

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛ 231	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΪΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/CT-PPS487/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διαμορφώσουν ένα ευρύτερο πλαίσιο κατανόησης του πεδίου της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΑΠΚ). 2. Αντιληφθούν βασικές θεωρητικές έννοιες, εργαλεία και μεθόδους που σχετίζονται με το εν λόγω πεδίο. 3. Κατανοήσουν τις αλλαγές που επιφέρει η ΑΠΚ ως νέα εννοιολόγηση της κληρονομιάς σε θεσμικό επίπεδο. 4. Εξηγούν το νόημα της ΑΠΚ και τις βασικές αρχές οργάνωσης και διαχείρισής της. 5. Αναγνωρίζουν τη βασική ορολογία που σχετίζεται με την ΑΠΚ και να αξιοποιούν θεωρητικές προσεγγίσεις και αντίστοιχες ερευνητικές/μεθοδολογικές πρακτικές.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τη γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων</i> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p>

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
---	---

- Παραγωγή ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τη διδασκαλία σε: Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων, Ενοιολογική Θεμελίωση του όρου «Πολιτισμική Κληρονομιά», Από την «υλική» στην «άυλη» πολιτιστική κληρονομιά, Η Σύμβαση της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, Σύγκριση με προηγούμενες και μεταγενέστερες Συμβάσεις, Τι εννοούμε με τον όρο «στοιχείο», Αναπλαισιώνοντας τον ρόλο των ειδικών, Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και «κοινότητες», Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και ψηφιακά μέσα, Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός, Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και κλιματική αλλαγή, Παρουσίαση εργασιών, Γενική επανάληψη.

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Ενοιολογική Θεμελίωση του όρου «Πολιτισμική Κληρονομιά»
3.	Από την «υλική» στην «άυλη» πολιτιστική κληρονομιά
4.	Η Σύμβαση της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά (2003).
5.	Σύγκριση με προηγούμενες και μεταγενέστερες Συμβάσεις
6.	Τι εννοούμε με τον όρο «στοιχείο»;
7.	Αναπλαισιώνοντας τον ρόλο των ειδικών
8.	Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και «κοινότητες»
9.	Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και ψηφιακά μέσα
10.	Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός
11.	Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά και κλιματική αλλαγή
12.	Παρουσίαση εργασιών
13.	Γενική επανάληψη

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13*3 ώρες =39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη διαλέξεων</td> <td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου</td> <td>13*1 ώρες = 13 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη για τις εξετάσεις</td> <td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>130ώρες</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	13*3 ώρες =39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες	Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*1 ώρες = 13 ώρες	Μελέτη για τις εξετάσεις	13*3 ώρες = 39 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	130ώρες	<p>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	13*3 ώρες =39 ώρες											
Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες											
Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*1 ώρες = 13 ώρες											
Μελέτη για τις εξετάσεις	13*3 ώρες = 39 ώρες											
Σύνολο Μαθήματος	130ώρες											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η τελική εξέταση γίνεται προφορικά στο τέλος του εξαμήνου και με την υλοποίηση μίας εργασίας εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr). Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριων γίνεται με βάση τον βαθμό της τελικής γραπτής εξέτασης σε όλη την διδαχθείσα ύλη σε ποσοστό 80% και άσκησης project που λαμβάνει το 20% του βαθμού.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stefano, M.L. & P. Davis (επιμ.) (2021) <i>Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Πλήρης Οδηγός</i>. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. • Δρίνης, Γ., Νιτσιάκος, Β. & Π.Ποτηρόπουλος (επιμ.) (2022) <i>Πολιτιστικές Κληρονομίες. Νέες Αναγνώσεις, Κριτικές Προσεγγίσεις</i>. Ars Nova. • UNESCO (2003) Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage https://ich.unesco.org/en/convention • Υπουργείο Πολιτισμού, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς https://ayla.culture.gr/ <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • International Journal of Intangible Heritage, National Folk Museum of Korea
