

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δημήτρη Παπαγεωργίου

**Καθηγητή
Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας
του Πανεπιστημίου Αιγαίου**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	3
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	3
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	5
A) Ως συντονιστής του Εργαστηρίου Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου	5
B) Ως διδάσκων (με σύμβαση) και στη συνέχεια μέλος ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου	6
1) Σε προπτυχιακό επίπεδο	6
2) Σε μεταπτυχιακό επίπεδο	7
3) Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης διδακτορικών διατριβών	7
Γ) Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες	8
Δ) Ανοιχτές Διαλέξεις, Παρουσιάσεις	9
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	10
A) Ως ερευνητής	10
B) Ως συντονιστής του Εργαστηρίου Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου	12
Γ) Ως Επιστημονικός Υπεύθυνος του θεσμοθετημένου Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας	14
G1) Συγχρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα	14
G2) Χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα	29
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	31
A) Διδακτορική διατριβή	31
B) Βιβλία	31
B1) Μονογραφίες	31
B2) Επιμέλεια συλλογικών εκδόσεων	32
B3) Συμβολή στην επιμέλεια συλλογικών εκδόσεων	33
Γ) Κεφάλαια σε ελληνόγλωσσα βιβλία	34
Δ) Κεφάλαια σε ξενόγλωσσα βιβλία	41
Ε) Άρθρα σε περιοδικά με κριτές	43
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	47
A) Παρουσιάσεις σε Ελληνικά Συνέδρια	47
B) Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια	51
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	68
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	68
ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	71
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	73
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	73
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	78
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ	80

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Θεωρία της Επιτέλεσης (*Theory of Performance*)
- Θεωρία του Πολιτισμού
- Ερμηνευτική προσέγγιση των εννοιών ταυτότητα, κουλτούρα, κοινότητα, σε συγκεκριμένα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα
- Συμβολική διαντίδραση στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών που προσδιορίζουν τη συγκρότηση της ταυτότητας και τη διαμόρφωση και αναδιαμόρφωση αξιακών και συμπεριφορικών προτύπων
- Υποκουλτούρες: ειδικά πολιτισμικά και κοινωνικά μορφώματα που συγκροτούνται στο πλαίσιο ευρύτερων πολιτισμικών και κοινωνικών δομών
- Μαζικά δρώμενα, Παραστάσεις, Θεάματα
- Πολιτισμικά Δίκτυα και Επικοινωνιακά Συστήματα
- Πολιτιστική Αναπαράσταση: θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που συνδέονται με μορφές και εκδοχές «αφηγήσεων» με πολιτιστικό περιεχόμενο, με έμφαση στα σύγχρονα σενάρια παρουσιάσεων με τη χρήση νέων τεχνολογιών
- Προβολή και διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών των Πολυμέσων και του Διαδικτύου (με τη μορφή αυτόνομων και δικτυακών εφαρμογών, οργάνωσης παρουσιάσεων και εκθέσεων με τη χρήση πολυμέσων, στο πλαίσιο των social media, κ.ο.κ.)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1) Συντονιστής του Εργαστηρίου Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Σ. Χτούρη (1995-2000)
- 2) Μέλος ομάδας με επικεφαλής τη Σ. Δασκαλοπούλου, Καθηγήτρια και πρώτη Πρόεδρο του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, που συνέγραψε την πρόταση ίδρυσης του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και συντόνισε τις δράσεις που αφορούσαν στην οργάνωση κτιριακής υποδομής, εξοπλισμού και διδακτικού προσωπικού, μετά την έγκριση της πρότασης (1999-2000)
- 3) Συγγραφή πρότασης, διαχείριση και ολοκλήρωση των προγραμμάτων Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. «Διεύρυνση» και «Πληροφορική» του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, ως μέλος ομάδας με επικεφαλής τη Σ. Δασκαλοπούλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2000-2005)
- 4) Επιστημονικός Υπεύθυνος του θεσμοθετημένου Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης (www.cultural-representation.com) του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2000-σήμερα)
- 5) Υπεύθυνος της Κατεύθυνσης «Πολιτιστική Αναπαράσταση και Νέες Τεχνολογίες» (μία από τις τέσσερις του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας). Οργάνωση και εποπτεία του προγράμματος σπουδών (2002-2008)

