

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙ 314	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	2		
<i>Εργαστηριακές Ασκήσεις</i>	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	4	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό /Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/131147/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος οι φοιτητριες –φοιτητές θα είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • διατυπώνουν τα βασικά εννοιολογικά εργαλεία και τις μεθόδους των κύριων θεωρητικών «σχολών» των μέσων επικοινωνίας, • κατανοούν τους φορείς και τις διαδικασίες με τους οποίους το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό περιβάλλον συνδέεται και επηρεάζει τη διαμόρφωση των ψηφιακών μέσων, και αντίστροφα, • κατανοούν τις πρακτικές νοηματοδότησης της πολιτιστικής πληροφορίας με τη διαμεσολάβηση των μέσων επικοινωνίας, • εφαρμόζουν διαφορετικές μεθόδους έρευνας για την ανάλυση και την παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου σε ψηφιακά μέσα, • σχεδιάζουν και υλοποιούν ψηφιακά πολιτιστικά προϊόντα για οργανισμούς διαφόρων κατηγοριών, • θέτουν, αναλύουν και επιλύουν προβλήματα με τη διεπιστημονική σύνθεση θεωριών και μεθόδων στο πλαίσιο ενός κριτικού, αναστοχαστικού και συνεργατικού περιβάλλοντος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το κεντρικό θέμα του μαθήματος αφορά στις σχέσεις μεταξύ του «πολιτισμικού» και του «τεχνολογικού» στα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας. Μέσα από ποιες διαδικασίες κατασκευάζονται τα τεχνικά μέσα επικοινωνίας που διαθέτουμε σήμερα και μέσα από ποιες διαδικασίες τα ψηφιακά μέσα διαμορφώνουν τη σύγχρονη προσωπική και κοινωνική ζωή; Για να κατανοήσουμε καλύτερα αυτό το διπλό ερώτημα, στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται τα εννοιολογικά και μεθοδολογικά εργαλεία βασικών θεωρητικών σχολών των μέσων, αναπτύσσοντας ένα "ελικοειδές" μοντέλο μάθησης, κατά το οποίο οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν και εξοικειώνονται με τις βασικές θεωρητικές σχολές με τρεις συμπληρωματικούς τρόπους:

α) μέσα από διαλέξεις παρουσιάζονται οι γενικές αρχές με έμφαση στο έργο κύριων εκπροσώπων,

β) μέσα από εκπόνηση εργασίας εφαρμόζονται οι βασικές μεθοδολογίες κάθε σχολής,

γ) μέσα από τον σχεδιασμό παιχνιδιού αναπτύσσεται έρευνα με βασικά κείμενα των θεωρητικών σχολών.

Ενότητες Μαθήματος

- «Θεωρία», «Μέσα» και «Επικοινωνία». Εννοιολογικοί προσδιορισμοί.
- Τα μέσα - διαμεσολαβητές και τα μέσα - περιβάλλοντα.
- Τα μέσα ως κωδικοποιητές νοήματος
- Τα μέσα ως προεκτάσεις του ανθρώπου
- Τα μέσα ως κοινωνικο-πολιτισμικές πρακτικές
- Η αισθητική των μέσων
- Μέσα, Τεχνολογία και Τεχνική
- Υλική θεωρία των Μέσων
- Σήμα, Θόρυβος, Πληροφορία, Γνώση
- Επεκτάσεις, Στροφές και Μείξεις θεωριών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="638 421 979 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 421 1315 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="638 488 979 521">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 488 1315 521">13 *2 ώρες =26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 521 979 555">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="979 521 1315 555">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 555 979 589">Εργαστήριο</td> <td data-bbox="979 555 1315 589">13*2 ώρες = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 589 979 745">Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών, σχεδίαση οπτικοακουστικών έργων και παιχνιδιού</td> <td data-bbox="979 589 1315 745">55 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 745 979 779"></td> <td data-bbox="979 745 1315 779"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 779 979 813"></td> <td data-bbox="979 779 1315 813"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 813 979 846"></td> <td data-bbox="979 813 1315 846"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 846 979 880"></td> <td data-bbox="979 846 1315 880"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 880 979 920">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 880 1315 920">146 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13 *2 ώρες =26 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες	Εργαστήριο	13*2 ώρες = 26 ώρες	Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών, σχεδίαση οπτικοακουστικών έργων και παιχνιδιού	55 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	146 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	13 *2 ώρες =26 ώρες																					
Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες																					
Εργαστήριο	13*2 ώρες = 26 ώρες																					
Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών, σχεδίαση οπτικοακουστικών έργων και παιχνιδιού	55 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	146 ώρες																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται με βάση τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την τελική παρουσίαση μιας ατομικής ή ομαδικής εργασίας, σε συνδυασμό με τις γραπτές εξετάσεις σε ερωτήσεις ανάπτυξης σύντομου δοκιμίου, στο τέλος του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά τη διάρκεια του πρώτου μαθήματος και είναι διατυπωμένα με σαφήνεια στο υλικό που προσφέρεται στο e-class του μαθήματος.</p>																					

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hall, S. (2017). <i>Το έργο της αναπαράστασης</i>. Αθήνα: εκδ. Πλέθρον. • Debray, R. (1997). <i>Η επιστήμη της επικοινωνίας</i>. Αθήνα: εκδ. Λιβάνη. • Dreyfus, H. L. (2003) <i>Το Διαδίκτυο</i>. Αθήνα: εκδ. Κριτική. • Ελλύλ, Ζ. (2013). <i>Το τεχνικό σύστημα</i>. Αθήνα: εκδ. Αλήστου Μνήμης • Gleick, J. (2011). <i>Η πληροφορία</i>. Αθήνα: εκδ. Τραυλός. • Kittler, F. (2005). <i>Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή</i>. Αθήνα: εκδ. Νήσος
--

- Kress, G., van Leeuwen, T. (2010 [1996]). *Η Ανάγνωση των εικόνων*. Αθήνα: εκδ. Επίκεντρο.
- Lévy, P. (1999). *Δυνητική Πραγματικότητα*. Αθήνα: εκδ. Κριτική
- ΜακΛούαν, Μ. *Media. Οι προεκτάσεις του ανθρώπου*. Αθήνα: εκδ. Κάλβος.
- Μανονίχ, Λ. (2016). *Η γλώσσα των νέων μέσων*. Αθήνα: εκδ. ΑΣΚΤ
- Serres, M. (2009). *Το παράσιτο*. Αθήνα: εκδ. Σμίλη.
- Wiener, N. (1970). *Κυβερνητική και κοινωνία*. Αθήνα: εκδ. Παπαζήση.