

ΕΝΕΡΓΟΙ ΥΠΟΥΧΟΙ ΔΙΔΑΚΤΕΣ														
Α/Α	Α.Μ.	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟ/ΥΣΙΑ	Μέλη Τμήματος	Όμιλος ΑΔ	Τόπος διαμονής	Πη/Υπομνημα	Πη/Όνομα	Supervisor	Members	Title	Short abstract	
1	13200300	ΒΟΥΦΑ	ΜΑΡΙΑ	Ανομοσχολία Φυσική, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαρία Ουρανοπούλου, Senior Lecturer, School of Humanities, University of Dgeorgi, UK (London) & Σεισιμολογία, Ανακλ. Πη/Υπομνημα, Το Δωμά Επικοινωνίας (CI) (Λαμία)	Δραστηρίες των οποίων η διεξαγωγή βασίζεται στην	Το θέμα του μεταπολεμικού θρησκειολογικού κινήματος, που ξεκίνησε στα Βαλκάνια, αποτέλεσε σημαντικό σημείο αναφοράς για την μεσοπολεμική και μεταπολεμική Ελλάδα. Για να διερευνήσει τον ρόλο του θρησκειολογικού κινήματος στην μεσοπολεμική και μεταπολεμική Ελλάδα, η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Visuaria	Maria	Denialohou Sofia, Emerita Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Maria Economou, Senior Lecturer, School of Humanities, University of Dgeorgi, UK (London) & Επιστήμης, Ανακλ. Πη/Υπομνημα, Σχολή Ανθρωπίνων Γνωστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο του Αργονόμης			The children of migrants are often considered to be the burden of an incipient and dysfunctional culture of capital in the post-war environment. In order for education to adapt to the reality of linguistic and cultural pluralism, it should be placed in its cultural and managerial character and redefine the term 'general education' in the sense of Jacques and Bourdieu. In the preparation of the dissertation, the objectives of intercultural education will be explored, a model of intercultural education will be developed, and communication and information technologies will be used to achieve the objectives of intercultural education.
2	132003002	ΒΟΥΦΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παναγιώτης Δημητρίου, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Η διερεύνηση της υφιστάμενης δραστηριότητας των μουσικών και η ανάπτυξη νέων μουσικών ειδών με την χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών.	Η διερεύνηση της υφιστάμενης δραστηριότητας των μουσικών και η ανάπτυξη νέων μουσικών ειδών με την χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Visuaria	Georgios	Yiannis Nikolaidis, Emerita Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Panagiotis Dimitrios, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean			The aesthetics of musical creation has always been an element of social and historical circumstances depending on the period and the availability of the technology. Starting from the new important parameters for musical creation, social production, we will identify the origins of sounds created in relation to the technology and the construction of musical instruments. The overall purpose of the study is to see whether music creation of modern technology can be seen to have responsibilities to the composition or is related to the conventions that the technology offer. An important element of our research will be the recognition of music aesthetics through technology as a reflection of social changes, new records and trends as they are shaped in every age.
3	132003006	ΖΑΧΟΥ	ΕΛΣΗ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παναγιώτης Δημητρίου, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Αξιολόγηση και κατηγοριοποίηση των μεθόδων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση των μαθητών και των εκπαιδευτικών.	Αξιολόγηση και κατηγοριοποίηση των μεθόδων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση των μαθητών και των εκπαιδευτικών. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	ZACHOU	ELSI	Panagiotis Dimitrios, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Georgios Estratidis, Professor, Department of Sociology, University of the Aegean (University of Thessaloniki)			Within the framework of discussion, discourses and actors produced in the high school context of the kindergarten among the students, the educators and the curriculum are negotiated and analyzed. The connections between discourses and actions as well as their relation with the official educational discourse are detected and analyzed in order to measure the penetration and dissemination of the cultural/educational capital of the students in the school and consequently the construction of "good" and "bad" students in the discourse as they are perceived by the curriculum makers. Learning area of Language is brought to view (Dimitris, curriculum 2006). The curriculum in which kindergarten teachers practice, teach and assess students in the learning area of language is researched and the dissemination of the explicit and implicit parameters that constitute the teaching practice and the student models. These parameters conceptualized as a pedagogical discourse both for the students and the teaching area of language.
4	132003006	ΜΟΥΡΑΖ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα.	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Ιωάνης	Yannis	Panagiotis Dimitrios, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Basilis Nikolaidis, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (University of Thessaloniki)			The topic of the PhD thesis regards three ancient writers from Asia Minor who acted in the city of Miletus as an refugee: the "Hesiod" in 1814-15 and mostly in 1822-23. Quite a few of the refugees having arrived in 1814-15 returned home after the end of the 1st World War (1918) but did not come back to Miletus until the end of the 1920s and the "last" period "new" of refugees arriving in 1922-23. After the Asia Minor Catastrophe, 67 of them and several refugees also returned to Miletus after 1922-23. A significant number moved to "Mikras settlements colonies" founded after the war when they distributed the land. The settlement was founded on 27 th March 1929 after the end of the Agria Kalyvia. This is a simple house in "the settlement". In the area and the water district of "Papan Gazi" where many families settled, refugees lived during the 20 th century. In fact, several, small and basic generations, 3 generations and 4 generations lived in the settlement in the residential, social, economic and cultural formation of the specific settlement areas, but also in connection with the wider social, economic and cultural formation of the city of Miletus. In this context, the main aim of the PhD is to explore the concept of the "refugee" identity and the agency/expression through the practice of "agency". In a diachronic perspective characterized by specific "traces" (i.e. in the "detector" between first and second generation refugees from "Miletosians" until 1946, the migration in the Agria Kalyvia after the 2 nd World War and the ensuing Civil War, which "traced" previous contexts and differentiations/identities and have brought them from one area and also the latest distinction emerging possibilities even to the day through the coexistence of an ideal "Asian Minor" origin and identity.
