlamis, K. Korovesis, G. Caridakis, and P. Tsantilas. "A Survey on Sentiment Analysis and Opinion Mining in Greek Social Media". In: *Information, Special Issue Sentiment Analysis and Affective Computing* 12.8 (2021). ISSN: 2078-2489. DOI: 10.3390/info12080331. URL: <https://www.mdpi.com/2078-2489/12/8/331>.
- [29] G. Alexandridis, J. Aliprantis, K. Michalakis, K. Korovesis, P. Tsantilas, and G. Caridakis. "A knowledge-based deep learning architecture for aspect-based sentiment analysis". In: *International Journal of Neural Systems* 31.10 (2021), p. 2150046.

- [28] K. Michalakakis, Y. Christodoulou, G. Caridakis, Y. Voutos, and P. Mylonas. "A Context-Aware Middleware for Context Modeling and Reasoning: A Case-Study in Smart Cultural Spaces". In: *Applied Sciences* 11.13 (2021). ISSN: 2076-3417. DOI: 10.3390/app11135770. URL: <https://www.mdpi.com/2076-3417/11/13/5770>.
- [27] G. Tsekouras, A. Rigos, S. Chatzistamatis, J. Tsimikas, K. Kotis, G. Caridakis, and C-N. Anagnostopoulos. "A Novel Approach to Image Recoloring for Color Vision Deficiency". In: *Sensors* 21.8 (2021). ISSN: 1424-8220. DOI: 10.3390/s21082740. URL: <https://www.mdpi.com/1424-8220/21/8/2740>.
- [26] S. Foutsitzi and G. Caridakis. "Aspects affecting the use of digital technologies in Greek schools". In: *International Education Studies* 14.3 (in print) (2021).
- [25] M. Konstantakis, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "A Personalized Heritage-Oriented Recommender System Based on Extended Cultural Tourist Typologies". In: *Big Data and Cognitive Computing* 4.2 (June 2020), p. 12. ISSN: 2504-2289. DOI: 10.3390/bdcc4020012. URL: <http://dx.doi.org/10.3390/bdcc4020012>.
- [24] G. Alexandridis, Y. Voutos, P. Mylonas, and G. Caridakis. "A Geolocation Analytics-Driven Ontology for Short-Term Leases: Inferring Current Sharing Economy Trends". In: *Special Issue Mining Humanistic Data, Algorithms Journal* 13.3 (2020), p. 59. ISSN: 1999-4893.
- [23] M. Konstantakis and G. Caridakis. "Adding Culture to UX: UX Research Methodologies and Applications in Cultural Heritage". In: *JOCCH - Journal on Computing and Cultural Heritage* 13.1 (Feb. 2020). ISSN: 1556-4673. DOI: 10.1145/3354002. URL: <https://doi.org/10.1145/3354002>.
- [22] J. Aliprantis and G. Caridakis. "A Survey of Augmented Reality Applications in Cultural Heritage". In: *International Journal of Computational Methods in Heritage Science (IJCMHS)* 3.2 (2019), pp. 118–147.
- [21] E. Moraitou, J. Aliprantis, Y. Christodoulou, A. Teneketzi, and G. Caridakis. "Semantic Bridging of Cultural Heritage Disciplines and Tasks". In: *Heritage* 2.1 (2019), pp. 611–630.
- [20] G. Alexandridis, A. Chrysanthi, G. Tsekouras, and G. Caridakis. "Personalized and content adaptive cultural heritage path recommendation: an application to the Gournia and Çatalhöyük archaeological sites". In: *User Modeling and User-Adapted Interaction* 29.1 (2019), pp. 201–238.
- [19] K. Michalakakis, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "Visualizing the Internet of Things: Naturalizing human-computer interaction by incorporating AR features". In: *IEEE Consumer Electronics Magazine* 7.3 (2018), pp. 64–72.
- [18] A. Vlachostergiou, G. Caridakis, P. Mylonas, and A. Stafylopatis. "Learning representations of natural language texts with Generative Adversarial Networks at document, sentence, and aspect level". In: *Algorithms* 11.10 (2018), p. 164.
- [17] A. Vlachostergiou, G. Stratogiannis, G. Caridakis, G. Siolas, and P. Mylonas. "User adaptive and context-aware smart home using pervasive and semantic technologies". In: *Journal of Electrical and Computer Engineering, Article ID 4789803* 2016 (2016).
- [16] L. Malatesta, S. Asteriadis, G. Caridakis, M. Vassalou, and K. Karpouzis. "Associating gesture expressivity with affective representations". In: *Engineering Applications of Artificial Intelligence Journal, Special Issue on Mining the Humanities: Technologies and Applications* 51 (2016), pp. 124–135.
- [15] G. Caridakis. "Gesture and Sign Language Recognition Methods". In: *Wiley Encyclopedia of Electrical and Electronics Engineering* (2015), pp. 1–21.
- [14] G. Siolas, G. Caridakis, P. Mylonas, G. Stratogiannis, S. Kollias, and A.G. Stafylopatis. "Context-Aware User Modeling and Semantic Interoperability in Smart Home Environments". In: *International Journal of Virtual Communities and Social Networking (IJVCSN), Special Issue on Social Media and Networks for Multimedia Content* 7(3) (2015), pp. 17–50.

- [13] G. Caridakis, S. Asteriadis, and K. Karpouzis. "Non-manual cues in automatic sign language recognition". In: *Personal and Ubiquitous Computing, Special issue on Assistive Environments for the Disabled and the Senior Citizens* 18.1 (2014), pp. 37–46.
