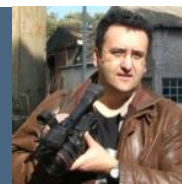


ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ



Αναπληρωτής καθηγητής σκηνοθεσίας και σεναριογραφίας
στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τηλ.: 6945897030 Mail: yanskop@gmail.com

Ο Ιωάννης Σκοπετέας διδάσκει σκηνοθεσία, σεναριογραφία, μοντάζ, εικονοληψία, ψηφιακό βίντεο και οπτικοακουστικές πολιτιστικές εφαρμογές στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και στο **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Πολυμέσων –Φωτισμός» και «Δημιουργική Γραφή - Σεναριογραφία». Είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του **Θερινού Σχολείου στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία** του πανεπιστημίου Αιγαίου και εννέα προγραμμάτων e-learning στο ΕΚΠΑ. Το μεταπτυχιακό του στο αντικείμενο «Εικόνα και Επικοινωνία» (φωτογραφία) πραγματοποιήθηκε στο **Goldsmiths University of London** και η διδακτορική του έρευνα διεξήχθη με υποτροφία του ΙΚΥ στο **University of Westminster**.

1

Εργάζεται από το 1994 ως σκηνοθέτης-σεναριογράφος (βλ. φιλμογραφία κατωτέρω). Κατά την παραμονή του στο Λονδίνο προσλήφθηκε και εργάστηκε το 2000 και ως **αναλυτής σεναρίου για το διεθνή οργανισμό Euroscript**. Τα τελευταία χρόνια και ταυτόχρονα με τις πανεπιστημιακές και διδακτικές υποχρεώσεις του, ειδικεύεται, **στη σεναριογραφία και σκηνοθεσία έργων για επιχειρήσεις, καθώς και για μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς (εθνογραφικά, ιστορικά και καλλιτεχνικά ντοκιμαντέρ κλπ)**. Ως ερευνητής, σεναριογράφος και σκηνοθέτης έχει συνεργαστεί με τους εξής πολιτιστικούς φορείς:

<ul style="list-style-type: none">• Μουσείο Μπενάκη• Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς• Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση• Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου• Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου Εργάνη• Βουλή Τηλεόραση• Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή• Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Εξωχωρίου Δυτικής Μάνης	<ul style="list-style-type: none">• Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού λαδιού Σπάρτης• Μουσείο Μετάξης Σουφλίου• Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, τμήμα Πολιτισμού• Μουσείο Κοζάνης• Οικουμενικό Πατριαρχείο• ΕΡΤ, τμήμα Πολιτιστικών και Επιμορφωτικών Εκπομπών
--	---

Για τα έργα του έχει τιμηθεί κατά καιρούς με διάφορα βραβεία (παρουσίαση προϊόντος Pfizer Zithromax – **Χάλκινος Ermis Awards 2004**, καλλιτεχνικό ντοκιμαντέρ “Ο Φωτογράφος, ο Άνθρωπος και ο Τόπος του”- **Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 και Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999**, ταινία μικρού μήκους “Το παιδικό βλέμμα του Λάρου Κινγκ”- **βραβείο 2^{ης} Συνάντησης Νέων Δημιουργών.**)

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Εταιρικές ταινίες προώθησης προϊόντων, επικοινωνίας διοίκησης- υπαλλήλων, εταιρικών εκδηλώσεων και επετείων (1994 ως σήμερα). Για την παρουσίαση και τις ταινίες του προϊόντος Pfizer Zithromax, ο Γιάννης Σκοπετέας και η παραγωγός εταιρία Next Generation **τιμήθηκαν με το Χάλκινο Ermis Award 2004.**

<ul style="list-style-type: none"> • Pfizer/Pfizer Hellas • Novartis • Praktiker • Roche • Vodafone • Procter & Gamble • Eurobank • MSD • Schering Plough • Wrigley 	<ul style="list-style-type: none"> • Coca-cola • Alcatel • Kraft / Kraft Foods Hellas • Αλφάβητο • SAP / SAP Hellas • IBS/ SINALCO UCI • Reckitt Benckiser • Edision • Καυκάς
---	--

2

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

1. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2015). THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES: THE GREEK CONTRIBUTION** (σενάριο-σκηνοθεσία). **Ιστορικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.
2. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2014). ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΥΣ- Η ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ ΣΗΜΕΡΑ** (σενάριο-σκηνοθεσία). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου για τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης σήμερα.
3. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ–ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, ΣΤΡΑΤΗΣ (2012). ΛΕΣΒΟΣ 1912: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ** (σκηνοθεσία). **Ιστορικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. Το σενάριο γράφτηκε από το σχολικό σύμβουλο **Δρ. Στρατή Αναγνώστου**. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στο Συνέδριο για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Λέσβου και σε δεκάδες σχολεία.

4. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2012). ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ** (σκηνοθετική επιμέλεια). **Ιστορικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό του Μουσείου Κοζάνης (Φεβρουάριος 2012).
5. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
6. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ -ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
7. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ. ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
8. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ -ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΗΡΙΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
9. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ -ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΜΕΓΑΛΟΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
10. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
11. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). ΚΤΗΡΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ** (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
12. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
13. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2011). ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ.** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
14. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΟΜΗΣΗ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
15. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ -ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.

16. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ** (σενάριο-σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
17. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2010). ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ.** (σενάριο-σκηνοθεσία- μουσική επιμέλεια). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** για λογαριασμό της ΕΡΤ.
18. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2009). ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΩΜΑ** (σενάριο-σκηνοθεσία). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου. Το τελικό έργο **εγκρίθηκε από την επιστημονική επιτροπή** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και **προβάλλεται καθημερινά στο Μουσείο.**
19. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2008). ΜΕΤΑΞΕΙ, ΚΑΘΑΡΗ ΟΜΟΡΦΙΑ** (σενάριο-σκηνοθεσία). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μετάξης Σουφλίου. Το τελικό έργο **εγκρίθηκε από την επιστημονική επιτροπή** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και **προβάλλεται καθημερινά στο Μουσείο και μέσα σε πολυμεσικές εφαρμογές. Επίσης, προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2009.**
20. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2007). ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ** (σενάριο-σκηνοθεσία). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** μικρού μήκους για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ομίλου Ιδρύματος Πειραιώς. Το σενάριο γράφτηκε σε συνεργασία με τον **Δρ. Μηχανολογίας Στέφανο Κώνστα.** Το τελικό έργο **εγκρίθηκε από την επιστημονική επιτροπή** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και **προβάλλεται καθημερινά στο Μουσείου Ελιάς στη Σπάρτη.**
21. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2006). ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ Η ΜΗΧΑΝΗ** (σενάριο-σκηνοθεσία). Ιστορικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου. Το σενάριο γράφτηκε υπό την επιστημονική επίβλεψη της **Δρ. Ιστορίας Ευριδίκης Σιφναίου.** Το τελικό έργο **εγκρίθηκε από την επιστημονική επιτροπή** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και **προβάλλεται καθημερινά στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Αγίας Παρασκευής Λέσβου.** Επίσης, **προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2007 και στο Φεστιβάλ Χαλκίδας 2007.**
22. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2006). ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ Η ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ.** Προσαρμογή στα ελληνικά και διασκευή γαλλικού πολιτιστικού ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στο πλαίσιο σχετικής έκθεσης που διοργανώθηκε στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού το Φεβρουάριο 2006.
23. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2005). ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΠΡΙΠΙΤΣΙΑΝΟ ΒΑΡΕΛΑ** (σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ). **Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ** μεγάλου μήκους με θέμα την τέχνη της βαρελοποιίας στα Πρίπιτσα Εξωχωρίου και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Μάνης. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στο Μουσείο κατά τη

διάρκεια της έκθεσης, πολλές φορές από τα τοπικά κανάλια και αυτή τη στιγμή αποσπάσματά του μεταδίδονται καθημερινά στο Μουσείο-Λαογραφική Συλλογή Δυτικής Μάνης στην Πλάτσα Λεύκτρου.

