

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

|  |   |  |                               |
|--|---|--|-------------------------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>   | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  |  |                               |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>   | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ   |  |                               |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>   | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ   |  |                               |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | ΠΟΛ205  | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>                       | 2 <sup>ο</sup>                |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  |  |                               |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>  |   | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ<br/>ΩΡΕΣ<br/>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ<br/>ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
| <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |   |  |                               |
| Διαλέξεις  |   | 3  | 6                             |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>   |   |  |                               |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβράθρου   |  |                               |
| <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>  |   |  |                               |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>  | Δεν υπάρχουν  |  |                               |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>   | Ελληνική  |  |                               |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>   | Ναι   |  |                               |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>  | <a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131191/">https://eclass.aegean.gr/courses/131191/</a> |  |                               |

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|  |
|--|
| <p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>   |
| <p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αποκτήσουν την απαιτούμενη εξοικείωση με βασικές έννοιες όπως «πολιτισμός», και «κληρονομιά» καθώς και με τις ιστορικές και ιδεολογικές διεργασίες στο πλαίσιο των οποίων κατασκευάζονται αλλά και επαναπροσδιορίζονται αυτές οι έννοιες.</li> <li>2. Να περιγράψουν με ακρίβεια τους μηχανισμούς μέσω των οποίων η έννοια της πολιτισμικής κληρονομιάς μετασχηματίζεται και επεκτείνεται διαχρονικά φτάνοντας έτσι σήμερα να καλύπτει ένα ολοένα διευρυνόμενο φάσμα πολιτισμικών χώρων, τεχνικών, πρακτικών και αντικειμένων/αγαθών.</li> <li>3. Να αναγνωρίζουν τις πολιτικές που αναπτύσσονται γύρω από την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείριση της.</li> <li>4. Να επισημαίνουν τις πολιτιστικές πολιτικές που απορρέουν από τις συνδυασμένες δράσεις της διεθνούς κοινότητας, των επιμέρους κρατών, των τοπικών κοινωνιών αλλά και του κοινού.</li> <li>5. Αντιληφθούν βασικές θεωρητικές έννοιες, εργαλεία και μεθόδους που σχετίζονται με το πεδίο της πολιτιστικής διαχείρισης.</li> <li>6. Εξηγούν το νόημα της πολιτιστικής πληροφορίας και τις βασικές αρχές οργάνωσης και</li> </ol> |

διαχείρισής της.

7. Αναγνωρίζουν τη βασική ορολογία των πολιτισμικών σπουδών και να αξιοποιούν θεωρητικές προσεγγίσεις και αντίστοιχες ερευνητικές/μεθοδολογικές πρακτικές.
8. Διακρίνουν τις βασικές αρχές θεωρίας πολιτισμού και επικοινωνίας και να τις συνδυάζουν για τη μετάδοση πολιτιστικής πληροφορίας.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

- Παραγωγή ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τη διδασκαλία σε: Εννοιολογική Θεμελίωση όρων (Πολιτισμός, Νεωτερικότητα, Μετανεωτερικότητα), Η πολιτισμική πολιτική στην Ευρώπη μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα αλλά και σε διεθνές επίπεδο, Τα μουσεία στην Ελλάδα: Ιστορικοί μετασχηματισμοί και σύγχρονες προκλήσεις, Πολιτιστική Επικοινωνία, Προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς. Η συμβολή της στο πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, Πολιτιστική Κληρονομιά και αειφόρος ανάπτυξη, Τουρισμός και πολιτιστική διαχείριση, Πολιτιστική Διαχείριση και Νέες Τεχνολογίες.