- [12] G. Caridakis, J. Wagner, A. Raouzaïou, F. Lingenfelder, K. Karpouzis, and E. Andre. "A cross-cultural, multimodal, affective corpus for gesture expressivity analysis". In: *Journal on Multimodal User Interfaces, Special Issue on Multimodal Corpora* 7.1-2 (2013), pp. 121–134.
- [11] K. Karpouzis, G. Caridakis, R. Cowie, and E. Douglas-Cowie. "Induction, recording and recognition of natural emotions from facial expressions and speech prosody". In: *Journal on Multimodal User Interfaces, Special Issue on Pervasive Assistance* 7.3 (2013), pp. 195–206.
- [10] G. Caridakis, K. Karpouzis, A. Drosopoulos, and S. Kollias. "Non parametric, self organizing, scalable modeling of spatiotemporal inputs: The sign language paradigm". In: *Neural Networks* 36 (2012), pp. 157–166.
- [9] G. Caridakis, K. Karpouzis, N. Drosopoulos, and S. Kollias. "SOMM: Self organizing Markov map for gesture recognition". In: *Pattern Recognition Letters* 31.1 (2010), pp. 52–59.
- [8] G. Caridakis, K. Karpouzis, M. Wallace, L. Kessous, and N. Amir. "Multimodal user's affective state analysis in naturalistic interaction". In: *Journal on Multimodal User Interfaces* 3.1-2 (2010), pp. 49–66.
- [7] L. Kessous, G. Castellano, and G. Caridakis. "Multimodal emotion recognition in speech-based interaction using facial expression, body gesture and acoustic analysis". In: *Journal on Multimodal User Interfaces* 3.1-2 (2010), pp. 33–48.
- [6] J-C Martin, G. Caridakis, L. Devillers, K. Karpouzis, and S. Abrilian. "Manual annotation and automatic image processing of multimodal emotional behaviors: validating the annotation of TV interviews". In: *Personal and Ubiquitous Computing, Special issue on Emerging Multimodal Interfaces* 13.1 (2009), pp. 69–76.
- [5] G. Caridakis, K. Karpouzis, and S. Kollias. "User and context adaptive neural networks for emotion recognition". In: *Neurocomputing* 71.13-15 (2008), pp. 2553–2562.
- [4] S-E Fotinea, E. Efthimiou, G. Caridakis, and K. Karpouzis. "A knowledge-based sign synthesis architecture". In: *Universal Access in the Information Society* 6.4 (2008), pp. 405–418.
- [3] G. Caridakis, A. Raouzaïou, E. Bevacqua, M. Mancini, K. Karpouzis, L. Malatesta, and C. Pelachaud. "Virtual agent multimodal mimicry of humans". In: *Language Resources and Evaluation, Special issue on Multimodal Corpora* 41.3-4 (2007), pp. 367–388.
- [2] K. Karpouzis, G. Caridakis, S-E Fotinea, and E. Efthimiou. "Educational resources and implementation of a Greek sign language synthesis architecture". In: *Computers & Education* 49.1 (2007), pp. 54–74.
- [1] S. Ioannou, G. Caridakis, K. Karpouzis, and S. Kollias. "Robust feature detection for facial expression recognition". In: *Eurasip Journal on Image and Video Processing* 2007.2 (2007), pp. 5–5.

Κεφάλαια συλλογικών τόμων

- [15] K. Dupret, E. Reyes, M. Ziku, S. Szoniecky, and G. Caridakis. "Enhancing Cultural and Societal Engagement through Participatory Methods: Cross-Disciplinary Learning Perspectives". In: *Entrepreneurship and Digital Humanities*. Ed. by F. Spigarelli, L. Kempton, and L. Compagnucci. Edward Elgar Publishing, 2024. Chap. 12, pp. 167–183. ISBN: 9781035331857. DOI: <https://doi.org/10.4337/9781035331864>. URL: <https://www.elgaronline.com/edcollchap/book/9781035331864/book-part-9781035331864-22.xml>.

- [14] E. Kalatha and G. Caridakis. "Affective Serious Games for GLAMs Institutions". In: *Handbook of Research on Gamification Dynamics and User Experience Design*. IGI Global, 2022, pp. 425–444.
- [13] G. Caridakis. "Emerging Technologies in Cultural Heritage". In: *Technologically Augmented Cultural User eXperience and Cultural Heritage Promotion*. Ed. by Catapoti D. Bounia A. Alexandria Publications, 2021, (invited chapter).
- [12] E. Moraitou, Y. Christodoulou, and G. Caridakis. "Semantic Web, Ontologies and Cultural Heritage". In: *Social Sciences Today. Dilemmas and perspectives beyond the crisis*. 2021, p. 1285.
- [11] C. Hondrou and G. Caridakis. "Affective, natural interaction using EEG: sensors, application and future directions". In: *Semantic Multimedia Analysis and Processing*. Ed. by P. Mylonas Evaggelos Spyrou Dimitris Iakovidis. CRC Press, Taylor & Francis Group, 2012, pp. 331–338.
- [10] M. Pantic, G. Caridakis, R. André, J. Kim, K. Karpouzis, and S. Kollias. "Multimodal emotion recognition from low-level cues". In: *Emotion-Oriented Systems*. Ed. by P. Petta R. Cowie C. Pelachaud. Springer Berlin Heidelberg, 2011, pp. 115–132.
- [9] M. Pantic and G. Caridakis. "Image and video processing for affective applications". In: *Emotion-Oriented Systems*. Ed. by P. Petta R. Cowie C. Pelachaud. Springer Berlin Heidelberg, 2011, pp. 101–114.
