

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ



Επίκουρος καθηγητής σκηνοθεσίας και σεναριογραφίας στις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Παν. Αιγαίου

Ο Γιάννης Σκοπετέας διδάσκει σκηνοθεσία, σεναριογραφία, μοντάζ, εικονοληψία, ψηφιακό βίντεο και οπτικοακουστικές πολιτιστικές εφαρμογές στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του **πανεπιστημίου Αιγαίου** και στο **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Πολυμέσων –Φωτισμός» και Επιστημονικός Υπεύθυνος του **Θερινού Σχολείου στις Οπτικοακουστικές Τέχνες** και Επικοινωνία του πανεπιστημίου Αιγαίου. Το μεταπτυχιακό του στο αντικείμενο «Εικόνα και Επικοινωνία» (φωτογραφία) πραγματοποιήθηκε στο **Goldsmiths University of London** και η διδακτορική του έρευνα διεξήχθη με υποτροφία του ΙΚΥ στο **University of Westminster**. Έχει συγγράψει τα βιβλία **Η Κάμερα, Φως και Εικόνα στην ψηφιακή οπτικοακουστική καταγραφή** και **Η Δημιουργία της μυθοπλαστικής αφήγησης και τα Είδη των κινηματογραφικών ταινιών, με παραδείγματα από τον ελληνικό κινηματογράφο** ενώ είναι συν-επιμελητής του συλλογικού τόμου **Ντοκιμαντέρ, μια άλλη πραγματικότητα**. Έχει ακόμη συγγράψει κεφάλαια σε βιβλία, επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά, εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με κριτές και δεκάδες άρθρα με φωτογραφικά και οπτικοακουστικά θέματα σε περιοδικά ευρείας κυκλοφορίας.

Έχει γράψει και σκηνοθετήσει **περισσότερα από 25 ντοκιμαντέρ με ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον**, με συνεργάτες καθηγητές ΔΕΠ και ειδικούς επιστήμονες. Τα ντοκιμαντέρ αυτά **προβλήθηκαν σε διάφορα φεστιβάλ, συνέδρια και στην ΕΡΤ, ενώ μερικά από αυτά παίζονται αυτή τη στιγμή σε ελληνικά μουσεία, αφού έχουν εγκριθεί από τις αρμόδιες επιτροπές τους**. Ως ερευνητής, σεναριογράφος και σκηνοθέτης έχει συνεργαστεί με τα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Μουσείο Μπενάκη, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση, Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη, Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Εξωχωρίου Δυτικής Μάνης, Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού λαδιού Σπάρτης, Μουσείο Μετάξης Σουφλίου.

Έχει επίσης γράψει και σκηνοθετήσει **δεκάδες επαγγελματικά οπτικοακουστικά έργα** (διαφημίσεις, εταιρικά, ταινίες μικρού μήκους). Γενικά, εργάζεται ως σεναριογράφος και σκηνοθέτης από το 1994. Στο Λονδίνο προσλήφθηκε και εργάστηκε το 2000-2001 και **ως αναλυτής σεναρίου για το διεθνή οργανισμό Euroscript**. Για τα έργα του έχει τιμηθεί κατά καιρούς με διάφορα βραβεία: **Χάλκινος Ermis Awards 2004** ως συνεργάτης της εταιρείας Next Generation για την παρουσίαση προϊόντος Pfizer Zithromax, **Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999** και **Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999** για το ντοκιμαντέρ *Ο Φωτογράφος, ο Άνθρωπος και ο Τόπος του*, **βραβείο 2^{ης} Συνάντησης Νέων Δημιουργών** για την ταινία μικρού μήκους *Το παιδικό βλέμμα του Λάρυ Κινγκ*.