

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	3ΠΑΝΤ 100	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις		2	3
Εργαστηριακές Ασκήσεις		2	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		4	6
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβράθρου/Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131119/">https://eclass.aegean.gr/courses/131119/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Να κατανοούν τη Μεθοδολογία Σχεδιασμού</b>                       Οι φοιτητές θα αποκτήσουν ολοκληρωμένη γνώση της διαδικασίας σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένης της έρευνας, της σύλληψης της ιδέας, της δημιουργίας πρωτύπων και της υλοποίησης. Θα είναι σε θέση να εφαρμόζουν συστηματικές προσεγγίσεις για την επίλυση προβλημάτων και την ανάπτυξη σχεδιαστικών εργασιών.</li> <li>• <b>Να κατανοούν την απλοποίηση της φόρμας.</b>                       Οι φοιτητές θα μάθουν τις αρχές της απλοποίησης πολύπλοκων μορφών και σχημάτων για να ενισχύσουν τη σαφήνεια και την επικοινωνία στο σχεδιασμό. Θα έχουν εκπαιδευτεί στην</li> </ul>

αποδόμηση των εικόνων στα πιο βασικά συστατικά τους με στόχο την ανασύνθεσή τους, καθιστώντας το αποτέλεσμα επικοινωνιακά αποτελεσματικό.

- **Να κατανοούν τη Σημασιολογία των Βασικών Στοιχείων Σχεδιασμού**

Οι φοιτητές θα αναπτύξουν μια βαθιά κατανόηση των θεμελιωδών στοιχείων της σύνθεσης, όπως το σημείο, η γραμμή, το σχήμα και το χρώμα. Θα μάθουν πώς αυτά τα στοιχεία συμβάλλουν στο συνολικό νόημα και την αποτελεσματικότητα ενός σχεδίου, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να δημιουργήσουν οπτικά συνεκτικές και σημασιολογικά πλούσιες συνθέσεις.

- **Να αναπτύξουν εξοικείωση με τις γραμματοσειρές και την τυπογραφία**

Οι φοιτητές θα έχουν εκπαιδευτεί στη χρήση γραμματοσειρών, κατανοώντας τα χαρακτηριστικά και τις εφαρμογές διαφορετικών τυπογραφικών οικογενειών. Θα μάθουν να ενσωματώνουν την τυπογραφία στα σχέδιά τους, ενισχύοντας την αναγνωσιμότητα και την αισθητική.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα της Γραφιστικής Ι αφορά στη χρήση των στοιχείων και αρχών σχεδιασμού και της σωστής επιλογής τους χρησιμοποιώντας την σχεδιαστική γλώσσα. Τα θέματα του μαθήματος περιλαμβάνουν βασική ορολογία και σχεδιαστικούς κανόνες, μια εισαγωγή στη γραφιστική που στόχο έχει να οδηγήσει στην ανακάλυψη και κατανόηση της οπτικής γλώσσας. Αναλυτικότερα, εξετάζονται ζητήματα όπως η φόρμα και η σύνθεση και η αξία τους στη διαδικασία σχεδιασμού, η ισορροπία, ο ρυθμός και η αρμονία. Επίσης αναλύονται οι βασικές αρχές της θεωρίας του χρώματος και της σημειολογίας τους καθώς επίσης και η βασικές αρχές της Τυπογραφίας και του τυπογραφικού κάναβου.

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή - Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος - Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Σημείο - Γραμμή
3.	Σχήμα - Επίπεδο - Φόρμα
4.	Άσκηση Σύνθεσης
5.	Σημειολογία Χρώματος
6.	Χρώμα - Υφή
7.	Άσκηση Χρώματος
8.	Τυπογραφικά Στοιχεία
9.	Τυπογραφία
10.	Άσκηση Τυπογραφίας
11.	Φωτογραφική Εικόνα
12.	Άσκηση Τελικής Εργασίας
13.	Επανάληψη - Αξιολόγηση Εργασιών

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση</p>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="638 463 979 524">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 463 1315 524">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="638 524 979 557">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 524 1315 557">13*4 ώρες = 52 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 557 979 591">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="979 557 1315 591">13*2 ώρες = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 591 979 651">Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου</td> <td data-bbox="979 591 1315 651">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 651 979 685">Εργασία Εξαμήνου</td> <td data-bbox="979 651 1315 685">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 685 979 719">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 685 1315 719">156 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*4 ώρες = 52 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες	Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες	Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	156 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	13*4 ώρες = 52 ώρες													
Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες													
Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες													
Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες													
Σύνολο Μαθήματος	156 ώρες													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr). Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με τη βαθμολόγηση των εργασιών του εξαμήνου και με την βαθμολόγηση της τελικής εργασίας η οποία παραδίδεται σε συγκεκριμένη ημερομηνία κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου με παράλληλη ανοιχτή παρουσίασή της. Οι εκφωνήσεις όλων των εργασιών αναρτώνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr). και είναι προσβάσιμες άμεσα από τους φοιτητές.</p>													

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ware, C., 2021. Visual thinking for information design, 2nd ed. Elsevier, Inc, Philadelphia.</li> <li>• Frascara, J., 2005. Communication Design: Principles, Methods and Practice. Allworth Press, London.</li> <li>• Heller, S., Ilić, M., 2012. Stop think go, do: how typography &amp; graphic design influence behavior. Rockport Publishers, Beverly, MA.</li> <li>• Kress, G., Leeuwen, T. van, 2006. Reading images: the grammar of visual design, 2e éd. ed. Routledge, Abingdon.</li> <li>• Carter, R., Day, B., Meggs, P.B., Maxa, S., Sanders, M., 2015. Typographic design: form and communication, 6th edition. ed. John Wiley &amp; Sons, Inc, Hoboken, New Jersey.</li> <li>• Jamieson, G.H., 2007. Visual communication: more than meets the eye. University of Chicago Press ; Intellect Books, Chicago, IL, Bristol [England].</li> <li>• Kandinsky, W., 1996. Σημείο – Γραμμή – Επίπεδο, Συμβολή στην ανάλυση των ζωγραφικών στοιχείων. Εκδόσεις Δωδώνη, Αθήνα.</li> <li>• Elam, K., 2004. Grid systems: principles of organizing type, 1st ed. ed, Design briefs. Princeton Architectural Press, New York.</li> </ul>
---

- Danesi, M., 2004. Messages, signs, and meaning: a basic textbook in semiotics and communication theory, 3rd edition. ed, Studies in linguistic and cultural anthropology. Canadian Scholars' Press Inc, Toronto.