5	132003016	ΜΙΝΩΤΗ	ΜΑΡΙΑ	Πολιτισμικές Τεχνολογίες, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παναγιώτης Δημητρίου, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Διερεύνηση της διαδικασίας της ανάπτυξης των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση.	Διερεύνηση της διαδικασίας της ανάπτυξης των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Minoi	Maria	Panagiotis Dimitrios, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Panagiotis Dimitrios, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean			The aim of this thesis is to clarify the value of the available resources of learning, abandoned or not, to highlight their historical, cultural and environmental aspects, to assess and bring to the attention of curriculum and assess the teachers' values. In comparison with the scientific construction of culture and the state of knowledge in education, the development of a proposal regarding teaching practices in occupational culture. So, the study of the existing curriculum has been covered, the development of primary and secondary education, paying attention to the presence of scientific structures have been studied and a pedagogical system an educational (EVA) system of students, through a field study process lasting during spring 2010 has been conducted. In order to complete the thesis the promotion of the ecological value of scientific structures using scientific ecology methods will be conducted and the promotion and comparison of learning knowledge with scientific ecology will be conducted through an interview with the President of Dry Stone Walling Association of Great Britain will take place.
6	132003024	ΚΑΡΑΒΑΝΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα.	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	KARAVANTIS	GEORGIOS	Dimitrios Basilis, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Dimitrios Basilis, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean			Observational Documentary, form and theory. An in-depth analysis of this form of documentary and its 100-year evolution.
7	132003033	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα.	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Orsini	Maria	Basilis Nikolaidis, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Savina Alexiou, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean			The aim of this thesis is to highlight how the teachers, students and museum professionals involved in the project are involved in the development of the museum experience of the age of primary school in organized education and. Understanding is considered to refer to the three main cultural communication capabilities developed by museum professionals: Media, Learning, Digital marketing. At present, there is no theoretical framework based on the study of secondary school pupils in an organized school visit and how this process is adapted in the current framework and participation and their relationship with the museum in the Aegean and Miletus (Greece).
8	132003022	ΜΑΡΚΟΥΤΣΟΥ	ΕΡΕΝΗ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα.	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Markoutsou	Efthi	Evangelia Kassi, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Kikilias, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (University of Thessaloniki)			This work aims to study cloud computing technologies. In the context of security requirements of the user that trust their data in the cloud. More specifically, the research will focus on the security and privacy issues related to the cloud environment. It will do so by analyzing the security issues in the cloud environment and whether there are any user requirements. The results of this research will be used to develop a methodological framework for the design of cloud computing systems that will be able to meet the needs of the user. The research will be conducted through a literature review and a survey of the user requirements.
9	132003031	ΓΟΥΡΔΟΛΙΑΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Επιστήμη Ηλεκτρονικών, Οικισμός Καλλιθέας, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικών Τεχνολογιών και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Λαμία)	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα.	Το θέμα της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών κειμένων στην Ελλάδα και στην Ελλάδα. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας. Η έρευνα βασίζεται στην μεθοδολογία της ιστορίας και της κοινωνιολογίας.	Gourdelian	Evangelia	Evangelia Kassi, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Pavlos Loupasidis, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean			This research is concerned with the process of migrating government services to the Cloud in a view to establishing a high degree of sustainability and of value to customers of these services. To this end, it will study the challenges to government services in public authorities, using cloud computing technologies.

Α/Α	Α.Μ.	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ	ΜΕΤΑ Πτυχίο	Όργανο	Τίτλος πτυχίου	Πρόγραμμα	Πρόθεμα	Διευθυντής	Μέσωνα	Τίτλος	Στοιχεία	
10	11220303	ΖΑΧΑΡΩ	ΜΙΚΡΑΚΩ	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Συγκριτική Παιδεία, University Institute in Vienna, Center of Studies in Management and Field of Innovation College, Sage Business School, Univ. of Cambridge, Βασίλειο Ηλλών, Αιθιοπία, Τζι, Αυστραλία, Βελγίον & Γερμανία, Τσεχία και Ηνωμένο Βασίλειο	Σχολείο	Συγκριτική παιδαγωγική στην Παιδεία του Πολιτισμού και εμπειρίες της "Τεχνολογίας Κινημάτων"	Zachari	Mikraki	Βασίλειος Πιπίνης, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Υψηλάντης, Manager and Fellow in Strategy, Director of Studies, University and Fellow in Innovation College, Sage Business School, Univ. of Cambridge, Βασίλειο Ηλλών, Αιθιοπία, Τζι, Αυστραλία, Βελγίον & Γερμανία, Τσεχία και Ηνωμένο Βασίλειο	Longitudinal Evidence of Cultural Agents Setting the Case of the Smithsonian Institution	The current study draws evidence from the Smithsonian Institution while examining a three-agent agency hypothesis during a 30-year evolution to media alteration of the Smithsonian and a historical study of public relations mainly in long-term, monthly iterations. Second, it explores a larger theoretical concern after observed by scientists in terms of the agents using function over two different eras, the ending of the digital media process.	