- 6) Υπεύθυνος της Κατεύθυνσης «Σχεδιασμός Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων» του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, με τίτλο «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία». Οργάνωση και εποπτεία του προγράμματος σπουδών (2004-σήμερα)
- 7) Πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Μυτιλήνης, μετά από πρόταση του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2003-2007)
- 8) Εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας στην Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2005-2010). Μέλος επταμελούς σώματος της Επιτροπής Ερευνών (2007-2010). Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (2008-2010)
- 9) Πρόεδρος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2008-2011)
- 10) Διευθυντής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με τίτλο «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία» (2008-2012, 2014-σήμερα)
- 11) Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου - Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη Teriade (2016 - σήμερα)

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A) Ως συντονιστής του Εργαστηρίου Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Σ. Χτούρη

1) Σεμινάριο σε πτυχιούχους ανωτάτων σχολών, για τη μουσικοχορευτική παράδοση στο Β. Αιγαίο, στο πλαίσιο λειτουργίας Κέντρου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Παν. Αιγαίου (Νοέμ. 1995 - Δεκ. 1995)

2) Σεμινάριο σε πτυχιούχους ανωτάτων σχολών, για το υλικό πολιτισμό στο Β. Αιγαίο, στο πλαίσιο λειτουργίας Κέντρου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Παν. Αιγαίου (Νοέμ. 1997 - Δεκ. 1997)

3) Σεμινάριο σε πτυχιούχους ανωτάτων σχολών, για το μουσικό πολιτισμό στο Β. Αιγαίο, στο πλαίσιο λειτουργίας Κέντρου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Παν. Αιγαίου, με τίτλο (Νοέμ. 1997 - Δεκ. 1997)

4) Διευθυντής Σπουδών του Ινστιτούτου Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου (1998 - 1999). Διδάσκων στη Μονάδα Μυτιλήνης, στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης σε μεταπτυχιακό επίπεδο, με τίτλο «Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες».

B) Ως διδάσκων (με σύμβαση) και στη συνέχεια μέλος ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου

1) Σε προπτυχιακό επίπεδο

1α) Διδασκαλία των μαθημάτων «Κοινωνία και Πολιτισμός», «Μέθοδοι και Τεχνικές των Κοινωνικών Επιστημών», «Κοινωνική Διαφοροποίηση και Διαστρωμάτωση», του Τμήματος Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Οκτ. 1999 - Αυγ. 2000).

1β) Διδασκαλία των μαθημάτων «Θεωρία του Πολιτισμού Ι και ΙΙ», «Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας», «Θεωρία της Επιτέλεσης», «Πολιτιστική Αναπαράσταση Ι», «Μαζικά Δρώμενα, Παραστάσεις, Θεάματα», «Πολιτιστική Αναπαράσταση ΙΙ», «Μουσικός Πολιτισμός», «Σενάρια Πολιτιστικών Παρουσιάσεων», «Πολιτιστική Κληρονομιά», «Διαδραστικός Σχεδιασμός», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Οκτ.2000-σήμερα).

1γ) Επίβλεψη εικοσιπέντε (25) ολοκληρωμένων διπλωματικών εργασιών τελειόφοιτων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.

1δ) Διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών με συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (κυρίως της Κατεύθυνσης «Πολιτιστική Αναπαράσταση και Νέες Τεχνολογίες», αλλά και όσων άλλων επιθυμούσαν να συμμετάσχουν):

i) στην Αθήνα, για επίσκεψη έκθεσης διαδραστικών ψηφιακών εφαρμογών που διοργάνωσε ο οργανισμός «Mediaterra», καθώς και του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (2003)

ii) στη Βαρκελώνη (Ισπανία), για επίσκεψη σε πανεπιστημιακά εργαστήρια σχεδιασμού πολυμεσικών εφαρμογών και άλλων ψηφιακών μέσων προβολής δεδομένων στα Πανεπιστήμια Pompeu Fabra και Elisava (2004)

iii) στην Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) για παρακολούθηση διεθνούς συνεδρίου «Interactive Media Design» στο Yeditepe University (2005)

iv) στην Αθήνα, για παρακολούθηση διεθνούς συνεδρίου που διοργάνωσε το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (2006)

v) στην Αθήνα, για τη διοργάνωση και την παρακολούθηση της έκθεσης με τίτλο «Terra 4» που παρουσίαζε όψεις της αστικής κουλτούρας στο Βορειοανατολικό Αιγαίο με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών, την οποία οργάνωσε το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με χρηματοδότηση του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (2008)

