

Πτυχιακές Εργασίες

Ευαγγελία Καβακλή

Οκτώβριος 2008

1. Διαχείριση Πολιτισμικής Πληροφορίας

Τα πολιτισμικά πληροφοριακά συστήματα διευκολύνουν τη συλλογή, τεκμηρίωση, μελέτη και ανάδειξη των στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς ή και της τρέχουσας πολιτιστικής παραγωγής. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα έχει προσλάβει στις μέρες μας αρκετά μεγάλες διαστάσεις και έχει να επιδείξει μεγάλο αριθμό ψηφιακών εφαρμογών.

Παράλληλα, οι δυνατότητες των νέων ψηφιακών μέσων, και ιδιαίτερα η δυναμική ανάπτυξη του web 2.0, διαμορφώνουν ένα σύγχρονο περιβάλλον γνώσης, όπου συνεχώς γεννώνται νέα είδη συνεργατικής δημοσίευσης και δημιουργικότητας και δικτυώνονται ad hoc κοινότητες χρηστών.

Στόχος της πτυχιακής εργασίας είναι η διερεύνηση των σύγχρονων τάσεων στη δημιουργία, χρήση και πρόσβαση του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου, ή/και η δημιουργία πιλοτικών συστημάτων.

Επιμέρους θεματικές ενότητες:

- ψηφιακές εφαρμογές διαχείρισης πολιτιστικής πληροφορίας (πληροφοριακά συστήματα, βάσεις δεδομένων, κ.ά.)
- διαμόρφωση κοινής γλώσσας για την εξασφάλιση συμβατότητας και διαλειτουργικότητας εφαρμογών και συστημάτων (πρότυπα τεκμηρίωσης, μεταδεδομένα, συμβατότητα, διαλειτουργικότητα),
- web 2.0 και η συμβολή του στη διαμόρφωση του νέου περιβάλλοντος γνώσης (τεχνολογίες και εφαρμογές δημοσίευσης, συνεργατική δημιουργία και επιμέλεια περιεχομένου (blogs, wikis), κοινωνικά δίκτυα, οπτικοακουστικό περιεχόμενο, πνευματικά δικαιώματα)

Σχετικές ιστοσελίδες:

http://www.infosoc.gr/infosoc/el-GR/epktp/priority_actions/paideia-politismos/erga/erga_1_3.htm

http://www.ics.forth.gr/CULTUREstandards/paradotea/paradotea_final/K2_kanoni_stikoPlaisio.pdf

http://www.archimuse.com/mw2008/abstracts/prg_335001632.html

http://www.archimuse.com/mw2008/abstracts/prg_335001696.html

2. Ανάλυση και Διαχείριση Επικινδυνότητας Πληροφοριακών Συστημάτων

Τα ζητήματα που αφορούν την ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων αποτελούν ένα από τα προσφιλέστερα θέματα των μέσων μαζικής ενημέρωσης αλλά και ένα από τα κεντρικά ζητήματα προβληματισμού για τους επαγγελματίες και τους ερευνητές της πληροφορικής.

Η προστασία ενός πληροφοριακού συστήματος απαιτεί μια ολοκληρωμένη μελέτη που θα απαντά στα ερωτήματα όπως: Ποια στοιχεία του ΠΣ θέλουμε να

προστατέψουμε; Ποια από αυτά είναι πιο σημαντικά; Ποιες οι απειλές και οι αδυναμίες του ΠΣ; Ποια μέτρα προστασίας θα πρέπει να ληφθούν;

Η πλέον διαδεδομένη μεθοδολογία που απαντά στα ζητήματα αυτά είναι η μεθοδολογία της ανάλυσης και διαχείρισης της επικινδυνότητας ΠΣ. Ο διεθνής οργανισμός πιστοποίησης ISO (International Organization for Standardization) περιγράφει ένα γενικό πλαίσιο με μια σειρά από στάδια που θα πρέπει να ακολουθηθούν από οποιαδήποτε μέθοδο που στοχεύει να υλοποιήσει τη μεθοδολογία της ανάλυσης και διαχείρισης της επικινδυνότητας ενός ΠΣ.

Στόχος της εργασίας είναι η μελέτη των μεθόδων που έχουν υλοποιηθεί και ασχολούνται με την ανάλυση και διαχείριση της επικινδυνότητας ΠΣ καθώς επίσης και η μεταξύ τους σύγκριση.

Συμπεριβλέπων: Δρ Καλλονιάτης Χρήστος

3. Τεχνολογίες χορού. Μελέτη περίπτωσης: διδασκαλία του χορού μέσω διαδικτύου.

Στόχος είναι η διερεύνηση του ρόλου των ψηφιακών τεχνολογιών στην καταγραφή, τεκμηρίωση και ανάδειξη του χορού με έμφαση στη διδασκαλία του χορού, καθώς και η δημιουργία μιας σειράς on-line μαθημάτων.

Σχετική ιστοσελίδα: <http://www.aegean.gr/culturaltec/opendance>

4. Ελεύθερο Λογισμικό / Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα (Free & Open Source Software)

Ελεύθερο Λογισμικό / Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα είναι το λογισμικό που ο καθένας μπορεί ελεύθερα να χρησιμοποιεί, να διανέμει, να αντιγράφει και να τροποποιεί ανάλογα με τις ανάγκες του, χωρίς να απαιτείται η απόκτηση άδειας. Οι βασικότεροι στόχοι του ΕΛ/ΛΑΚ είναι:

- Η παραγωγή καλύτερης ποιότητας λογισμικού
- Η συλλογική βελτίωση της τεχνογνωσίας με τη διάθεση του πηγαίου κώδικα προς μελέτη
- Η ανεξαρτησία του χρήστη από τις εταιρείες παραγωγής λογισμικού, καθώς η κατοχή του πηγαίου κώδικα διευκολύνει τη μετάβαση από μία μορφή διατήρησης δεδομένων σε μία άλλη.

Στόχος της εργασίας είναι η ανάδειξη του θέματος του Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα ως ένα κίνημα ανάπτυξης και εξέλιξης λογισμικού το οποίο επηρεάζει και μπορεί να επηρεάσει περισσότερο στο μέλλον τις πολιτικές και τεχνολογικές κατευθύνσεις και επιλογές των χρηστών του λογισμικού σε ευρωπαϊκό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας είναι απαραίτητη.

Σχετική ιστοσελίδα: <http://www.open-source.gr/>

Σημείωση: Τα παραπάνω αποτελούν γενικές θεματικές ενότητες και όχι συγκεκριμένους τίτλους πτυχιακών εργασιών. Αυτοί θα διαμορφώνονται σε συνεργασία με τους φοιτητές και τους συνεπιβλέποντες (εφόσον οριστούν).