

Ο Αλέξανδρος Σπάθης σπούδασε ηχοληψία στην Σχολή Κινηματογράφου Παπαντωνοπούλου και προχώρησε στο μοντάζ εικόνας και στη δημιουργία 3D γραφικών, καθώς και στην αξιοποίηση των VFX (Visual Effects) για πλήθος διαφημιστικών παραγωγών, ντοκιμαντέρ και ταινιών μικρού μήκους στην Αθήνα. Από το 2002 δουλεύει στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη. Στην αρμοδιότητά του ανήκει η τεχνική διεύθυνση και (η αντίστοιχη) οργάνωση του Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτισμικής Αναπαράστασης του Τ.Π.Τ.Ε. Παράλληλα ασκεί διδακτικό έργο σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στα πεδία του Video Editing και των 3D γραφικών. Έχει συμμετάσχει σε μεγάλο αριθμό ερευνητικών προγραμμάτων με αντικείμενο την παραγωγή, ψηφιοποίηση και επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού και 3D αναπαραστάσεων, έχει επιμεληθεί εγκαταστάσεις (installations) σε εκθέσεις του Τ.Π.Τ.Ε., ενώ έχει συνεργαστεί και με φορείς όπως το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού ή η Περιφέρεια Β. Αιγαίου, αλλά και ιδιωτικές εταιρίες, για την εγκατάσταση και παραμετροποίηση οπτικοακουστικού εξοπλισμού και συστημάτων Motion Capture (VR και AR).