2) Σε μεταπτυχιακό επίπεδο

2α) Διδασκαλία των μαθημάτων «Πολιτιστική Αναπαράσταση» και εποπτεία των μαθημάτων «Διαδραστικός Σχεδιασμός» και «Γραφικός Σχεδιασμός» (σε συνεργασία με εξειδικευμένους εξωτερικούς συνεργάτες και διδάσκοντες του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας) από το 2005 έως το 2012. Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτιστική Αναπαράσταση» από το 2014 μέχρι σήμερα.

2β) Επίβλεψη πενήντα περίπου (50) ολοκληρωμένων διπλωματικών εργασιών τελειόφοιτων μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.

2γ) Διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών με συμμετοχή των μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας:

i) στην Αθήνα, για παρακολούθηση διεθνούς συνεδρίου που διοργάνωσε το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (2006)

ii) στην Αθήνα, για τη διοργάνωση και την παρακολούθηση της έκθεσης με τίτλο «Terra 4» που παρουσίαζε όψεις της αστικής κουλτούρας στο Βορειοανατολικό Αιγαίο με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών, την οποία οργάνωσε το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με χρηματοδότηση του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (2008)

3) Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και άλλων Τμημάτων άλλων ελληνικών Πανεπιστημίων:

Διατριβές που ολοκληρώθηκαν με τον Δ. Παπαγεωργίου ως κύριο επιβλέποντα:

- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Χ. Χατζηλία, με τίτλο «Η Λέσβος και ο Πολιτισμός της Πέτρας (1850-1950). Η περίπτωση του Σκαλοχωρίου και της Ανεμότητας» (2009)
- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Θ. Μαυροφίδη, με τίτλο «Ψηφιακή Πόλη: Μεθοδολογία Προδιαγραφής Λειτουργικών Απαιτήσεων» (2009)
- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Ε. Ατζακά, με τίτλο «“Οι άνθρωποι του ξύλου”. Το ούτι από τις παρυφές του ανατολικού μουσικού πολιτισμού στη σύγχρονη αστική κουλτούρα του ελλαδικού χώρου» (2013)
- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Γ. Τάλλη, με τίτλο «Αφηγηματικά Μοντέλα και Νέες Τεχνολογίες: Όροι και Όρια Σύγχρονων Εκθεσιακών Σεναρίων» (2014)
- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Α. Λω, με τίτλο «Σύγχρονες Όψεις του Κυβερνοχώρου. Μια κοινωνική Ανάλυση των Επικοινωνιακών Διαστάσεων και Προοπτικών των Blogs» (2014)
- **Επιβλέπων** και μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Β. Ανδρεαδέλλη, με τίτλο «Οι παραδοσιακές πρακτικές υγιεινής στον αγροτικό χώρο, ως πεδίο συγκερασμού και αντιπαράθεσης τοπικών και υπερτοπικών αντιλήψεων και αντιπαραθέσεων: η περίπτωση του νομού Λέσβου» (Πρόκειται να υποστηριχθεί το Φεβρουάριο ή Μάρτιο 2015)

Μέλος τριμελούς επιτροπής επίβλεψης ή/και επταμελούς επιτροπής κρίσης (ενδεικτικά)

- Μέλος τριμελούς επιτροπής επίβλεψης και επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Λ. Λέκκα, με τίτλο «Η εξέλιξη του ελληνικού υφάσματος - Αιγαίο. Η επιρροή της τεχνολογίας ύφανσης στο σχεδιασμό (design) υφάσματος», που ολοκληρώθηκε το 2006 και αποτελεί την πρώτη διατριβή του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2006)
- Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Ε. Αξιώτη με τίτλο «Οι υδρόμυλοι της Λέσβου» (2008)
- Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Ε. Μαυρικά «Ανάμεσα στις λέξεις: Μέθοδοι Ανάλυσης Ιδεολογικά Φορτισμένου Λόγου», σε συνεπίβλεψη με το Πανεπιστήμιο Lyon II (2010)
- Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Α. Παπαδάκι, «Διάλογος μέσα από κριτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις του έντυπου αρχαιακού υλικού της βιβλιοθήκης των Μουσικών Συνόλων της Ε.Ρ.Τ. και των θέσεων, στάσεων και