- [8] J-C. Martin et al. "Coordinating the Generation of Signs in Multiple Modalities in an Affective Agent". English. In: *Emotion-Oriented Systems*. Ed. by R. Cowie, C. Pelachaud, and P. Petta. Cognitive Technologies. Springer Berlin Heidelberg, 2011, pp. 349–367.
- [7] G. Castellano, G. Caridakis, A. Camurri, K. Karpouzis, G. Volpe, and S. Kollias. "Body gesture and facial expression analysis for automatic affect recognition". In: *Blueprint for affective computing: A sourcebook and manual*. Ed. by Tanja Banziger Klaus R. Scherer and Etienne Roesch. Oxford University Press, 2010, pp. 245–255.
- [6] G. Caridakis, P. Tzouveli, L. Malatesta, A. Raouzaïou, K. Karpouzis, and S. Kollias. "Affective e-learning system: analysis of learners state". In: *Affective, Interactive and Cognitive Methods for E-Learning Design: Creating an Optimal Education Experience: Creating an Optimal Education Experience*. Ed. by A. Tzanavari and N. Tsapatsoulis. IGI Global, 2010, p. 275.
- [5] R Cowie, E Douglas-Cowie, K Karpouzis, G Caridakis, M Wallace, and S Kollias. "Recognition of emotional states in natural human-computer interaction". In: *Multimodal user interfaces*. Ed. by Dimitrios Tzovaras. Springer Berlin Heidelberg, 2008, pp. 119–153.
- [4] G. Castellano, L. Kessous, and G. Caridakis. "Emotion recognition through multiple modalities: face, body gesture, speech". In: *Affect and Emotion in Human-Computer Interaction: From Theory to Applications*. Springer Berlin Heidelberg, 2008, pp. 92–103.
- [3] G. Castellano, G. Caridakis, and L. Kessous. "Multimodal emotion recognition from expressive faces, body gestures and speech". In: *Affect and Emotion in Human-Computer Interaction: From Theory to Applications*. Ed. by Christian Peter and Russell Beal. Springer Science & Business Media, 2008.
- [2] K. Karpouzis, G. Caridakis, L. Kessous, N. Amir, A. Raouzaïou, L. Malatesta, and S. Kollias. "Modeling naturalistic affective states via facial, vocal, and bodily expressions recognition". In: *Artificial intelligence for human computing*. Ed. by ThomasS. Huang, A. Nijholt, M. Pantic, and A. Pentland. Vol. 4451. Lecture Notes in Computer Science. Springer Berlin Heidelberg, 2007, pp. 91–112.
- [1] G. Caridakis, G. Castellano, L. Kessous, A. Raouzaïou, L. Malatesta, S. Asteriadis, and K. Karpouzis. "Expressive faces, gestures and speech in multimodal affective analysis". In: *Artificial Intelligence and Innovations: from Theory to Applications*. Ed. by C. Boukis, A. Pnevmatikakis, and L. Polymenakos. Springer-Verlag, 2007.

- [91] Michalakakis et al. "Leveraging social streams and knowledge mining for touristic data insights at Attica region". In: *1st INTOCUS International Conference on Tourism and Cultural Heritage*, 8 - 9 March, Athens, Greece. 2024.
- [90] Zoi, V., Caridakis, and G. "eXtended Reality Content Prototyping through On-Device Solutions: An Experimental Platform based on Google's MediaPipe Face-Tracking and Unity". In: *EuroXR 2024: Proceedings of the 21st EuroXR International Conference*, 163-16, Athens, Greece. 2024.
- [89] Konstantakis M., Aliprantis J., Alexandridis G., and Caridakis G. "Elevating Cultural Tourism Recommendations: Exploring the Design and Evaluation of ACUXR's Mobile Graphical User Interface". In: *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 5th CAA-GR Conference*, 16-17 April, Serres, Greece. 2024.
- [88] Kotsopoulos K. et al. "Enhancing Cultural Engagement: Mixed Reality and Mobile App Innovations at the Acropolis of Tiryns". In: *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 5th CAA-GR Conference*, 16-17 April, Serres, Greece. 2024.
- [87] T. Papagiannis, G. Ioannou, K. Michalakakis, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "Analyzing User Reviews in the Tourism & Cultural Domain-The Case of the City of Athens, Greece". In: *IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations*. Springer Nature Switzerland Cham. 2023, pp. 284-293.
- [86] K. Michalakakis, E. Moraitou, and G. Caridakis. "IoT infrastructure for the support of preventive measures and actions regarding the environmental conditions of cultural heritage collections". In: *9th International Conference on Digital Heritage (EuroMed 2022)*, 7-11 November, Limassol, Cyprus. 2022.
- [85] G. Roussos, J. Aliprantis, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "Augmented Reality in Primary Education: Adopting the new normal in learning by easily using AR-based Android applications". In: *Proceedings of the 26th Pan-Hellenic Conference on Informatics*. 2022, pp. 347-354.
- [84] E. Moraitou, S. Angelis, K. Kotis, G. Caridakis, E. Papadopoulou, and N. Soulakellis. "Towards Engineering Drones Semantic Trajectories as Knowledge Graphs". In: *19th Extended Semantic Web Conference (ESWC), GeoLD 2022 Proceedings of the 5th International Workshop on Geospatial Linked Data, Hersonissos, Greece, May 30th*. 2022, pp. 31-36.
- [83] E. Moraitou, M. Konstantakis, A. Chrysanthi, Y. Christodoulou, G. Pavlidis, and G. Caridakis. "Supporting conservation and restoration through digital media modeling and exploitation-the example of the Acropolis of Ancient Tiryns". In: *2022 17th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation & Personalization (SMAP)*. IEEE. 2022, pp. 1-4.
