

Δούκας Ψαρρός

Email: doukaspсарros@gmail.com

| <https://www.linkedin.com/in/doukas-psarros-7a339b124/?originalSubdomain=gr>

Προφίλ

Ο Δούκας Ψαρρός είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Πληροφορικής με ενεργή εκπαιδευτική παρουσία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση από το 2020, διαθέτοντας ισχυρό επιστημονικό υπόβαθρο και εμπειρία στην αξιοποίηση προηγμένων τεχνολογιών στον τομέα του πολιτισμού. Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές του σπουδές στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ενώ συνέχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο πρόγραμμα Πολιτισμικής Πληροφορικής και Επικοινωνίας, με εστίαση στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω εφαρμογών Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας.

Η διδακτορική του διατριβή εκπονήθηκε στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με αντικείμενο τη σύνθεση πολυτροπικών δεδομένων για τεκμηρίωση και προβολή αρχαιολογικής έρευνας σε περιβάλλοντα Μικτής Πραγματικότητας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη Μικτή, Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα στον τομέα του Πολιτισμού, καθώς και στη διεπιστημονική αξιοποίηση της Πληροφορικής για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχει αναπτύξει δυναμική ερευνητική δραστηριότητα με δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, εστιάζοντας σε εφαρμογές τεχνολογιών Mixed Reality, 3D μοντελοποίησης και γεωχωρικής τεκμηρίωσης για την πολιτιστική διαχείριση και την αρχαιολογική έρευνα.

Επιπλέον, έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά έργα ως επικουρικός διδάσκων, υποστηρίζοντας εργαστηριακά μαθήματα όπως «Τεχνολογίες Πολυμέσων», «Επεξεργασία Εικόνας» και «Γραφικά Υπολογιστών».

Στόχος του είναι η σύνδεση της εκπαιδευτικής πράξης με την καινοτομία, αξιοποιώντας προηγμένες τεχνολογίες για την ενίσχυση της μάθησης και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εργασιακή Εμπειρία

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ | ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020 – ΠΑΡΟΝ

Εκπαίδευση και Προσόντα

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

- Τίτλος Διατριβής: Χωρική Διαμόρφωση
- Διάρκεια Σπουδών: 2010-2016
- Βαθμός: 7,08

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ

ΑΣΠΑΙΤΕ, Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Επάρκειας-ΕΠΠΑΙΚ

- Διάρκεια Σπουδών: 2016-2017
- Βαθμός: 9,1

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής: Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Λέσβου με την χρήση Εικονικής Πραγματικότητας.
- Διάρκεια Σπουδών: 2017-2019
- Βαθμός: 9,33

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: Σύνθεση πολυτροπικών δεδομένων για επεξεργασία, τεκμηρίωση και προβολή αρχαιολογικής έρευνας σε περιβάλλοντα Μικτής Πραγματικότητας.
- Διάρκεια Σπουδών: 2019-2025.
- Βαθμός: Λίαν Καλώς.

Επικουρικό Έργο

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-2020

Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους του μαθήματος «Τεχνολογίες Πολυμέσων» (Υ - 2ου εξαμήνου) το οποίο διδάσκει ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Κασαπάκης Βλάσιος. Η απασχόληση στο προαναφερθέν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο ήταν για 4 ώρες/εβδομάδα κατά το διάστημα από 10/2/2020 έως 25/5/2020 κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-2023

Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους του μαθήματος «Επεξεργασία Εικόνας» (ΥΕ-5ου εξαμήνου) το οποίο διδάσκει ο Καθηγητής κ. Χ. Ν. Αναγνωστόπουλος. Η απασχόληση στο προαναφερθέν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο ήταν για επικουρικό εκπαιδευτικό έργο 4 ώρες/εβδομάδα κατά το διάστημα από 03.10.2022 έως 13.01.2023 κατά το χειμερινό του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-2023

Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους του μαθήματος «Γραφικά Υπολογιστών» (ΥΕ-4ου εξαμήνου) το οποίο διδάσκει ο Καθηγητής κ. Χ. Ν. Αναγνωστόπουλος. Η απασχόληση στο προαναφερθέν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο ήταν για επικουρικό εκπαιδευτικό έργο 2 ώρες/εβδομάδα κατά το διάστημα από από 13.02.2023 έως 26.05.2023 κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023-2024

Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους του μαθήματος «Γραφικά Υπολογιστών» (ΥΕ-4ου εξαμήνου) το οποίο διδάσκει ο Καθηγητής κ. Χ. Ν. Αναγνωστόπουλος. Η απασχόληση στο προαναφερθέν επικουρικό εκπαιδευτικό έργο ήταν για επικουρικό εκπαιδευτικό έργο 2 ώρες/εβδομάδα κατά το διάστημα από από 12.02.2024 έως 26.05.2024 κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.

Δημοσιεύσεις

INFORMATION TECHNOLOGY AND ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS: A BRIEF OVERVIEW.

1. https://www.sci-cult.com/wp-content/uploads/8.2/8_2_SI_9_Psarros_et_al.pdf
2. Psarros, D., Stamatopoulos, M. I., & Anagnostopoulos, C. N. (2022). INFORMATION TECHNOLOGY AND ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS: A BRIEF OVERVIEW. *Scientific Culture*, 8(2).

ARCHAEORAMA: PROPOSING A MULTIMODAL APPLICATION FOR THE DOCUMENTATION OF ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS IN SITU.

1. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9904356>
2. Psarros, D., Eleftheriou, O. T., Babatsikos, E., Kapoyanni, N. A., Konioti, M., Chroni, A., ... & Anagnostopoulos, C. N. (2022, July). ARCHAEORAMA: Proposing a multimodal application for the documentation of archaeological excavations in situ. In *2022 13th International Conference on Information, Intelligence, Systems & Applications (IISA)* (pp. 1-8). IEEE.

AN INNOVATIVE SYSTEM FOR ENHANCING ARCHAEOLOGICAL IN SITU EXCAVATION THROUGH GEOSPATIAL INTEGRATION.

1. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9904356>
2. Dimara, A., Tsakiridis, S., Psarros, D., Papaioannou, A., Varsamis, D., Anagnostopoulos, C. N., & Krinidis, S. (2024). An innovative system for enhancing archaeological In situ excavation through geospatial integration. *Heritage*, 7(5), 2586-2619.

MIXED REALITY AND 3D MODELLING ROLE IN CULTURAL HERITAGE PRESERVATION AS A PATHWAY TO SUSTAINABLE HERITAGE AND MANAGEMENT

1. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-63227-3_29
2. Dimara, A., Psarros, D., Vrochidis, A., Papaioannou, A., Krinidis, S., & Anagnostopoulos, C. N. (2024, June). Mixed reality and 3D modelling role in cultural heritage preservation as a pathway to sustainable heritage and management. In *IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations* (pp. 405-418). Cham: Springer Nature Switzerland.

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά, B2, TOEIC

Ημερίδες

SmartEye, Θεσσαλονίκη

Συμμετοχή σε ημερίδα σχετικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών στη διάχυση της αρχαιολογικής πληροφορίας.

Συμμετοχή σε Συνέδριο

Συμμετοχή στο συνέδριο TMM_CH 2021 (Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage: Rebranding the World in Crisis through Culture). Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από τις 12 έως τις 15 Δεκεμβρίου 2021, σε υβριδική μορφή, και εστίασε στην ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην αντιμετώπιση των παγκόσμιων προκλήσεων μέσω της συνεργασίας και της διατομεακής προσέγγισης.

Στρατιωτικές Υποχρεώσεις

Εκπλήρωση στρατιωτικών υποχρεώσεων στις 10 Φεβρουαρίου 2019.

Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?user=sozPidcAAAAJ&hl=el>