- αξιολογήσεων Ελλήνων συνθετών λόγιας μουσικής του 20ου αιώνα», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2011)
- Μέλος τριμελούς επιτροπής επίβλεψης και επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Μ. Φραγκιαδουλάκη «Επιχειρηματικότητα και Τουρισμός: Το παράδειγμα του Λιμένα Χερσονήσου Κρήτης» (2014)

Γ) Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες (ενδεικτικά)

- Διάλεξη με θέμα τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία από τη σκοπιά της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας σε Αμερικανούς φοιτητές, στο πλαίσιο του School for International Training, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Νοέμβριος 1993
- Διδασκαλία στο πλαίσιο της προκατάρτισης και κατάρτισης του Προγράμματος Καταπολέμησης του Αποκλεισμού από την αγορά εργασίας που ανέλαβε το Κέντρο Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) Δίον ΕΠΕΚΑ (Μάιος - Ιούνιος 2000)
- Διάλεξη με θέμα τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία από τη σκοπιά της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας σε Αμερικανούς φοιτητές στο πλαίσιο του School for International Training, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μάιος 2000
- Διάλεξη σε Αμερικανούς φοιτητές που συμμετείχαν σε πρόγραμμα Study Abroad, Dept. of Sociology, Michigan State University (MSU) , με θέμα «The Greek Crisis», Ιούνιος 2012
- Διάλεξη σε Αμερικανούς φοιτητές που συμμετείχαν σε πρόγραμμα Study Abroad, Dept. of Sociology, Michigan State University (MSU) (MSU), με θέμα «The Greek Crisis», Ιούνιος 2013
- Διάλεξη στο σεμινάριο «Μεθοδολογία Έρευνας: Πολυθεματικές προσεγγίσεις και καλές πρακτικές», που διοργάνωσε η Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Εξ Αποστάσεως Μεταπτυχιακού στις Επιστήμες Αγωγής, με τίτλο: *Πολιτιστική αναπαράσταση και νέες τεχνολογίες: όροι και όρια* (6/6/2015)

Δ) Ανοιχτές Διαλέξεις, Παρουσιάσεις (σχετικά πρόσφατες, ενδεικτικά)

- Παρουσίαση στο Πλωμάρι Λέσβου, κατόπιν πρόσκλησης του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου «Πόλιον», που εστιάστηκε σε μια επισκόπηση των όρων και των διαδικασιών δημιουργίας του λεσβιακού μουσικού

τοπίου από το 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα και στη διαχρονική σχέση του με τη Μ. Ασία (2009, μαζί με το Νίκο Διονυσόπουλο)

- Παρουσίαση του βιβλίου του Χαράλαμπου (Μπάμπη) Μοσχόβη, «Νίκος Καλαϊτζής (Μπινταγιάλας). Έρωτας με τις χορδές των οργάνων», 20 Αυγούστου 2010, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου
- Δύο διαλέξεις στο πλαίσιο συνεργασίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Λέσβου, στη θεματική της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (κατόπιν προσκλήσεως): «Οι Ρητινοπαραγωγοί της Λέσβου: το παράδειγμα του Αμπελικού» και «Οι Αγγειοπλάστες της Λέσβου» (10/12/2010, 17/12/2010)
- Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης, από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, στο πλαίσιο ανοιχτών μαθημάτων 2010-11, με τίτλο: «Πολιτισμική Πληροφορική: Προβλήματα και Προοπτικές», 24/11/2010, Αργίριο
- Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης της διδάσκουσας Σ. Κουφοπούλου στους φοιτητές/τριες του Department of Sociology, Michigan State University (MSU), με θέμα “Masculinity and Crisis: The Case Study of Greece”, Απρίλιος 2013

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

A) Ως ερευνητής

1) Συμμετοχή σε ερευνητική ομάδα για τη μελέτη των περιβαλλοντικών και κοινωνικών επιπτώσεων της ανάπτυξης στα Ζαγοροχώρια Ηπείρου, στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς (Ιούλιος 1982 - Αύγουστος 1982)

