

## Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης, είναι Επίκουρος Καθηγητής στο τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα βρίσκονται τα φεστιβάλ κινηματογράφου, οι κινηματογραφικές αγορές, η σκηνοθεσία και το σενάριο στο δημιουργικό ντοκιμαντέρ υιοθετώντας μια διεπιστημονική προσέγγιση στο πεδίο των πολιτιστικών βιομηχανιών. Είναι κάτοχος πτυχίου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, δύο μεταπτυχιακών τίτλων στην Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης (Γαλλία, Un. Rouen) και στην Οπτική Ανθρωπολογία (Αγγλία, Goldsmiths College) και διδακτορικού με τίτλο διατριβής «Πολιτισμός, Ντοκιμαντέρ και Κινηματογραφικό Φεστιβάλ: μια εθνογραφική προσέγγιση».

Έχει κάνει παραγωγή σε δύο (2) μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ και σε περισσότερα από είκοσι (20) μικρού μήκους ενώ έχει σκηνοθετήσει τέσσερα (4) μικρού και μεσαίου μήκους ντοκιμαντέρ. Την περίοδο 2008-2016 εργάστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας στην ομάδα επιλογής προγράμματος ενώ την περίοδο 2017-2020 διετέλεσε Διευθυντής Προώθησης στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Σήμερα πέρα από τα ακαδημαϊκά του καθήκοντά, είναι Διευθυντής και ιδρυτικό μέλος του οργανισμού ETHNOFEST και του ομώνυμου φεστιβάλ, Regional Project Manager στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Thessaloniki Locarno Industry Academy της Αγοράς του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και συντονιστής και σύμβουλος στο πρόγραμμα Agora Lab της Αγοράς του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.