11	11220305	ΣΙΟΝΡΑΖ	ΠΑΝΑΘΩΝΑ	Ανομοιογενείς Χώρους, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Μαθηματικά και Προσομοίωση (Α/Α), Μαθηματικά, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Πολυτεχνείο	Μαθηματικά και Προσομοίωση (Α/Α) και Μαθηματικά, Θεωρία και Εφαρμογές	SIORRAZ	ΠΑΝΑΘΩΝΑ	Ανομοιογενείς Χώρους, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Vergados Dimitris, Associate Professor, Departments of Informatics, University of Patras/University of Macedonia, Αγρίνιο, Professor, Department of Computer Science and Information Technology, Technological Educational Institute of West Macedonia(Institute)	Mathematical Adaptation and Formalization in User Space	This dissertation project is related to the personalization and adaptability of multimedia content. The model will provide user with multimedia material that suits his/her preferences as well as the capabilities of the device that is being used at the given time. A detailed bibliographic review of the research so far will be carried out. In addition, the available formats, types and usability of multimedia material will be studied in depth, as well as how each of them contribute to the personalization and adaptation of multimedia content.	
12	11220310	ΜΑΤΖΑΝΑΚΗ ΠΩΛΙ	ΟΙΚΑΜ	Καλλιτεχνία, Αρχαιολογία, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Μαθηματικά, Οικονομική, Σχολείο Παιδείας, University of Glasgow, UK, Λατομείο, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Μαθηματικά	Μαθηματικά και οικονομία	Chalvatzidou	Thoma	Οικαμάς, Associate Professor, Department of Product and Systems Design Engineering, University of the Aegean	Maria Economou, Senior Lecturer, School of Informatics, University of Glasgow, UK, Μαθηματικά, Department of Electrical and Computer Engineering, University of Patras(Institute)	Investigating and assessing the quality of experience of users in pervasive games	The idea of integrating computers into the physical world is part of the pervasive computing. More specifically, the term pervasive computing explores the ubiquitous computer that provides its services to users who are unaware of its existence. A key feature is the presence of multiple computing systems. In fact, the aim of this thesis is to study the opportunities that make a pervasive computing application trustworthy with respect to pervasive computing games in this context, the methodological requirements for the development of a prototype mobile application, which will be designed, implemented and evaluated by users.	
13	11220312	ΖΟΥΓΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Ανομοιογενείς Χώρους, Καλλιτεχνία, Αρχαιολογία, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Προσομοίωση, Αρχαιολογία, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ανομοιογενείς Χώρους	Ανομοιογενείς Χώρους και Ανομοιογενείς Χώρους, Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΖΟΥΓΟΥ	ΜΑΡΙΑ	Ανομοιογενείς Χώρους, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Tsakouza Georgia, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean, Ιωάννη Βασιλείου, Professor, Epsilon School of Electrical and Computer Engineering, National Technical University of Athens	Three-D object recognition using novel detection and clustering methods using invariant features	The aim of the proposed dissertation is to develop a methodology for automatically identifying or comparing one or more objects of digital images with reference objects (templates) that are likely to have a different position, orientation, scale, angle of response, affine conditions or even partially hidden from other objects. To meet this aim, a clustering and grouping new ways to highlight distinctive features in cases of affine transformation further writing the bibliography for recognizing objects based on their feature points.	
14	11220402	ΜΑΤΣΙΩΝΑΚΗ	ΜΙΚΡΑΚΩ	Τεχνολογία Παιγνίων, Αρχαιολογία, Καλλιτεχνία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΔΕΔΕΓΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	ΧΑΙΤΣΙΩΝΑΚΗΣ	ΧΑΙΤΣΙΩΝΑΚΗΣ	ΧΑΙΤΣΙΩΝΑΚΗΣ	ΜΙΚΡΑΚΩ	Tsakouza Georgia, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Kalafatis Christos, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean, Department of Primary Education, University of the Aegean(Institute)	Computer programming in height in all departments of HR, and HR in computer science. Teaching methods and systems "traditional" and focus on language teaching rather than programming, without pursuing teaching contents, which might be useful.	The creation of an asynchronous learning model for the teaching of computer programming and e-learning systems and cloud computing technologies. The aim of this dissertation is to create an asynchronous learning model for the teaching of computer programming using a learning system and cloud computing technologies.	