- [82] A. Chrysanthi, A. Katifori, E. Vrettakis, K. Michalakakis, and G. Caridakis. "Bringing Together and Pushing Apart. Digital Proxemics and Interactive Narrative Design in Cultural Heritage Experiences". In: *AVICH 22 4th workshop on Advanced Visual Interfaces for Cultural Heritage, International Conference on Advanced Visual Interfaces, Rome, Italy, June 6-10*. 2022.
- [81] G. Alexandridis, K. Korovesis, I. Varlamis, P. Tsantilas, and G. Caridakis. "Emotion detection on greek social media using bidirectional encoder representations from transformers". In: *25th Pan-Hellenic Conference on Informatics*. 2021, pp. 28-32.
- [80] N. Maniatis, G. Alexandridis, K. Korovesis, I. Varlamis, P. Tsantilas, G. Klimis, and G. Caridakis. "Bibliometrics for Measuring Social Media Influence: Evaluating the use of h-Index as a ranking metric of Twitter users' influence." In: *25th Pan-Hellenic Conference on Informatics*. 2021, pp. 190-194.
- [79] G. Trichopoulos, J. Aliprantis, M. Konstantakis, K. Michalakakis, P. Mylonas, Y. Voutos, and G. Caridakis. "Augmented and personalized digital narratives for Cultural Heritage under a tangible interface". In: *2021 16th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation Personalization (SMAP)*. 2021, pp. 1-5. doi: 10 . 1109 / SMAP53521.2021.9610815.

- [78] A. Ntagiantas, D. Manousos, M. Konstantakis, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "Augmented Reality children's book for intangible cultural heritage through participatory content creation and promotion. Case study: the pastoral life of Psiloritis as a UNESCO World Geopark". In: *2021 16th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation Personalization (SMAP)*. 2021, pp. 1–4. doi: 10.1109/SMAP53521.2021.9610762.
- [77] M. Konstantakis, J. Aliprantis, A. Teneketzis, G. Caridakis, S. Sirmakessis, E. Filippidis, and A. Manos. "Content Personalization Framework in Cultural Routes: TRACCE Project Case Study". In: *CHI Greece 2021: 1st International Conference of the ACM Greek SIGCHI Chapter*. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, 2021. ISBN: 9781450385787. URL: <https://doi.org/10.1145/3489410.3489432>.
- [76] G. Trichopoulos, J. Aliprantis, M. Konstantakis, K. Michalakis, and G. Caridakis. "Tangible and Personalized DS Application Approach in Cultural Heritage: The CHATS Project". In: *15th European Conference on Games Based Learning, Brighton, United Kingdom, September 23-24*. 2021.
- [75] Z. Karageorgiou, K. Michalakis, M. Konstantakis, G. Alexandridis, and G. Caridakis. "Smart Escape Rooms for Cultural Heritage: A Systematic Review". In: *15th European Conference on Games Based Learning, Brighton, United Kingdom, September 23-24*. 2021.
- [74] G. Alexandridis, K. Michalakis, J. Aliprantis, P. Polydoras, P. Tsantilas, and G. Caridakis. "A Deep Learning Approach to Aspect-Based Sentiment Prediction". In: *EANN/AIAI 2020, IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations, 21st International Conference on Engineering Applications of Neural Networks, Halkidiki (online), Greece, June 5-7*. Springer. 2020, pp. 397–408.
- [73] K. Korovesis, G. Alexandridis, G. Caridakis, P. Polydoras, and P. Tsantilas. "Leveraging aspect-based sentiment prediction with textual features and document metadata". In: *11th Hellenic Conference on Artificial Intelligence, Athens (online), Greece, September 2-4*. 2020, pp. 168–174.
- [72] M. Konstantakis, E. Kalatha, and G. Caridakis. "Cultural Heritage, Serious Games and User Personas Based on Gardner's Theory of Multiple Intelligences: "The Stolen Painting" Game". In: *Games and Learning Alliance: 8th International Conference, GALA 2019, Athens, Greece, November 27-29*. Springer Berlin Heidelberg, 2019, pp. 490–500. ISBN: 978-3-030-34349-1.
- [71] A. Teneketzis, Konstantakis M., and Caridakis G. "Digital Media and Art History: A critical assessment of digital tools and trends at a national and international level". In: *Digital Art History - Methods, Practices, Epistemologies II, Zagreb, Croatia, November 4-6*. 2019.
- [70] K. Kotis, G. Caridakis, G. Tsekouras, and C.N. Anagnostopoulos. "Digital Cultural Heritage in the Aegean: i-Lab's activities". In: *Time Machine Conference, Poster session, Dresden, Germany, October 10-11*. 2019.
- [69] S. Foutsitzi, S. Asteriadis, and G. Caridakis. "An overview of Affective Models and ICT in Education". In: *10th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA), Patras, Greece, 15-17 July*. IEEE. 2019, pp. 1–8.
- [68] S. Foutsitzi and G. Caridakis. "ICT in education: Benefits, Challenges and New directions". In: *10th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA), Patras, Greece, 15-17 July*. IEEE. 2019, pp. 1–8.
- [67] V. Pouloupoulos, M. Wallace, I. Varlamis, G. Caridakis, and P. Tsantilas. "PaloAnalytics: project concept, scope and early results from the system implementation". In: *10th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA), Patras, Greece, 15-17 July*. IEEE. 2019, pp. 1–4.
