

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • διακρίνουν τις επιπτώσεις των κοινωνικών και πολιτισμικών μεταβολών που συμβαίνουν τα τελευταία πενήντα χρόνια και διαμορφώνουν τη διαδικασία της παγκοσμιοποίησης • αναφέρουν και επεξηγούν τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι αλλαγές διαμορφώνουν τη σχέση ανάμεσα σε «παγκόσμιες» ταυτίσεις και σε εθνικές και τοπικές ταυτότητες • αναφέρουν και επεξηγούν τους τρόπους με τους οποίους τα ατομικά και συλλογικά υποκείμενα μεταβάλλονται κατά τη διάρκεια των νέων χωρο-χρονικών διαδικασιών της ύστερης νεωτερικότητας ή μετανεωτερικότητας. • εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες και την ορολογία των κοινωνικών επιστημών που συνδέονται με τα παραπάνω, όπως : νεωτερικότητα, μετανεωτερικότητα, μεταμοντερνισμός, σχετικισμός, παγκοσμιοποίηση, μεταφορντισμός, αποδόμηση, διακειμενικότητα, αποκέντρωση του υποκειμένου, συμπύκνωση του χώρου και του χρόνου, σημασιοδοτικές πρακτικές αναπαράστασης, προσομοίωση, κ.ά. • διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στη μεταμοντέρνα πολιτισμική θεωρία και στην

- πολιτισμική θεωρία του μεταμοντέρνου
- Να προσεγγίζουν αναστοχαστικά τα πολιτισμικά φαινόμενα.
- διακρίνουν τη συμβολή των θεωρητικών προσεγγίσεων στην απόκτηση των γνώσεων και των αναλυτικών εργαλείων που απαιτούνται κατά την ενασχόλησή τους με τα σύγχρονα κοινωνικά και πολιτισμικά ζητήματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη των σημαντικών αλλαγών που σχετίζονται με νέες κοινωνικές και πολιτισμικές δομές και ταυτότητες οι οποίες αναδύονται στον μεταβιομηχανικό και ολοένα και πιο παγκοσμιοποιημένο κόσμο του ύστερου 20^{ου} και του πρώιμου 21^{ου} αιώνα. Σε αυτή την προοπτική, παρουσιάζει και συζητά κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις που αναλύουν τον ρευστό και διαρκώς μεταβαλλόμενο χαρακτήρα της μετανεωτερικότητας και τη σχέση ανάμεσα στη νεωτερική και μετανεωτερική κοινωνία. Έμφαση δίνεται σε θεωρητικές προσεγγίσεις που αναδύθηκαν μέσα από το μεταδομιστικό κίνημα και αμφισβητούν βασικές αρχές της νεωτερικότητας. Επίσης, το μάθημα παρουσιάζει τα βασικά σημεία της συζήτησης σχετικά με την αναλυτική επάρκεια των παραδειγμάτων και των θεωριών της νεωτερικότητας όταν εφαρμόζονται στην ανάλυση της μετανεωτερικής εποχής.

Η διεξαγωγή του μαθήματος υλοποιείται σε δεκατρείς διαλέξεις. Ο εβδομαδιαίος προγραμματισμός των θεματικών του μαθήματος παρουσιάζεται διεξοδικά κατά την πρώτη διάλεξη και στη συνέχεια παρατίθεται στο e-class του μαθήματος

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις «πρόσωπο με πρόσωπο».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες.</p>																							
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13*3 ώρες = 39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη διαλέξεων</td> <td>13*3 ώρες = 39</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>13 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις</td> <td>65 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>156</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39	Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39	Συγγραφή εργασίας	13 ώρες	Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις	65 ώρες											Σύνολο Μαθήματος	156	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39																							
Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39																							
Συγγραφή εργασίας	13 ώρες																							
Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις	65 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	156																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: ενδιάμεση αξιολόγηση με γραπτή εργασία (30%) και τελική αξιολόγηση με δοκιμασία πολλαπλής επιλογής και/ή ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης (70%).</p> <p>Οι προδιαγραφές του μαθήματος όπως και τα κριτήρια αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και στη συνέχεια παρατίθενται στο e-class του μαθήματος.</p>																							

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Barker C. & Emma A. Jane 2021. Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική. Αθήνα: εκδόσεις Τζιόλα, 5^η έκδοση</p> <p>Hall, S., Held, D. & McGrew, A. (2003). <i>Η Νεωτερικότητα σήμερα</i>. Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Harvey, D. (2009). <i>Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο Εκδοτική Α.Ε.</p> <p>Bauman, Z. (2002). <i>Η μετανεωτερικότητα και τα δεινά της</i> [μτφρ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης]. Αθήνα: Ψυχογιός</p> <p>Smith, Ph. (2006). <i>Πολιτισμική Θεωρία. Μια Εισαγωγή</i> [μτφρ. Ν. Μπουμπάρης]. Αθήνα: Κριτική</p> <p>Levy, P. (2001). <i>Η δυνητική πραγματικότητα: Η φιλοσοφία του πολιτισμού και του κυβερνοχώρου</i> [μτφρ. Μ. Καραχάλιος]. Αθήνα: Κριτική</p> <p>Bauman, Z. (2008). <i>Ρευστοί καιροί. Η ζωή την εποχή της αβεβαιότητας</i> [μτφρ. Κ. Γεώργας]. Αθήνα: Μεταίχμιο</p> <p>Storey, J. (2012). <i>Πολιτισμική Θεωρία και λαϊκή κουλτούρα</i> [επιμ. Λ. Ρηνόπουλος, μτφρ. Β. Ντζούνης]. Αθήνα: Πλέθρον</p>

Ασημάκη, Α., Κουστουράκης Γ. & Καμαριανός, Ι. (2011). «Οι έννοιες της νεωτερικότητας και της μετανεωτερικότητας και η σχέση τους με τη γνώση: Μια κοινωνιολογική προσέγγιση», *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Τόμος ΙΕ, τεύχος 60, Αθήνα

Giddens A. (2001). *Οι Συνέπειες της Νεωτερικότητας* [μτφρ. Γ.Μερτίκας, επιμ. Γ. Λυκιαρδόπουλος]. Αθήνα : εκδόσεις Κριτική

Foucault, M. (1989). *Επιτήρηση και Τιμωρία: Η Γέννηση της Φυλακής*. Αθήνα: Ράππας

Anderson, B. (1997). *Φαντασιακές Κοινότητες* [μτφρ. Π. Χαντζαρούλα]. Αθήνα: Νεφέλη.

Hobsbawm, E. J. (2004). 'Εισαγωγή: Επινοώντας Παραδόσεις'. Στο E. Hobsbawm, και T. Ranger (επιμ.), *Η Επινόηση της Παράδοσης*. Αθήνα: εκδόσεις Θεμέλιο

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

- Culture, theory and critique
- International journal of cultural studies
- European journal of cultural studies
- Theory, culture & society
- Cultural Studies Review
- Space and culture
- Journal for cultural and religious theory