15	11220403	ΣΑΜΟΥΕΛ	ΣΟΦΙΑ	Κλασική Αρχαιολογία, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Κλασική Αρχαιολογία, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	ΣΑΜΟΥΕΛ	ΣΟΦΙΑ	Χαμουελάκης, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Horvath Philipp Georg, Assistant Professor, School of History and Archaeology, NCU (member of) Magyar Akademia, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (Institute)	The presentation of prehistoric technology to the audience. Theoretical approaches to methodology and practice	The presentation of prehistoric technology to the audience. Theoretical approaches to methodology and practice	
16	11220404	ΚΟΥΡΑΣ	ΕΙΡΗΝΩ	Κλασική Αρχαιολογία, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Κλασική Αρχαιολογία, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	ΚΟΥΡΑΣ	ΣΠΗΛΙΑ	Παπαγιάννης Δημήτριος, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	George Bakirakis, Assistant Professor, Department of Traditional Music, TTI of Epzou (Institute) Kallimachos, Associate Professor, Department of Music Science and Art, University of Macedonia(Institute)	The Urban Popular Song of Great Regions during the Period of Early/Industrialized Revolution, Modality, Performance	The present thesis explores the ontology of modal music, and especially the modal used, in early records of the Greek speaking choir practice, using the account regarding the case from the characteristics of oral modal traditions. Subsequent to the comparative analysis of the recorded, written, and oral degree, a comparison in composition and performance acts is explored, based on a sequence of modal of melodic development, with the ultimate aim to examine the modal system of the "basic period" (popular music). The importance of writing to profile musical habits and collect cognitive structures, due to the condition of the study of the proposed cultural practices, emphasize the need for an interdisciplinary approach. The need is satisfied by the utilization of the methodological and conceptual apparatus of social sciences and especially formalization.	A thorough musicological analysis of the musical modes offers the foothold for an examination of those which concern modal high performance. Among these are included the role played by traditional, archaic and contemporary, and comprises in the analysis of musical genre the activities, the contribution of the recording industry, the interaction among musical networks, and the role of musical networks, and the influence of historical and social phenomena. The thesis in question generally aims to contribute to the empirical method of musicological analysis of urban popular song and at the same time attempt to investigate issues which concern social and cultural aspects.
17	11220406	ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ	ΝΙΚΗ	Ανομοιογενείς Χώρους, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	Ανομοιογενείς Χώρους, Επιστήμη Καλλιτεχνίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ	ΝΙΚΗ	Χαμουελάκης, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Sarantakou Evangelia, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, Καλλιτεχνία, Department of Cultural Technology and Communication, Dept. of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (Institute)	The issue of the Re-examination of artifacts and the interpretive approaches of the Greek public	The issue of the Re-examination of artifacts and the interpretive approaches of the Greek public	

Α.Α.	Α.Α.Μ.	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ	ΜΕΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ	ΟΜΙΛΙΑ	Τίτλος ομιλίας	Σύνοψη ομιλίας	PhD Advisor	PhD Name	Supervisor	Mentors	Title	Short abstract
18	13202002	PANTOU	APHTH	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Γεωλόγος, Πόλεως, Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Επιστημονική Συνεργάτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Αντιδήμαρχος, Γραφείο Περιφερειακής Συνεργασίας και Περιβαλλοντικού Διαχειριστή, Περιφέρεια Αιγαίου Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η πρόταση, η οποία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων, είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος που θα επιτρέπει την παρακολούθηση της εισαγωγής και της διασποράς των ειδών, καθώς και την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	PANTOU	APHTH	Melissos Christos, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of Patras (member)	Development of a Methodology for the Design of Information Systems in Cloud Computing, focusing on security and privacy protection	Nowadays, Cloud Computing has worldwide rapid growth, as more natural persons and private or public organizations adopt cloud technology to provide services, employ applications or to store information. Cloud Computing is a particular way of thinking about computing, many researchers focus on security and privacy in cloud computing frameworks. The scope of this proposal is the field of Software Engineering, to develop a methodology, which will identify and integrate the security and privacy requirements of a system in Cloud Computing environment, from the early design stages to its implementation.	
19	13202002	ZIOPPOU	EPHNA	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ετήσια έκδοση του περιοδικού "Αρχαία" είναι η έκδοση που αναφέρεται στην ομιλία. Η έκδοση αυτή είναι η έκδοση που αναφέρεται στην ομιλία.	Στόχος της ομιλίας είναι να παρουσιάσει την ετήσια έκδοση του περιοδικού "Αρχαία" και να αναδείξει την σημασία της έκδοσης αυτής στην ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας.	SOROKOAKI	IBNA	Sophia Panayiotou, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Sarantopoulos Evangelos, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, School of Post Arts, Aristotle University (member)	The evolution of the photographic image in the age of social networks	The purpose of this talk is to provide a historical and theoretical context of the evolution of the photographic image in the age of social networks, the critical analysis of its role and its position, the evaluation of the photographs in its content and the analysis of its influence on the social network. The case studies will focus on the evolution of the photographic portrait in Instagram, Pinterest and Flickr.