- [66] K. Michalakis, J. Aliprantis, E. Moraitou, and G. Caridakis. "Semantic Representation and Internet of Things in Cultural Heritage Preventive Conservation". In: *2nd International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies. Mytilene, Greece, June 13-15*. 2019, p. 50.

- [65] Y. Christodoulou, M. Konstantakis, E. Moraitou, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "Personalized Artistic Tour Using Semantic Web Technologies". In: *CI@SMAP 2019, Workshop on Cultural Informatics co-located with the 14th International Workshop On Semantic And Social Media Adaptation And Personalization, Larnaca, Cyprus, June 9*. 2019. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2412/paper3.pdf>.
- [64] A. Teneketzis and Caridakis G. "Art, Technology and Public Spaces". In: *'Social Sciences Today. Dilemmas and perspectives beyond the crisis' conference, School of Social Sciences, University of the Aegean, Mytilene, Greece, June 6-9*. 2019, p. 71.
- [63] Kalatha E., Konstantakis M., and Caridakis G. "Cultural Heritage, Serious Games And User Personas". In: *'Social Sciences Today. Dilemmas and perspectives beyond the crisis' conference, School of Social Sciences, University of the Aegean, Mytilene, Greece, June 6-9*. 2019, p. 169.
- [62] E. Moraitou, Y. Christodoulou, and G. Caridakis. "Semantic Web, Ontologies and Cultural Heritage". In: *'Social Sciences Today. Dilemmas and perspectives beyond the crisis' conference, School of Social Sciences, University of the Aegean, Mytilene, Greece, June 6-9*. 2019, p. 170.
- [61] K. Gourzis, G. Alexandridis, S. Gialis, and G. Caridakis. "Studying the Spatialities of Short-Term Rentals' Sprawl in the Urban Fabric: The Case of Airbnb in Athens, Greece". In: *IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations, Chania, Greece, May 2019*. Ed. by John MacIntyre, Ilias Maglogiannis, Lazaros Iliadis, and Elias Pimenidis. Springer International Publishing, 2019, pp. 196–207. ISBN: 978-3-030-19909-8.
- [60] K. Michalakis, G. Alexandridis, G. Caridakis, and P. Mylonas. "Context Incorporation in Cultural Path Recommendation Using Topic Modelling". In: *VIPERC@IRCDL, 1st International Workshop on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding co-located with 15th Italian Research Conference on Digital Libraries IRCDL 2019, Pisa, Italy, January 30, 2019*. 2019, pp. 62–73.
- [59] J. Aliprantis, M. Konstantakis, R. Nikopoulou, P. Mylonas, and G. Caridakis. "Natural Interaction in Augmented Reality Context". In: *VIPERC@IRCDL, 1st International Workshop on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding co-located with 15th Italian Research Conference on Digital Libraries IRCDL 2019, Pisa, Italy, January 30, 2019*. 2019, pp. 50–61.
- [58] M. Konstantakis, J. Aliprantis, A. Teneketzis, and G. Caridakis. "Understanding User eXperience aspects in Cultural Heritage interaction". In: *22nd Panhellenic Conference on Informatics, PCI2018, Athens, Greece, November*. ACM, 2018, pp. 267–271. DOI: 10.1145/3291533.3291580.
- [57] E. Moraitou et al. "Travelogue with Augmented Cultural and Contemporary Experience". In: *CIRA@EuroMed2018, Workshop on Cultural Informatics Research and Applications co-located with the International Conference on Digital Heritage, Nicosia, Cyprus, November 3, 2018*. 2018, pp. 66–75.
- [56] M. Konstantakis, J. Aliprantis, K. Michalakis, and G. Caridakis. "Recommending user Experiences based on extracted cultural PErsonas for mobile ApplicaTions-REPEAT methodology". In: *MobileHCI 2018, International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services, 2nd Workshop on Mobile Access to Cultural Heritage, Barcelona, Spain, September 3-6*. Vol. 2176, paper1. CEUR-WS, 2018, p. 118. ISBN: 978-1-4503-5898-9.
- [55] M. Konstantakis, J. Aliprantis, K. Michalakis, Kalatha E., Moraitou E., and G. Caridakis. "A Methodology for Optimised Cultural User peRsonas Experience - CURE Architecture". In: *BHCI2018, 32nd International BCS Human Computer Interaction Conference, Belfast, UK, July*. BCS Learning and Development Ltd, 2018. DOI: 10.14236/ewic/HCI2018.10.
- [54] E. Moraitou, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "Semantic Preventive Conservation of Cultural Heritage Collections". In: *SW4CH@ESWC2018, 3rd International Workshop on Semantic Web for Cultural Heritage, co-located with the 15th Extended Semantic Web Conference, Heraklion, Greece, June 3*. CEUR, 2018.

- [53] G. Trichopoulos, J. Aliprantis, M. Konstantakis, and G. Caridakis. "ARTISTS: A Virtual Reality Cultural Experience Personalized Artworks System: The "Children concert" painting case study". In: *DCAC2018, International Conference on Digital Culture & AudioVisual Challenges, Corfu, Greece, June 1-2. 2018*, pp. 64–67.
- [52] E. Kalatha, J. Aliprantis, M. Konstantakis, K. Michalakakis, T. Moraitou, and G. Caridakis. "Cultural Heritage engagement via Serious Games: the ARCADE Augmented Reality, Context Aware, linked open Data pERsonalized ecosystem". In: *1st International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference, Kusadasi, Turkey, May 3-4. 2018*.