2) Συμμετοχή σε ερευνητική ομάδα για τη διερεύνηση των αναπτυξιακών προοπτικών και των οικονομικών και κοινωνικών μεταβολών στις Πρέσπες, υπό την εποπτεία του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παν. Αιγαίου Γ. Νικολακάκη (Ιούν. 1989 - Ιούλ. 1989)

3) Έρευνα στους αστικούς χώρους για τις νεανικές «υποκοουλτούρες» των οπαδών αθλητικών συλλόγων, που κατέληξε στην εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (Σεπτ. 1990 - Μάιος 1993)

4) Βιογραφική προσέγγιση ενός «παραδοσιακού» Λέσβιου μουσικού (Μάιος 1994 - Σεπτ. 1994)

5) Διερεύνηση των «ανεπίσημων» επικοινωνιακών και εμπορικών δικτύων που συνέδεαν τη Λέσβο με τη Μ. Ασία, τα Δωδεκάνησα, τη Μακεδονία και τον ευρύτερο χώρο του Αιγαίου, μέσα από τη μελέτη των πρακτικών του λαθρεμπορίου (Ιούν. 1995 - Σεπτ. 1995)

B) Ως συντονιστής του Εργαστηρίου Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Σ. Χτούρη

1) Πρόγραμμα «Κιβωτός του Αιγαίου», για τη μελέτη των οικονομικών, κοινωνικών, επικοινωνιακών και μουσικών δικτύων στο Β. Αιγαίο (Λέσβο, Χίο, Λήμνο, Ψαρά)

2) Προβολή των Θερμών λουτρών και των Θερμοπηγών της Λέσβου (Leader II. Έργο: Λέσβος - Πολιτισμική δράση και ανάπτυξη), που στόχευε στην ανάδειξη της πολιτισμικής παράδοσης της λουτροθεραπείας στη Λέσβο.

Γ) Ως Επιστημονικός Υπεύθυνος του θεσμοθετημένου Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2000-σήμερα)

Γ1) Συγχρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα

1) Πρόγραμμα EQUAL – «Ανακύκλωση- προοπτική ζωής»

2) Οργάνωση δράσεων Δημοσιότητας - Προβολής (7 και 8) για τις ανάγκες του προγράμματος NAIAS (North Aegean Innovation Actions and Support)

3) Δημιουργία Ψηφιακής Εφαρμογής με τη μορφή Δίσκου Ακτίνας (CD-ROM), για την παρουσίαση και ανάδειξη του διατηρητέου μεσαιωνικού οικισμού Αναβάτου

4) Ψηφιακή χάρτα παραδοσιακών επαγγελμάτων Βορείου Αιγαίου, 19ος - 20ος αιώνας

5) Πρόγραμμα EQUAL - Δημιουργία προτύπων για την ανάπτυξη της διαπολιτισμικότητας

6) Πρόγραμμα EQUAL - «Φυλών Ένωσις - Ολοκληρωμένη Υποστήριξη και παρέμβαση ενίσχυσης επιχειρηματικότητας υπέρ των ελλήνων τσιγγάνων»

7) Ανάπτυξη πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής παράδοσης

8) Ανάπτυξη πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση των Αρχείων του Αναγνωστηρίου Αγιάσου Λέσβου

9) «Οι δρόμοι του κρασιού στην ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος - Κύπρος» (2007 2008)

10) Σχεδιασμός και επίβλεψη υλοποίησης συστήματος εικονικής πραγματικότητας με πολλαπλή στερεοσκοπική προβολή για την παραγωγή εικονικών θεατρικών σκηνικών σε πολυμεσικές θεατρικές παραστάσεις

11) «Ανάπτυξη δεικτών και μεθοδολογιών αξιολόγησης με σκοπό την αποτίμηση της προόδου, την προσαρμογή πολιτικών και μέτρων και τη διευκόλυνση του συντονισμού της συγκριτικής μάθησης» του Ετησίου Προγράμματος 2010 του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης Υψηλών Τρίτων Χωρών / «Δράση 2.1/10 με τίτλο: «Ανάπτυξη συστήματος παρακολούθησης των αποτελεσμάτων των πολιτικών ένταξης μέσω της δημιουργίας Ολοκληρωμένου Πληροφορικού Συστήματος»