20	13202004	MARAKAKI	KONSTATINOS	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	MARAKAKI	KONSTATINOS	Georgios Gerasimos, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Robert Ntoulas, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Christos Melissos, Assistant Professor, Department of Information Systems, University of Patras	Content Awareness and Interaction in the Internet of Things	The Internet of Things (IoT) is a technology that connects all the smart objects that surround us regarding the Internet with "things" that can connect anywhere, anytime and with any way. Content Awareness (CA) refers to the ability of the system to recognize the parameters of the situation and adapt its functionality according to the personal context of user and environment. CA is expected to address many challenges related to the context of the IoT since it has already been integrated successfully in the ubiquitous computing paradigm. The objective of this work is to investigate the application of CA in IoT. In particular, the research will focus on the integration of CA characteristics in applications and devices of the IoT and its effect on human computer interaction.
21	13202001	MARKIADAKI	NETICIA	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	MARKIADAKI	NETICIA	Sophia Panayiotou, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	Digital Marketing & Communication in the Internet of Things	The Internet of Things (IoT) is a technology that connects all the smart objects that surround us regarding the Internet with "things" that can connect anywhere, anytime and with any way. Content Awareness (CA) refers to the ability of the system to recognize the parameters of the situation and adapt its functionality according to the personal context of user and environment. CA is expected to address many challenges related to the context of the IoT since it has already been integrated successfully in the ubiquitous computing paradigm. The objective of this work is to investigate the application of CA in IoT. In particular, the research will focus on the integration of CA characteristics in applications and devices of the IoT and its effect on human computer interaction.
22	13202003	AGAPANTA	KRISTINA	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	AGAPANTA	KRISTINA	Sophia Panayiotou, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	Working Conditions and Archaeological Science on interactive approaches	Green archaeology is evaluated on the basis of their working relationships to two basic groups: government and corporate employers (private law employment relationships). Current focus focuses to research gaps upon the social, legal, contract, archaeological, and attempts to investigate through an approach of archaeological ethnography and anthropological issues of collaboration between the labour relations of the specific group and the formation of domestic archaeology in Greece through an archaeological ethnographic approach.
23	13202004	ZELAKAKI	EPHNA	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	DELIDAKI	EPHNA	Christos Melissos, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	Participation in Museum Education Programmes and the Psychological Well-being of Students: A Critical Approach to the Evaluation of Educational and Museum Processes	Green archaeology is evaluated on the basis of their working relationships to two basic groups: government and corporate employers (private law employment relationships). Current focus focuses to research gaps upon the social, legal, contract, archaeological, and attempts to investigate through an approach of archaeological ethnography and anthropological issues of collaboration between the labour relations of the specific group and the formation of domestic archaeology in Greece through an archaeological ethnographic approach.
24	13202005	SIKIDAKI	IOYIA	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	SIKIDAKI	IOYIA	Christos Melissos, Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	The Archaeological Site as Museum	The main purpose of this PhD research is to provide an in-depth analysis of the "archaeological site" as a special cultural institution which has a strong "museum dimension". By re-examining a theoretical framework, the study seeks to identify which is the function of the archaeological site today, how it produces meaning or meaning, and effects our cognitive relation with the past, and, on that ground, to create a model for the planning process of archaeological sites, mainly from the point of view of the conceptual design.
25	13202006	KONSTATINAKI	MARCO	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καθηγήτρια Πληροφορικής, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Η ομιλία αφορά στην ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	Το θέμα της ομιλίας είναι η ανάπτυξη ενός συστήματος για την αντιμετώπιση των κινδύνων που προκύπτουν από την εισαγωγή νέων ειδών φυτών και ζώων.	KONSTATINAKI	MARCO	Georgios Gerasimos, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Christos Melissos, Professor, Department of Information & Communication Systems Engineering, University of the Aegean Ioannis Lambrou, Assistant Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	Augmented Cultural User Experience -ACUX-	The main purpose of this PhD research is to analyze, design and evaluate the user's experience in applications and fields related to culture. We will study the application of various methods of assessing the user's experience, the results they provide and the limitations they face in applying them by conducting experiments evaluating the user's experience in cultural applications. Based on these experiments, useful conclusions will be drawn on the usability and content of cultural activities. The aim is to explore related theories, which will be compared with the data that will be generated by the experiments, which will indicate areas for future research. The proposed user experience work in augmented cultural interaction can today and to identify techniques to optimize specific tasks through measurement of the user's experience in cultural activities, which will indicate areas for future research. The proposed user experience work in computer interaction -HCI- that is the context, which is culture and extends to the broader context, cultural content and cultural environments.