- [51] M. Konstantakis, K. Michalakakis, J. Aliprantis, E. Moraitou, E. Kalatha, and G. Caridakis. "From the data to the user: 'Representation technologies and digital cultural heritage techniques and approaches to modeling, augmenting, optimizing and evaluating the cultural user experience.'" In: *Euromed2017, 2nd Panhellenic Conference on Digitization of Cultural Heritage, Volos, Greece, December 1-3. Perrevia Network, 2017*, pp. 299–307. ISBN: 978-618-00-0380-2.
- [50] M. Konstantakis, J. Aliprantis, K. Michalakakis, E. Kalatha, and G. Caridakis. "Formalising and evaluating Cultural User Experience". In: *SMAP2017, IEEE 12th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation and Personalization, Bratislava, Slovakia, July 9-10. IEEE, 2017*, pp. 90–94. ISBN: 9781538607572. DOI: 10.1109 / SMAP . 2017.8022675.
- [49] K. Michalakakis and G. Caridakis. "IoT interface for healthcare applications". In: *PETRA17: 10th International Conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments, Rhodes, Greece, June. 2017*, pp. 232–233.
- [48] J. Aliprantis, E. Kalatha, M. Konstantakis, K. Michalakakis, and G. Caridakis. "Linked open data as universal markers for mobile augmented reality applications in cultural heritage". In: *ITN-DCH - Initial Training Network for Digital Cultural Heritage, Olimje, Slovenia, May 23-25. Springer, 2017*, pp. 79–90.
- [47] K. Michalakakis, J. Aliprantis, and G. Caridakis. "Intelligent visual interface with the internet of things". In: *ACM IUI17, Workshop on Interacting with Smart Objects, 22nd International Conference on Intelligent User Interfaces, Limassol, Cyprus, March 17-20. 2017*, pp. 27–30.
- [46] K. Michalakakis and G. Caridakis. "IoT contextual factors on healthcare". In: *GeNeDis 2016, 2nd World Congress on Genetics, Geriatrics and Neurodegenerative Disease Research, Sparta, Greece, October 20-23. Springer, 2016*, pp. 189–200.
- [45] G. Stratogiannis, A. Vlachostergiou, G. Siolas, G. Caridakis, Ph. Mylonas, A. Stafylopatis, and S. Kollias. "User and home appliances pervasive interaction in a sensor driven Smart Home environment: the SandS approach". In: *10th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation and Personalization (SMAP), Trento, Italy, November 5-6. 2015*.
- [44] A. Vlachostergiou, G. Stratogiannis, G. Caridakis, G. Siolas, and P. Mylonas. "Smart home context awareness based on Smart and Innovative Cities". In: *16th EANN International Conference on Engineering Applications on Neural Networks (EANN), 2nd Workshop on Innovative European Policies and Applied Measures for Developing Smart Cities (IPMSC), Rhodes, Greece, August 25-28. ACM. 2015*, p. 32.
- [43] A. Vlachostergiou, G. Caridakis, A. Raouzaïou, and S. Kollias. "HCI and Natural Progression of Context-Related Questions". In: *17th International Conference on Human - Computer Interaction (HCI), Los Angeles, CA, USA, August 2-7. Vol. 9169. Springer International Publishing, 2015*, pp. 530–541.
- [42] A. Vlachostergiou, G. Caridakis, and S. Kollias. "Investigating Context Awareness of Affective Computing Systems: A Critical Approach". In: *6th International Conference on Intelligence Human Computer Interaction (IHCI), Evry, France, December 8-10. Vol. 39. Elsevier, 2014*, pp. 91–98.

- [41] A. Vlachostergiou, G. Caridakis, and S. Kollias. "Context in Affective Multiparty and Multimodal Interaction: Why, Which, How and Where?" In: *16th ACM International Conference on Multimodal Interaction (ICMI), International Workshop on Understanding and Modeling Multiparty, Multimodal Interactions (UM3I), Istanbul, Turkey, November 12-16*. ACM. 2014, pp. 3–8.
- [40] A. Chrisanthi and G. Caridakis. "The Archaeological space via visitor movement and interaction: a hybrid computational approach." In: *1st Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA-GR) Conference, Rethymno, Crete, Greece, March 7-8*. 2014.
- [39] G. Siolas, G. Caridakis, P. Mylonas, S. Kollias, and A. Stafylopatis. "Context-aware user modeling and semantic interoperability in smart home environments". In: *IEEE 8th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation and Personalization (SMAP), Bayonne, France, December 12-13*. 2013, pp. 27–32.
- [38] E. Kalatha and G. Caridakis. "Natural, affect aware interfaces: Gesture and body expressivity aspects". In: *IEEE 8th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation and Personalization (SMAP), Bayonne, France, December 12-13*. 2013, pp. 97–102.
- [37] G. Caridakis, G. Siolas, P. Mylonas, S. Kollias, and A. Stafylopatis. "Intelligent and Adaptive Pervasive Future Internet: Smart Cities for the Citizens". In: *14th EANN International Conference on Engineering Applications on Neural Networks (EANN), 1st Workshop on Innovative European Policies and Applied Measures for Developing Smart Cities (IPMSC), Chalkidiki, Greece, September 13-16*. Springer Berlin Heidelberg, 2013, pp. 269–281.
- [36] G. Caridakis et al. "Smart domestic environments hosting social users: the SandS paradigm from a user perspective". In: *eChallenges e-2013 Conference, Future Internet and Smart Cities, Dublin, Ireland, October 9-11*. 2013.
- [35] M. Graña et al. "Social and smart: towards an instance of subconscious social intelligence". In: *14th EANN International Conference on Engineering Applications on Neural Networks (EANN), 1st Workshop on Innovative European Policies and Applied Measures for Developing Smart Cities (IPMSC), Chalkidiki, Greece, September 13-16*. Springer Berlin Heidelberg, 2013, pp. 302–311.