- 24. ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2004). ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ** (σενάριο-σκηνοθεσία). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για λογαριασμό του Μουσείου Μπενάκη με θέμα τη αρχιτεκτονική και κοινωνική εξέλιξη της Αθήνας όπως καταγράφεται στον ελληνικό κινηματογράφο (1924-2004 (σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια και σενάριο). Το τελικό έργο εγκρίθηκε από την επιστημονική επιτροπή του Μουσείου Μπενάκη και παρουσιάστηκε πολλακίς στο μουσείο, σε συνέδρια Αρχιτεκτονικής, στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο Φεστιβάλ Χαλκίδας, σε ειδικές εκδηλώσεις, και σε όλα τα μεγάλα Πανεπιστήμια του εξωτερικού, όπου υπάρχει έδρα Νεοελληνικών σπουδών (Princeton, Yale, Oxford κλπ).
- 25. ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ-ΖΑΝΝΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ (2000). ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ** (σκηνοθεσία). Εκπαιδευτική βιντεοταινία για το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Παρήχθη ως επίσημο διδακτικό υλικό για το μάθημα της Β΄ Λυκείου «Ιστορία των Κοινωνικών Επιστημών»
- 26. ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (1999). Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΤΟΥ** (κάμερα-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους φτιαγμένο σχεδόν εξ ολοκλήρου με ψηφιακό τρόπο. **Διάκριση Κρατικών Βραβείων 1999 – Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 1999.**
- 27. ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (1996). ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟ** βίντεο (σενάριο-σκηνοθεσία-παραγωγή). Πολιτιστικό ντοκιμαντέρ πορτραίτο μικρού μήκους με αφορμή σχετική διάλεξη στη Σχολή Κινηματογράφου Σταυράκου.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΛΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

- Σειρά με 20 λαογραφικά-τουριστικά ντοκιμαντέρ (από 4 ως 15 λεπτά) για λογαριασμό της Αναπτυξιακής Εταιρείας Τροόδους Κύπρου – ανάθεση από την Pygamind services στο πλαίσιο του έργου «Κέντρο Πληροφόρησης Σολέας στη Γαλάτα» (2018).

<ul style="list-style-type: none"> • Ο σκαρπάρης • Ο βοσκός • Ο στρατουράς • Ο γεωργός • Ο μεταξάς • Η Υφάντρα 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Κλάριος ποταμός • Εκκλησιαστική τέχνη και μνημεία της Unesco • Παραδοσιακή και Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Κακοπετριά • Τα Λημέρια και ο αγώνας της
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ο Μεταλλωρύχος • Ο κεραμοποιός • Ο πελεκάνος • Η «εμπειρία» της Σολιάς • Η Γεωλογία του Τροόδους • Το Γεωπάрко και το Κέντρο Επισκεπτών 	ΕΟΚΑ <ul style="list-style-type: none"> • Η Ευρύχου ως κέντρο της Κουλάδας • Η διαδρομή της Ελιάς • Η Σολιά και το παρελθόν • Η Σολιά και το μέλλον
--	---

- **9 ταινίες προώθησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου** (σκηνοθέτης, διευθυντής παραγωγής και Επιστημονικός Υπεύθυνος).
- **σειρά 23 τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «ΣΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΤΕΤΑΡΤΟ» (2015-2017) για τη ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.** Ως τηλεοπτικός παραγωγός-σκηνοθέτης έχει δημιουργήσει (μαζί με τον Αρη Φατούρο/ Βουλή Τηλεόραση) τη **σειρά 23 ντοκιμαντέρ «ΣΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΤΕΤΑΡΤΟ» (2015-2017)** για λογαριασμό της Βουλή-Τηλεόραση, με θέμα τη σύγχρονη φοιτητική ζωή και κουλτούρα. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, που παράγεται αποκλειστικά από φοιτητές (υπό την επίβλεψη του Ιωάννη Σκοπετέα).
- **σειρές 37 καθημερινών ειδησεογραφικών εκπομπών για την ΕΡΤ.** Ως παραγωγός-σκηνοθέτης έχει επιμεληθεί (και ενίοτε σκηνοθετήσει) τη **σειρά «ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΕΓΕΑΝΔΟCS ΣΤΗΝ ΕΡΤ» (2013-2017) με 37 ειδησεογραφικές εκπομπές** κάθε φθινόπωρο από το 2013 ως το 2017. Την έρευνα, εικονοληψία και παρουσίαση κάνουν αποκλειστικά φοιτητές του ΤΠΤΕ Παν. Αιγαίου υπό την επίβλεψη του Ιωάννη Σκοπετέα. **Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της τηλεόρασης που παράγονται ειδησεογραφικές εκπομπές επαγγελματικού (broadcast) επιπέδου για εθνική μετάδοση από το δυναμικό ενός Τμήματος Επικοινωνίας ελληνικού ΑΕΙ.**
- **Ο ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2008).** Σκηνοθεσία live γυρισμάτων. Ταινία 3D για τη Θόλο, την αίθουσα του Ελληνικού Κόσμου/Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν επιτυχώς, αλλά η τελική 3D ταινία δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη.
- **ΟΑΤΗBOUND (1998).** Φωτογραφία πλατώ. Ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους, επίσημη συμμετοχή του Goldsmiths College στο Fujifilm competition 1998, London.
- **VIDEO DANCE (1997).** Εικονοληψία. Χορογραφία **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΟΥ** και Ομάδας “Λάθος Κίνηση”.
- **ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ (1997).** Βοηθός παραγωγής. Ελληνικά μουσικά κλιπ για την εταιρία Traffic.
- **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (1996).** **ΠΡΩΙΝΟ ΓΕΥΜΑ.** Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό σπουδαστικό τμήμα του φεστιβάλ της Δράμας 1996.