Α/Α	Α.Μ.	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ	ΜΕΤΑ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ	Οργανισμός	Τίτλος υποψήφιας	PhD Advisor	PhD Mentor	Supervisor	Mentors	Title	Short Abstract
26	132200007	ΕΥΦΡΑΣΙΑ	ΑΓΑΘΗ	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Η επίδραση της Τεχνολογίας στην Κοινωνία (Social Impact of Technology)	Η επίδραση των τεχνολογιών στην κοινωνία είναι ένα θέμα που έχει συζητηθεί πολύ συχνά, αλλά η μελέτη της είναι πολύ πρόσφατη. Η εργασία μου εξετάζει την επίδραση της τεχνολογίας στην κοινωνία, με έμφαση στην επικοινωνία και στην κοινωνική δικτύωση. Η εργασία μου εξετάζει την επίδραση της τεχνολογίας στην κοινωνία, με έμφαση στην επικοινωνία και στην κοινωνική δικτύωση. Η εργασία μου εξετάζει την επίδραση της τεχνολογίας στην κοινωνία, με έμφαση στην επικοινωνία και στην κοινωνική δικτύωση.	GIOSIDER	AGATHI	Βασίλειος Φίλιππος, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Βαβίνα Αλεξάνδρα, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	The Cultural Agenda Setting case in the era of the Mass Media and the Internet	The abstract of the dissertation refers to the field of cultural communication and focuses on a study case which focuses on the agenda setting theory in the area of digital communication. The study, through a series of quantitative data and a series of focus groups, examines the impact of digital communication on the agenda setting process. The study also examines the impact of digital communication on the agenda setting process, through a series of quantitative data and a series of focus groups.
27	132200008	ΚΑΤΑΣΤΕΜΑΤΗ	ΣΤΑΜΑΤΙΣ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Στατιστική ανάλυση δεδομένων	ΟΙΚΕΣΤΑΜΑΤΙΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΣ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μαριέττα Βασιλείου, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	Three dimensional representation using Deep Learning techniques	The purpose of the proposed PhD thesis is to develop methodologies and techniques that combine the best features of data obtained from 3D laser sensor with digital images to create accurate representations. In the same time, an automatic and effective method will be created to detect differences between representations, which will reduce the need for manual inspections and allow the automatic documentation of amount information through deep learning techniques.
28	132200009	ΑΥΤΟΠΑΝΤΕ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Algoritm	ΙΩΑΝΝΗΣ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Cultural Data	Many projects have already analyzed the current limitations and challenges on the integration of the Linked Open Data (LOD) into existing information systems (IS). However, the integration of LOD into existing IS is a complex task, which requires the development of new methods and techniques. The purpose of the proposed PhD thesis is to develop methods and techniques that combine the best features of data obtained from 3D laser sensor with digital images to create accurate representations. In the same time, an automatic and effective method will be created to detect differences between representations, which will reduce the need for manual inspections and allow the automatic documentation of amount information through deep learning techniques.
29	132200010	ΓΑΤΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Γατού	ΙΩΑΝΝΗΣ	Βαβίνα Αλεξάνδρα, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	Παυλίνα Παπαδοπούλου, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	Content Media and Narratives	The doctoral research focuses on the way of producing cultural information via through social networks that are created with location-aware devices. The main purpose is to investigate the production of cultural information via through social networks that are created with location-aware devices. The main purpose is to investigate the production of cultural information via through social networks that are created with location-aware devices.
30	132200011	ΦΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Κοινωνία και Πολιτισμός	Θηροπούλου	Μιχάλης	Παπαδοπούλου Παυλίνα, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Βασίλειος Φίλιππος, Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	The educational system in the 21st century	Since the beginning of the 21st century, we have started learning from traditional learning theories to new theories of an interdisciplinary nature. The complexity theory, such as an example and the most important one, is the complexity theory. The educational system in the 21st century is a complex system, which requires the development of new methods and techniques. The purpose of the proposed PhD thesis is to develop methods and techniques that combine the best features of data obtained from 3D laser sensor with digital images to create accurate representations. In the same time, an automatic and effective method will be created to detect differences between representations, which will reduce the need for manual inspections and allow the automatic documentation of amount information through deep learning techniques.
31	132200014	ΚΑΑΡΑ	ΕΡΕΝΗ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Εκπαίδευση και Πολιτισμός	Καβαλά	ΕΡΕΝΗ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μαγλιανός Βίβας, Associate Professor, Department of Digital Systems, University of the Aegean (member)	Serious games with emotional resonance and their implementation in adult education and cultural	Playful learning is a pedagogical approach that is particularly effective, as it motivates the learner and is both attractive and entertaining. Emotions impact on any human learning or educational process and therefore have an influence on the development of educational practices. Serious games, which can be used in game-based learning, have a wide range of applications. One of the fields of serious games is cultural heritage. The purpose of this doctoral research is in the development of a serious game that will be focused on the museum's cultural heritage and will use the user's own information about their emotional state. Part of this research will be the evaluation of the effectiveness of the playful approach, as well as the contribution of the user's emotional experience.
32	132200015	ΣΑΦΙΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Σαφιού	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Καβαλά, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Καβαλά, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Development of a Methodology for the Design of User-Centered Information Systems	Today, the rapid expansion of the global web has changed a lot in the field of computer science, especially in the field of software engineering development and design. The use of technology is no longer done by the office user or the IT professional, but by a global group of users with very different individual characteristics. Modern information systems contain stringent requirements for user-centered usability issues, as users do not use them because they are powerful. The concepts of security and usability in every process of a modern software are now equally important. However, there are often treated as contradictory requirements, leading to design trade-offs. The scope of this proposal is to develop a methodology that will define the user's usability requirements for intelligent transportation systems. This methodology will address the concepts of security and usability in every process of a modern software.
