

| A/A | Όνομα | Επίθετο | Απόφαση ΓΣ | Επιβλέπων | Τίτλος Μεταδιδακτορικής Διατριβής |
|-----|--|--------------|---------------|------------------------------------|---|
| 1 | Υφραντίδης 1342021001 | Φώτης | 9/17.03.2021 | Χουρμουζιάδη Αναστασία | «Η χρήση της εικόνας στις εκθεσιακές αφηγήσεις. Η περίπτωση του ελληνικού μουσειακού τοπίου» |
| 2 | Καρκαζή Έλλη-Ροδή 1342021002 | Ηρακλής | 9/17.03.2021 | Χουρμουζιάδη Αναστασία | «Επανεξετάζοντας το Μουσειακό Αντικείμενο. Η περίπτωση της Παλαιολιθικής Εποχής» |
| 3 | Αθανασέλης 1342021003 | Θεολόγος | 15/21.07.2021 | Καρυδάκης Γεώργιος | “Ενσωμάτωση φυσικής αλληλεπίδρασης ανθρώπου μηχανής στην διαχείριση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με ταυτόχρονη απήχηση στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος» |
| 4 | Αϊβαλιώτης 1342021007 | Κωνσταντίνος | 15/21.07.2021 | Παπαγεωργίου Δημήτρης | Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ψηφιακές Πλατφόρμες: Δίκτυα συνάντησης παραγωγής, διανομής και σύγχρονες χρήσεις οπτικοακουστικών έργων και αρχείων» |
| 5 | Δημητρομανωλάκη 1342021004 | Ελευθερία | 15/21.07.2021 | Σκοπετέας Ιωάννης | «Η Διασκευή στον Ελληνικό Κινηματογράφο Είδη και Αφηγηματικότητα» |
| 6 | Κρητικός 1342021005 | Παναγιώτης | 2/24.09.2021 | Σαμπανίκου Ευαγγελία | «Οι Αυτοχρηματοδοτούμενες Εκδόσεις Κόμικς στην Ελλάδα: Ιστορία - Καταγραφή - Αποτίμηση» |
| 7 | Σπύρου 1342021006 | Σταμάτης | 6/01.12.2021 | Κώτης Κωνσταντίνος | «Αμερόληπτη πρόβλεψη υποτροπής εγκλειστών γυναικών: Μια μελέτη αρχαιακού υλικού γυναικείων φυλακών» απόδοση στα αγγλικά «Unbiased prediction of women’s recidivism: A study on female prisons’ archives». |
| 8 | Κοΐλιας Αλέξανδρος - Φάμπιο 1342022001 | Σωτήριος | 13/13.04.2022 | Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος | «Διερεύνηση ανθρώπινης συμπεριφοράς σε εικονικά περιβάλλοντα με εικονικά πλήθη: Μελέτη σε σενάρια εκτάκτων συνθηκών/ αναγκών σε εσωτερικούς χώρους» |
| 9 | Δροσόπουλος Αθανάσιος 1342022002 | Ηλίας | 04/02.11.2022 | Καρυδάκης Γεώργιος | «Μεθοδολογία διαλειτουργικότητας Πολιτισμικής πληροφορίας και εφαρμογή σε συναφή αποθετηρίων» |
| 10 | Μιχαλάκης Κωνσταντίνος 1342022003 | Θωμάς | 07/18.01.2023 | Καρυδάκης Γεώργιος | «Επίγνωση πλαισίου σε διάχυτα περιβάλλοντα» απόδοση στα αγγλικά «Context awareness in ubiquitous environments» |
| 11 | Ζώη Σταυρούλα 1342022004 | Κων/νος | 08/08.02.2023 | Καρυδάκης Γεώργιος | «Ενίσχυση της ανθρώπινης δημιουργικότητας σε ευφυή περιβάλλοντα εκτεταμένης πραγματικότητας» απόδοση στα αγγλικά «Enhancing human creativity within intelligent extended reality environments» |

| | | | | | |
|----|---|------------|---------------|-----------------------|---|
| 12 | Μαυροειδή Αικατερίνη - Γεωργία 1342022005 | Φώτιος | 08/08.02.2023 | Καλλονιάτης Χρήστος | «Ο ρόλος της ιδιωτικότητας στο σχεδιασμό παιγνιδιών συστημάτων» απόδοση στα αγγλικά “The role of privacy in the design of gamified systems” |