- **ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑΚΙ(1996).** Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους .
- **Η ΣΤΑΣΗ (1995).** Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους .
- **Η ΨΕΥΤΡΑ (1994).** Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ. Σπουδαστική ταινία μυθοπλασίας μικρού μήκους.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ (επιλογή)

- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2016). ΚΑΜΕΡΑ ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ. *Εκδόσεις Ιων*.
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2015). Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ. ΜΕ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ. Εκδόσεις Κάλλιπος σε e-pub.
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2017). ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΜ. Κεφάλαιο στο συλλογικό τόμο Παραδείση, Μ. - Νικολαΐδου Α. (επιμέλεια) «Από τον πρώιμο στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο: ζητήματα μεθοδολογίας, θεωρίας και ιστορίας» εκδόσεις Gutenberg 2017.
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2015). STATISTICS AND CULTURAL CONTEXT IN THEO ANGELOPOULOS'S CAMERAWORK: THE CASE OF THE FILM ETERNITY AND A DAY . *FILMICON: Journal of Greek Film Studies (London) ISSUE 3, October 2015*
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ (2014) The Girl from Corfu. Στο Sifaki, E.- Ρουρου, Α. – Nikolaidoy, A. *World film locations: Athens*. London: Intellect
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (2013). ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013. *Συγγραφή ηλεκτρονικού εγχειριδίου για τα σχετικά σεμινάρια του Παν. Αιγαίου*.
- ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ-ΣΤΑΘΗ ΕΙΡΗΝΗ (επιμέλεια-συγγραφή, 2014) ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ. Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΩΝ. Ψηφιακό εγχειρίδιο για σειρά σεμιναρίων στο πλαίσιο του σχετικού εκπαιδευτικού Προγράμματος και του Φεστιβάλ Aegeandocs 2014.

- THE GREEK CINEMA OF THE 1990S: PRODUCTION, CULTURE AND MODES OF PRACTICE. *Journal of Hellenic Diaspora*, τεύχος Ιουλίου 2011, volume 37, issue 1&2
- Η ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ (ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ) .*Μονογραφία, εκδόσεις Press Photo 2010*
- ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ. Συλλογικός τόμος, γενική επιμέλεια – συγγραφή, εκδόσεις Αιγόκερως 2009.
- ΤΟ ΠΟΛΥΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. Άρθρο στο συλλογικό τόμο «Ντοκιμαντέρ, μια άλλη πραγματικότητα. Θεωρητικά κείμενα για την ταυτότητα του ντοκιμαντέρ στον 21ο αιώνα», (επιμέλεια Ε.Στάθη-Γ.Σκοπετέας) Αθήνα, Αιγόκερως, 2009.
- Η ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ. Συγγραφή εντύπου και έρευνα ανάμεσα σε 2500 ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου από το 1924 ως το 2004 στο πλαίσιο κατασκευής ταινίας ντοκιμαντέρ υπό τη επίβλεψη του Δημήτρη Φιλιππίδη, τακτικού καθηγητή του Μετσοβείου Πολυτεχνείου. Μουσείο Μπενάκη, 2004.
- Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ. Άρθρο στο συλλογικό τόμο “Πολιτιστικές βιομηχανίες” (επιμέλεια Βερνίκος Ν- Δασκαλοπούλου Σ. – Μπαντιμαρούδης Φ.- Μπουμπάρης Ν. - Παπαγεωργίου Δ.) Αθήνα, Κριτική, 2005.
- Η ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ. Άρθρο στο περιοδικό “Οπτικοακουστική Κουλτούρα” του Κέντρου Οπτικοακουστικών Σπουδών της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Δεκέμβριος 2002.
- ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ. Άρθρο στο περιοδικό “Οπτικοακουστική Κουλτούρα” του Κέντρου Οπτικοακουστικών Σπουδών της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Ιούνιος 2002.