- [34] I. Stephanakis, I. Chochliouros, G. Caridakis, and S. Kollias. "A Particle Swarm Optimization (PSO) Model for Scheduling Nonlinear Multimedia Services in Multicommodity Fat-Tree Cloud Networks". In: *14th EANN International Conference on Engineering Applications on Neural Networks (EANN), 1st Workshop on Innovative European Policies and Applied Measures for Developing Smart Cities (IPMSC), Chalkidiki, Greece, September 13-16*. Springer Berlin Heidelberg, 2013, pp. 257–268.
- [33] P. Mylonas, G. Siolas, G. Caridakis, S. D. Kollias, and A.-G. Stafylopatis. "Modeling context and fuzzy personas towards an intelligent Future Internet smart home paradigm." In: *9th International Conference on Intelligent Environments, Intelligent Users, Intelligent Cities, Smart Cities Symposium, Athens, Greece, July 16-19*. 2013, pp. 732–743.
- [32] G. Caridakis, K. Moutselos, and I. Maglogiannis. "Natural Interaction expressivity modeling and analysis". In: *6th ACM International Conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments, Rhodes, Greece, May 29-31*. 2013, p. 40.
- [31] G. Caridakis and Siolas G. "The Future Internet user: the SandS paradigm". In: *Future Internet Assembly (FIA), Social Things Workshop, Dublin, Ireland, May 7*. 2013.
- [30] B. Apolloni et al. "Social things - The SandS instantiation". In: *IEEE 14th International Symposium on a World of Wireless, Mobile and Multimedia Networks (WoWMoM), Madrid, Spain, June 4*. 2013.
- [29] S. Asteriadis, G. Caridakis, L. Malatesta, and K. Karpouzis. "Natural interaction multimodal analysis: Expressivity analysis towards adaptive and personalized interfaces". In: *IEEE 7th International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation and Personalization (SMAP), Luxembourg, December 3-4*. 2012, pp. 131–136.

- [28] C. Hondrou and G. Caridakis. "Affective, Natural Interaction using EEG: sensors, application and future directions". In: *Artificial Intelligence: Theories and Applications, 7th Hellenic Conference on AI, SETN, Lamia, Greece, May 28-31*. Vol. 7297/2012. 2012, pp. 331–338.
- [27] G. Caridakis and K. Karpouzis. "Non Verbal Behavior Analysis in Gaming and Game Based Learning". In: *5th European Conference on Games Based Learning (ECGBL), Athens, Greece, October 20-21*. Academic Conferences International Limited, 2011, p. 745.
- [26] G. Caridakis and K. Karpouzis. "Full body expressivity analysis in 3D Natural Interaction: a comparative study". In: *13th ACM International Conference on Multimodal Interaction (ICMI), Affective Interaction in Natural Environments Workshop (AFFINE), Alicante, Spain, November 14-18*. 2011.
- [25] G. Caridakis, Stylianos Asteriadis, K. Karpouzis, and S. Kollias. "Detecting human behavior emotional cues in natural interaction". In: *17th International Conference on Digital Signal Processing (DSP), Corfu, Greece, July 6-8*. IEEE. 2011, pp. 1–6.
- [24] G. Caridakis, S. Asteriadis, and K. Karpouzis. "Non-manual cues in automatic sign language recognition". In: *4th ACM International Conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments (PETRA), Affect and Behaviour Related Assistance Workshop (ABRA), Crete, Greece, May 25-27*. 2011.
- [23] G. Caridakis and S. Apostolou. "3D Full body expressivity features extraction". In: *3rd International Conference in Games and Virtual Worlds for Serious Applications (VS-Games), Interactivity event, Athens, Greece, May 4-6*. 2011.
- [22] G. Caridakis, K. Karpouzis, and S. Asteriadis. "Low-cost affect and behaviour sensing in games". In: *4th EUCogII Conference, Thessaloniki, Greece, April 11-12*. 2011.
- [21] F. Lingenfelser, J. Wagner, Z. Curto, G. Caridakis, A. Raouzaïou, E. Andre, and K. Karpouzis. "Bi-modal Emotion Recognition on a European Cross-Cultural Corpus". In: *International Workshop on Bio-inspired Human-Machine Interfaces and Healthcare Applications (B-Interface), Rome, Italy, January 28-29*. 2011.
- [20] G. Caridakis, Stylianos Asteriadis, and K. Karpouzis. "User modeling via gesture and head pose expressivity features". In: *IEEE 5th International Workshop on Semantic Media Adaptation and Personalization (SMAP), Limassol, Cyprus, December 9-10*. IEEE. 2010, pp. 19–24.
- [19] G. Caridakis, J. Wagner, A. Raouzaïou, Z. Curto, E. André, and K. Karpouzis. "A multimodal corpus for gesture". In: *7th International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC), International Workshop on Multimodal Corpora: Advances in Capturing, Coding and Analyzing Multimodality, Valletta, Malta, May 18*. 2010, p. 80.
- [18] G. Caridakis, K. Karpouzis, N. Drosopoulos, and S. Kollias. "Adaptive gesture recognition in human computer interaction". In: *10th International Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS), London, UK, May 6-8*. 2009, pp. 270–274.
- [17] S-E Fotinea, E. Efthimiou, G. Caridakis, O. Diamanti, Nikos Mitsou, K. Karpouzis, Costas Tzafestas, and P. Maragos. "DIANOEMA: Visual analysis and sign recognition for GSL modelling and robot teleoperation". In: *8th International Gesture Workshop (GW), Bielefeld University, Germany, February 25-27*. 2009, pp. 1–3.