| Διαλέξεις |  |
|-----------|--|
| 1.        | Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων  |
| 2.        | Πολιτισμός και Νεωτερικότητα   |
| 3.        | Πολιτισμός και Μετανεωτερικότητα   |
| 4.        | Η πολιτισμική πολιτική στην Ευρώπη μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο  |
| 5.        | Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο   |
| 6.        | Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα  |
| 7.        | Τα μουσεία στην Ελλάδα: Ιστορικοί μετασχηματισμοί και σύγχρονες προκλήσεις   |
| 8.        | Πολιτιστική επικοινωνία  |
| 9.        | Προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς Η συμβολή της στο πεδίο της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς |
| 10.       | Πολιτιστική κληρονομιά και αειφόρος ανάπτυξη   |
| 11.       | Τουρισμός και πολιτιστική διαχείριση   |
| 12.       | Πολιτιστική Διαχείριση και Νέες Τεχνολογίες  |
| 13.       | Επανάληψη-Αξιολόγηση Εργασιών  |

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br/>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>  | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
|--|---|---------------|--------------------------|-----------|--------------------|------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|------------------|---------|--|
| <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br/>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>  | <p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και την Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες.</p>   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| <p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br/>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.<br/><br/>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 470 970 524">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="983 470 1305 524">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 533 970 560">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="983 533 1305 560">13*3 ώρες =39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 568 970 595">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="983 568 1305 595">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 604 970 658">Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου</td> <td data-bbox="983 604 1305 658">13*1 ώρες = 13 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 667 970 694">Μελέτη για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="983 667 1305 694">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 721 970 748">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="983 721 1305 748">130ώρες</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 13*3 ώρες =39 ώρες | Μελέτη διαλέξεων | 13*3 ώρες = 39 ώρες | Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου | 13*1 ώρες = 13 ώρες | Μελέτη για τις εξετάσεις | 13*3 ώρες = 39 ώρες | Σύνολο Μαθήματος | 130ώρες |  |
| Δραστηριότητα  | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου  |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| Διαλέξεις  | 13*3 ώρες =39 ώρες  |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| Μελέτη διαλέξεων   | 13*3 ώρες = 39 ώρες   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου   | 13*1 ώρες = 13 ώρες   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| Μελέτη για τις εξετάσεις   | 13*3 ώρες = 39 ώρες   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| Σύνολο Μαθήματος   | 130ώρες   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br/>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης<br/><br/>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες<br/><br/>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>                                | <p>Η τελική εξέταση γίνεται με προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου και με την υλοποίηση μίας εργασίας εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr). Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριων γίνεται με βάση τον βαθμό της τελικής γραπτής εξέτασης σε όλη την διδαχθείσα ύλη σε ποσοστό 80% και άσκησης project που λαμβάνει το 20% του βαθμού.</p>   |               |                          |           |                    |                  |                     |                                |                     |                          |                     |                  |         |  |

### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

|  |
|--|
| <p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λεκάκης, Σ. &amp; Ν. Πάντζου (επιμ.) (2020) Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μία κριτική επισκόπηση του πεδίου στην Ελλάδα. Εκδόσεις Ασίνη.</li> <li>• Ζορμπά, Μ. (2014) Πολιτική του Πολιτισμού: Ευρώπη και Ελλάδα στο β' μισό του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Εκδόσεις Πατάκης.</li> <li>• Πούλιος, Ι., Αλιβιζάτου, Μ., Αραμπατζής, Γ., Γιαννακίδης, Α., Καραχάλης, Ν., Μάσχα, Ε., Μούλιου, Μ., Παπαδάκη, Μ., Προσύλης, Χ., Τουλούπα, Σ. (2015) Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.</li> <li>• MacDonald, S. (επιμ.) (2012) Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, μτφ Παπαβασιλείου, Δ., Εκδόσεις Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.</li> <li>• Μπούνια, Α. &amp; Δ. Καταπότη (επιμ.) (2021), Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτισμική Κληρονομιά, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα.</li> <li>• Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. &amp; Μ. Οικονόμου (επιμ.) (2008) Η Τεχνολογία στην υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Εκδόσεις Α.Κ. Αποστολάκη &amp; Σία Ο.Ε.</li> <li>• Οικονόμου, Μ. (2003) Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Εκδόσεις Κριτική.</li> <li>• Μαστραντώνης, Π. (2008) Διαχείριση αρχαιολογικών έργων. Εκδόσεις Καρδαμίτσα.</li> </ul> |
|--|

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Heritage Management, SAGE
- Journal of Cultural Heritage, Elsevier
- Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, Emerald