13) «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ, ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ», Δράση 7, της Κατηγορίας Παρέμβασης 1: «Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης», του Θεματικού Άξονα Προτεραιότητας 3: «Διευκόλυνση της πρόσβασης στην Απασχόληση», στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού», συγχρηματοδοτούμενο από το ΕΚΤ (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου

14) «Παροχή ηλεκτρονικών υπηρεσιών ανάδειξης και προβολής του Κάστρου της Μυτιλήνης, των βυζαντινών και οθωμανικών μνημείων και της καθημερινής ζωής της ευρύτερης περιοχής»

15) «Ενοποιημένο portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου». Υλοποιήθηκε από το Δήμο Λέσβου στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτης και Νήσων Αιγαίου του ΕΣΠΑ

16) «Ανάπτυξη ολοκληρωμένου προγράμματος έρευνας με αντικείμενο τη νησιωτικότητα», ενταγμένη πράξη, με κωδικό MIS 355434, Δράση 6, στο πλαίσιο του έργου "ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΒΑΣΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ", «Στήριξη και Ανάδειξη Πολυνησιωτικών ΑΕΙ», Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

17) «Δημιουργία τρισδιάστατων (3D) αναπαραστάσεων για την παρουσίαση «παραδοσιακών» επαγγελμάτων του Β. Αιγαίου»

18) «Δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέμα: Αμανέδες: Η παράδοση της Ανατολής στο Β. Αιγαίο»

Γ2) Χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα

1) Παραγωγή ντοκιμαντέρ για τους πρόσφυγες που έφταναν το 2015 στην περιοχή του Βορείου Αιγαίου και συγκεκριμένα στη Λέσβο, η οποία αποτελεί μια από τις «πύλες» εισόδου στην Ελλάδα και κατά συνέπεια στην «Ευρώπη» (Ευρωπαϊκή Ένωση). Τίτλος: “Janus’ Legacy: Passage to Europe”.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A) Διδακτορική διατριβή (1995) με τίτλο, «Τρέλα’ και ‘Αρρώστια’: Αντιλήψεις και πρακτικές των οπαδών αθλητικών συλλόγων στην Ελλάδα».

B) Βιβλία

B1) Μονογραφίες

1) Δ. Παπαγεωργίου, Μια «άλλη» Κυριακή: «Τρέλα» και «Αρρώστια» στα ελληνικά γήπεδα, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 1998 (Α' έκδοση)/ Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2007 (Β' έκδοση)

B2) Επιμέλεια συλλογικών εκδόσεων

1) Βερνίκος Ν., Δασκαλοπούλου Σ., Μπαντιμαρούδης Φ., Μπουμπάρης Ν., Παπαγεωργίου Δ. (επ.), Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Κριτική, Αθήνα, 2005

2) Παπαγεωργίου Δ., Μπουμπάρης Ν., Μυριβήλη Λ., Πολιτιστική Αναπαράσταση, Κριτική, Αθήνα, 2006

3) Χτούρης Σ., Παπαγεωργίου Δ., (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Δήμος (19^{ος} - 21^{ος} αι.) - Εκδόσεις Ίων, Αθήνα, Α' έκδοση, 2007, Β' έκδοση, 2009

B3) Συμβολή στην επιμέλεια συλλογικών εκδόσεων

1) Χτούρης Σ. (επ.) [Παπαγεωργίου Δ., βοηθός επιμελητής, σε συνεργασία με τον Σ. Χτούρη], Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λέσβος (19^{ος} - 20^{ός} αι.), Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Υπουργείο Αιγαίου - Εξάντας, Αθήνα, 2000

Γ) Κεφάλαια σε ελληνόγλωσσα βιβλία

1) Παπαγεωργίου Δ., «Οι μουσικές πρακτικές», στο Χτούρης Σ. (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λέσβος (19^{ος}-20^{ός} αι.), Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Υπουργείο Αιγαίου - Εξάντας, Αθήνα, 2000

2) Παπαγεωργίου Δ., Βέτσος Β., «Μουσικό Αρχείο (5 Audio CDs) - Επιλογή, κατάταξη και μερική διαμόρφωση μουσικού υλικού», στο Χτούρης Σ. (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λέσβος (19^{ος} – 20^{ός} αι.) Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Υπουργείο Αιγαίου - Εξάντας, 2000