33	132200016	ΜΑΥΤΑΓΙΑΝΝΗΣ	ΕΡΕΝΗ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Μαυταγιάννης	ΕΡΕΝΗ	Βαβίνα Αλεξάνδρα, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	Βαβίνα Αλεξάνδρα, Associate Professor, Dept. Informatics & Communication, University of the Aegean (member)	Playful Interactive Storytelling as a Method of Transmission of Cultural Content	The purpose of the proposed doctoral dissertation is to create a cooperative educational game that will be implemented with the help of digital media and will be based on the enjoyment of a fully computerized narrative experience incorporating elements of mythology and historical research.
34	132200017	ΚΑΡΑΖ	ΜΑΡΙΑ	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Καραζ	ΜΙΧΑΗΛ	Καβαλά, Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Αναπτυξιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Τεχνολογίας, Τεχνολογία και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αγίου Παντελεήμονος (Ιταλία)	Security and Privacy Issues in Intelligent Transport Systems	Nowadays, the combination of information and communication technologies, applied in the transport sector has gained great growth. Intelligent Transport Systems (ITS) is using global positioning, aimed at more efficiency, resource and energy optimization of people or goods and vehicles, as well as more safety. However, this has led to more and more data. The scope of this proposal is to develop a methodology that will identify and integrate the safety and privacy requirements for Intelligent Transportation Systems from the early stages of design to the implementation phase.

ΑΔ	Α.Μ.	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ	ΜΕΤΑ Πτυχίο	Όργανο	Τίτλος	Πρόγραμμα	Πρόθεμα	Συμπρόσημο	Μέλη	Τίτλος	Στοιχεία
41	112201802	ΚΕΣΑΝΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Assistant Professor, Systems Engineering and Product Design (UK), Καθηγητής , Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου(ελίνα)	Ομότιμη Επιστιμώτιμη και επίκουρη Καθηγήτρια. Μετα έλασε ως το 2016 τον εφάρμοστο τίτλο από το Εργαστήριο		ΚΕΙΔΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Chromosomal Analysis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Industrial Systems Engineering and Product Design (member) Katerina Chirika , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean(member)	Visual Communication and Object Exhibitions. An investigation of the role of exhibition-related internal design, in public space	
42	112201803	ΑΝΘΩΜΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΩΤΙΔΗΣ	Μουσική Τεχνολογία , Μέγιστος Επίκουρος, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μουσική Τεχνολογία , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα). Παιδαγωγική Αγωγή , Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Αυθόρμητος και συνδυαστική αγωγή βιολιού και κλασικής γαβιάς σε εφήβους, νεοεμφανισθέντες και Αποδομικοί, σε ηλικία 16 και πάνω		ΑΝΘΩΜΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΩΤΙΔΗΣ	Roberto Nibolas , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Chromosomal Analysis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Katerina Chirika , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean(member)	Sensory-enhanced folklore storytelling as an educational resource for primary school students and social history collection and museum	
43	112201804	ΜΑΡΚΑΖΙΟΥ	ΕΜΜΑΝΟΥΙΛ	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Μαρία Αργαλιά , Επίκουρη Καθηγήτρια, Department of Computer Science, Multimedia and Telecommunications, Open University of Catalonia, Barcelona, Spain (ελίνα)	Αναλαμβάνοντας το ρόλο της υπεύθυνης του τμήματος του Webster System μέσω της Bluewin εκδότριας, υπεύθυνη		ΜΑΥΡΕΛΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΙΛ	Emmanuel Merinis , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Indraprastha Paragathi , Researcher, SCHOOL OF ELECTRICAL AND COMPUTER ENGINEERING, National Technical University of Athens (member) Maria Arguello , Researcher, Department of Computer Science, Multimedia and Telecommunications, Open University of Catalonia, Barcelona, Spain (member)	Discovering the relationship of Neuroscience with Webster System pedagogy through the Theory of Multiple Intelligences	
44	112201805	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ	ΟΛΓΑ	Παιδαγωγική Αγωγή , Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μουσική Τεχνολογία , Μέγιστη Επίκουρη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Η ΚΕΣΑΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥΧΟΥ ΔΙΔΑΧΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΟΥ ΣΤΑ ΣΠΟΥΔΑΣ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ		ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	THEODORA	Papageorgiou Dimitrios , Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Roberto Nibolas , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Emmanuel Merinis , Assistant Professor and Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean(member)	Art, history and cultural practices of the 21st century in the Greek island of Lesvos	