| 13 | Μαρκοπούλου Άννα 1342022006 | Χαρίλαος | 11/05.04.2023 | Σαμπανίκου Ευαγγελία | «Η Τέχνη στο «Συμπόσιον» του Πλάτωνα: Μια Μεταουμανιστική Προσέγγιση» απόδοση στα αγγλικά “Art in Plato’s ”Symposium”: A Posthumanist Approach» |
| 14 | Κωνσταντάκης Μάρκος 1342022007 | Κων/νος | 14/17.05.2023 | Καρυδάκης Γεώργιος | “Ενίσχυση της προσβασιμότητας και της εμπλοκής στην πολιτιστική κληρονομιά: Επέκταση της πολιτιστικής εμπειρίας χρήση (CUX) προς ένα ευρύτερο τρίγωνο χρήση-περιεχομένου-τεχνολογίας απόδοση στα αγγλικά “Enhancing Accessibility and Engagement in Cultural Heritage: Extending Cultural User eXperience (CUX) towards a Wider User-Content-Technology Triangle” |
| 15 | Παναγιώτου Ιωάννης 1342023001 | Ανδρέας | 09/14.02.2024 | Σαμπανίκου Ευαγγελία | «Civil War Pilgrim: αναζητώντας χαμένες μνήμες μέσω μίας νέας προσκυνηματικής καλλιτεχνικής πρακτικής» απόδοση στα αγγλικά «Civil War Pilgrim: haunting lost memories through a new pilgrimage practice» |
| 16 | Χαραλαμπή Θεοδώρα 1342023002 | Παναγιώτης | 09/14.02.2024 | Παπαγεωργίου Δημήτρης | «Γλέντι και δημόσια δρώμενα στη Σύγχρονη Ελλάδα» απόδοση στα αγγλικά «Feasting and Public events in Modern Greece» |
| 17 | Ανδρικός Νικόλαος 1342023003 | Ιωάννης | 10/06.03.2024 | Παπαγεωργίου Δημήτρης | «Η σύνθεση «Σπουδών» στο Πολίτικο Λαούτο. Διδακτικές προοπτικές και Εκπαιδευτικές χρήσεις μέσω Media», απόδοση στα αγγλικά «The Composition of “Studies” (Études) for the Lute from Istanbul. Didactic Prospects and Educational Utilizations through Media» Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----------|---------------|--------------------|---|
| 18 | Ρήγος Αναστάσιος 1342023004 | Ιωάννης | 13/29.05.2024 | Τσεκούρας Γεώργιος | «Χρήση Αλγορίθμων Επεξεργασίας Φυσικής γλώσσας μαζί με μεθόδους Μηχανικής Μάθησης με στόχο την ανάλυση κειμένου δημοσιοποιημένου σε δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης» απόδοση στα αγγλικά «Using natural language processing algorithms with machine learning techniques to analyze sentiment posted on social media» Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα. |
| 19 | Χριστοδούλου Ιωάννης 1342023005 | Ανδρέας | 13/29.05.2024 | Καρυδάκης Γεώργιος | «Γνωσιοκεντρικά Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων στον Τομέα του Πολιτισμού και της Τέχνης - Αξιοποίηση τεχνολογιών Σημασιολογικού Ιστού για τη βελτίωση της οργάνωσης και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου», απόδοση στα αγγλικά «Knowledge-Centric Decision Support Systems in Culture and Art-Leverage of the Semantic Web Technologies for Improving the Organization and Dissemination of Cultural Content» |
| 20 | Χατζησταμάτης Σταμάτης 1342023006 | Γεώργιος | 14/28.06.2024 | Τσεκούρας Γεώργιος | «Αντιμετώπιση της προκατάληψης του φύλου για την επίτευξη ηθικής τεχνητής νοημοσύνης» απόδοση στα αγγλικά «Mitigate gender bias to achieve ethical artificial intelligence» Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα. |