- [16] G. Caridakis, O. Diamanti, K. Karpouzis, and P. Maragos. "Automatic Sign Language Recognition: vision based feature extraction and probabilistic recognition scheme from multiple cues". In: *1st international conference on Pervasive Technologies Related to Assistive Environments (PETRA), Crete, Greece, May 25-27*. ACM. 2008, p. 89.
- [15] G. Caridakis, K. Karpouzis, C. Pateritsas, A. Drosopoulos, A. Stafylopatis, and S. Kollias. "Hand trajectory based gesture recognition using self-organizing feature maps and Markov models". In: *IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME), Hannover, Germany, June 23-26*. 2008, pp. 1105–1108.

- [14] L. Malatesta, G. Caridakis, A. Raouzaïou, and K. Karpouzis. "Agent Personality Traits in Virtual Environments Based on Appraisal Theory Predictions". In: *Artificial and Ambient Intelligence, Language, Speech and Gesture for Expressive Characters (AISB)*, Newcastle upon Tyne, UK, April 2-4. 2007.
- [13] G. Caridakis, C. Pateritsas, N. Drosopoulos, A. Stafylopatis, and S. Kollias. "Probabilistic video-based gesture recognition using self-organizing feature maps". In: *17th International Conference on Artificial Neural Networks (ICANN)*, Porto, Portugal, September 9-13. Springer Berlin Heidelberg, 2007, pp. 261–270.
- [12] L. Malatesta, A. Raouzaïou, G. Caridakis, and K. Karpouzis. "Mimicking adaptation processes in the human brain with neural network retraining". In: *4th IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations (AIAI 2007)*, Athens, Greece, September 19-21. Springer, 2007, pp. 399–408.
- [11] G. Castellano, L. Kessous, and G. Caridakis. "Multimodal Emotion Recognition from Expressive Faces, Body Gestures and Speech". In: *2nd International Conference on Affective Computing and Intelligent Interaction (ACII)*, Doctoral Consortium, Lisbon, Portugal. 2007.
- [10] S. Ioannou, L. Kessous, G. Caridakis, K. Karpouzis, V. Aharonson, and S. Kollias. "Adaptive on-line neural network retraining for real life multimodal emotion recognition". In: *International Conference on Artificial Neural Networks (ICANN)*, Athens, Greece, September. Vol. 4131 LNCS. 2006, pp. 81–92.
- [9] J-C Martin, G. Caridakis, L. Devillers, K. Karpouzis, and S. Abrilian. "Manual annotation and automatic image processing of multimodal emotional behaviors in tv interviews". In: *5th Conference on Language Resources and Evaluation (LREC)*, Genoa, Italy, May 24-26. Springer US, 2006, pp. 369–377.
- [8] C. Pelachaud, E. Bevacqua, G. Caridakis, K. Karpouzis, M. Mancini, C. Peters, and A. Raouzaïou. "Mimicking from perception and interpretation". In: *3rd International Conference on Enactive Interfaces (ENACTIVE)*, Montpellier, France, November 20-21. Citeseer, 2006, p. 205.
- [7] G. Caridakis, L. Malatesta, L. Kessous, N. Amir, A. Raouzaïou, and K. Karpouzis. "Modeling naturalistic affective states via facial and vocal expressions recognition". In: *8th International Conference on Multimodal Interfaces ICMI*, Banff, Alberta, Canada, November 2-4. 2006, pp. 146–154.
- [6] G. Caridakis, A. Raouzaïou, K. Karpouzis, and S. Kollias. "Synthesizing gesture expressivity based on real sequences". In: *5th International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC), Workshop on Multimodal Corpora. From Multimodal Behaviour Theories to Usable Models*. In: , Genova, Italy, May 24-26. 2006, pp. 19–23.
- [5] E. Bevacqua, A. Raouzaïou, C. Peters, G. Caridakis, K. Karpouzis, C. Pelachaud, and M. Mancini. "Multimodal sensing, interpretation and copying of movements by a virtual agent". In: *Perception and Interactive Technologies, International Tutorial and Research Workshop, Kloster Irsee, PIT, Germany, June 19-21*. Vol. 4021 LNAI. 2006, pp. 164–174. doi: 10.1007/11768029{_}16.
- [4] S-E Fotinea, E. Efthimiou, K. Karpouzis, and G. Caridakis. "Dynamic GSL synthesis to support access to e-content". In: *11th International Conference on Human-Computer Interaction, 3rd International Conference on Universal Access in Human-Computer Interaction (UAHCI)*, Las Vegas, Nevada, USA. 2005.
- [3] G. Caridakis, K. Karpouzis, G. Sapountzaki, S-E Fotinea, and E. Efthimiou. "A dynamic environment for Greek Sign Language Synthesis using virtual characters". In: *ACM 10th International Conference on 3D Web Technology (Web3D)*, Bangor, Gwynedd, UK, March 29 - April 1. Vol. 29. 2005, pp. 69–76.
- [2] G. Caridakis and K. Karpouzis. "Design and implementation of a greek sign language synthesis system." In: *Transactions on Systems*. Vol. 3. 10. 2004, pp. 3108–3113.
- [1] K. Karpouzis, G. Caridakis, S-E. Fotinea, and E. Efthimiou. "Educational Resources and Implementation of a Greek Sign Language Synthesis Architecture". In: *International Workshop on Web3D Technologies in Learning, Education and Training*, Udine, Italy. 2004.