45	112201806	ΛΑΔΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Παιδαγωγική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Στη συνέχεια Σχολική και Ακαδημική Παιδαγωγική Αγωγή Μεταπτυχιακό Προγράμματος και Μεταδιδακτορικό ΠΤ σε Πολυμέσα		ΛΑΔΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	Ανατολιανός Χρήστος-Νικόλαος , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Chromosomal Analysis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Strategies for the design and development of collaborative approaches using intelligent ICT in cultural environments	
46	112201807	ΚΑΛΟΜΟΝΗ	ΦΩΤΙΟΣ	Παιδαγωγική Αγωγή , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Καλλιτεχνική Αγωγή , Αναπληρωτική Καθηγήτρια του Τμήματος της Παιδαγωγικής των Τεχνών (ελίνα)	Ακαδημική μετεδιδακτορική, μεταδιδακτορική και μεταδιδακτορική (in-kind) αδειασμένη ως ΠΤ Σπουδών, καθώς και αδειασμένη ως μεταδιδακτορική και μεταδιδακτορική (in-kind) αδειασμένη ως ΠΤ σε Πολυμέσα		ΚΑΛΟΜΟΝΗ	ΣΩΜΑΡΩΣ	Papageorgiou Emmanouil , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Katerina Chirika , Associate Professor, University of Kent, UK (member)	Developing new methodology based on the culture of learning and cultural planning methods for management and promotion of cultural and natural wealth in Santorini (Palatia) communities	
47	112201808	ΣΑΒΒΗΝΟΥ	ΟΡΦΕΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παιδαγωγική Αγωγή , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Καλλιτεχνική Αγωγή , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Συνεχίζοντας εργασία (impact factor) σε διδασκαλία και έρευνα. Μετα έλασε το πρώτο αδειασμένο ως ερευνητή, μεταπτυχιακό, έρευνας για μελέτη και εκπαίδευση των Αειμετακινών και Κοινωνικά Θεωρητικά στην Ελλάδα, την Κύπρο και την Μ. Ασία		ΜΑΥΡΕΛΟΣ	ΟΡΦΕΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Papageorgiou Emmanouil , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Impact Factor and Bibliometrics: A critical approach to research assessment methods of Social Sciences and the transition in Greece, Cyprus and the UK	
48	112201809	ΤΡΗΚΟΥΝΑΚΗ	ΦΩΤΙΟΣ	Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Μουσική Τεχνολογία , Μέγιστη Επίκουρη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Μαθηματικά , Αναπληρωτική Καθηγήτρια του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΠΙΤ (ελίνα)	Εργασιακή μελέτη, διδακτική, διδασκαλία και διανομοειδικών μαθηματικών στην		ΤΡΗΚΟΥΝΑΚΗ	ΣΩΜΑΡΩΣ	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Dept. of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Roberto Nibolas , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Maria Bessara , Assistant Professor, of the Department of Informatics and Telecommunications, EKA (member)	Intelligent methods for digital, pervasive and augmented storytelling: the Akrotiri and island user experience	
49	112201810	ΣΤΑΜΑΤΗ	ΜΑΡΙΝΑ	Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παιδαγωγική Αγωγή , Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Μαθηματικά , Αναπληρωτική Καθηγήτρια Τμήμα Κοινωνικής Παιδαγωγίας, Αργυρούλα Ιωάννη Καλλιμαρή, Ομότιμη Αναπληρωτική Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Καταργημένης Καταργημένης της αδειασμένης αδειασμένης αδειασμένης		ΣΤΑΜΑΤΗ	ΜΑΡΙΝΑ	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Papageorgiou Dimitrios , Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Milica Popovic , Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	The Greek family in the Greek film. Representations and transformations	
50	112201811	ΠΕΤΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Μαθηματικά , Αναπληρωτική Καθηγήτρια Τμήμα Κοινωνικής Παιδαγωγίας, Αργυρούλα Ιωάννη Καλλιμαρή, Ομότιμη Αναπληρωτική Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Επιστημολογική μελέτη, διδασκαλία, διδασκαλία και διδασκαλία (μεταπτυχιακό) στην		ΠΕΤΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Anastasiou Christos-Nikolaos , Associate Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Dimitris Males , Professor, Digital Information Research Centre, Kingston University (member)	Digital Enhancement of Digital Art Experiences for People with Dyscalculia using Multiple Learning Techniques	
51	112201812	ΤΣΙΤΩΡΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Καλλιτεχνική Αγωγή , Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Η εμπειρογνώστρια εδράζεται στο πλαίσιο της έρευνας και το εμπόριο του κειμένου στον κλάδο των ερευνητικών (2009 - 2019)		ΤΣΙΤΩΡΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Sarah Jane , Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Film narration and the pattern of security in the Greek cinema in the period of the dictatorship (1968-2019)	
52	112201813	ΠΟΤΑΜΑΝΔΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Καλλιτεχνική Αγωγή , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Χρηματοοικονομικά Αξίωμα , Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα) Καλλιτεχνική Αγωγή , Αναπληρωτική Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (ελίνα)	Αναλαμβάνει ως την διδάσκουσα της διδασκαλίας του ερευνητικού θέματος		ΠΟΤΑΜΑΝΔΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Sarah Jane , Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean	Emmanuel Merinis , Assistant Professor, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member) Milica Popovic , Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean (member)	Researching improvement for the production of Historical film	