3) Παπαγεωργίου Δ., κ.ά., «Κοινωνική υποδομή και μουσικά δρώμενα», στο Σ. Χτούρης (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λέσβος (19^{ος} – 20^{ός} αι.), Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Υπουργείο Αιγαίου – Εξάντας, 2000

Α) Χάρτες (Σ. Χτούρης, Δ. Παπαγεωργίου, Χ. Βαρκαράκη, Γ. Ηλιάδης, Α. Πολιτάκη, Χ. Πετρέλλης, Ν. Σουλακέλλης)

Α1 Η πατινάδα στην Αγιάσο

Α2 Το Πλωμάρι: κοινωνική και οικονομική τοπογραφία

Α3 Επαγγελματικά μουσικά δίκτυα

Β) Μουσικές κομπανίες (Δ. Παπαγεωργίου, Χ. Βαρκαράκη, Γ. Ηλιάδης)

4) Παπαγεωργίου Δ., «Παραστάσεις και Αναπαραστάσεις: η Επιτέλεση (Performance) του 'Πολιτισμού' και του 'Πολιτιστικού Θεάματος'», στο Ν. Βερνίκος, Σ. Δασκαλοπούλου, Φ. Μπαντιμαρούδης, Ν. Μπουμπάρης, Δ. Παπαγεωργίου (επ.), Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Κριτική, Αθήνα, 2005

5) Παπαγεωργίου Δ., «Η πολιτιστική αναπαράσταση: Προβλήματα και προοπτικές», στο Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Μπουμπάρης, Α. Μυριβήλη, Πολιτιστική Αναπαράσταση, Κριτική, Αθήνα, 2006

6) Χτούρης Σ., Παπαγεωργίου Δ., «Εισαγωγή: Θεωρητικά και μεθοδολογικά θέματα που συνδέονται με την έρευνα του μουσικού πολιτισμού της Λήμνου και του Βορειοανατολικού Αιγαίου», στο Σ. Χτούρης, Δ. Παπαγεωργίου (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λήμνος (19^{ος}-21^{ος} αι.), Εκδόσεις Ίων, Α΄ έκδοση 2007, Β΄ έκδοση, 2009

7) Παπαγεωργίου Δ., «Οι μουσικές πρακτικές», στο Σ. Χτούρης, Δ. Παπαγεωργίου (επ.), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λήμνος (19^{ος}-21^{ος} αι.), Εκδόσεις Ίων, Α΄ έκδοση 2007, Β΄ έκδοση, 2009

8) Παπαγεωργίου Δ., «*Βία και αθλητικά δρώμενα: Μια δομική σύνδεση ή ένα αναπάντητο ερώτημα*», στο Σ. Γεωργούλας και Δ. Χατζηευσταθίου (επ.), Ο Αθλητισμός στην Κοινωνία και η Κοινωνία του Αθλητισμού, Νημερτής, Αθήνα, 2010

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ. 16.

9) Παπαγεωργίου Δ., Νικολακάκης Γ., «*Αθλητικά θεάματα και δημοφιλείς “ήρωες” στην Ελλάδα. Το παράδειγμα του ποδοσφαίρου*», στο Γ. Ζαϊμάκης, Ν. Κοταρίδης, Ποδόσφαιρο και κοινότητες οπαδών. Αντιπαλότητες και πολιτικές της ταυτότητας, Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα, 2013

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Ελληνικά Συνέδρια», αρ. 7.

10) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., Λώς Α., «*Οι λαϊκές πολιτισμικές πρακτικές ως ψηφιακές αναπαραστάσεις: μια συστημική προσέγγιση*», στον τόμο «Πολιτισμοί του Διαδικτύου» της σειράς «Λαϊκοί Πολιτισμοί» των εκδόσεων «Πεδίο», με υπεύθυνο σειράς και επιμελητή της έκδοσης τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Ευάγγελο Αυδίκο, Αθήνα, 2016

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ. 24.

11) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., «*Σύγχρονο ποδόσφαιρο και οργανωμένες ομάδες οπαδών: Επικοινωνιακά συστήματα και εκδοχές της βίας σε τόμο με τίτλο «Κοινωνία και Αθλητισμός στην Ελλάδα: Κοινωνιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις*», των εκδόσεων «Αλεξάνδρεια», με επιμελητές τους Γ. Ζαϊμάκη και Ε. Φουρναράκη, Αθήνα, 2015

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Ελληνικά Συνέδρια», αρ. 6.

Δ) Κεφάλαια σε ξενόγλωσσα βιβλία

1) Papageorgiou D., «*Field Research on the Run: "One More (from) for the Road" Noema and Understanding: Beyond the dialectic between "objective" knowledge and "subjective" experience in field research*», στο A. McLean and A. Leibing, The Shadow Side of Fieldwork: Theorizing the Blurred Borders between Ethnography and Life, Blackwell Publishing Ltd, 2007

2) Vernicos N., Dascalopoulos S., Papageorgiou D., Papadopoulos D. C., «*Fragments of an Archipelago: Aegean islets as human landscapes*», στο Z. Roca, T. Spek, T. Terkenli, T. Plieninger, F. Hochtl, European Landscapes and Lifestyles. The Mediterranean and Beyond, Edicoes Universitarias, Lusoínas, Lisbon, 2007

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ.6.

3) Papageorgiou D., Chatzigeorgiou Tr., Mavrofides Th., «*“Liquid” borders as practices: the case of the Greek island of Lesbos (19th-21st centuries)*», στο S. Dascalopoulos and M. Aligisakis, Multiculturalismes et identities en Europe, Publications de l’Institut Europeen de l’Universite de Geneve, No 10, 2012

E) Άρθρα σε περιοδικά με κριτές

1) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., Kotsiantis S. B., Kalloniatis Ch., and Pintelas P., «*Fuzzy Clustering of Categorical Attributes and its Use in Analyzing Cultural Data*», International Journal of Computational Intelligence, Vol. 1, Issue 2, 2004, pp. 147-151.

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ.7.

2) Papageorgiou D. and Iosifidis Th., «*Social Life Experiences of People with Mobility Problems: A Qualitative Study in Lesbos and Chios, Greece*», Perspectivas Sociales/Social Perspectives, Vol.7, No1, Primavera/Spring 2005

3) Zissi A., Rontos C., Papageorgiou D., Pierrakou Ch., Chtouris S., «*Greek Employers’ Attitudes to Employing People with Disabilities: Effects of the Type of Disability*», Scandinavian Journal of Disability Research, 2007

4) Ιωσηφίδης Θ., Κίζος Θ., Παπαγεωργίου Χ., Παπαγεωργίου Δ., Μαλλιωτάκη Αικ., και Πετράκου Ηλ., «*Οι Στάσεις του Πληθυσμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας απέναντι στους Μετανάστες: Επιπτώσεις για την Μεταναστευτική Ένταξη*», Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών, 49, Άνοιξη 2007

5) Iosifides Th. and Papageorgiou D., «*Disability in Lesbos and Chios, Greece: Key Findings from Multi-Methodological Social Research*», Cyprus Journal of Sciences, 2008

6) Mavrofides Th., Kameas Ach., Papageorgiou D., Los A., «*On the Entropy of Social Systems: A Revision of the Concepts of Entropy and Energy in the Social Context*», Systems Research and Behavioral Science, 28: 353–368. doi: 10.1002/sres.1084, 2011

7) Mavrofides Th., Papageorgiou D., «*The Expansion of ICT: A New Framework of Inclusion and Exclusion from the Global Realm*», International Journal of Criminology and Sociological Theory, Vol. 6, No. 1, January 2013, 1071-1078

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ.21.

8) Mavrofides Th., Papageorgiou D., Papadopoulos Th. «*ICT and systemic time squeeze: the uncoordinated temporalities of globalization*», Time & Society, SAGE, May, 201

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

A) Παρουσιάσεις σε Ελληνικά Συνέδρια

1) Παπαγεωργίου Δ., «*Το πορτρέτο ενός “λαϊκού ήρωα”: Γιώργος “ο Ναύτης”, ηγέτης “Συνδέσμου” φανατικών οπαδών ενός αθλητικού συλλόγου*», Αφηγηματικότητα, Ανθρωπολογία και Ιστορία, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παν. Αιγαίου, Μυτιλήνη, 1994

2) Παπαγεωργίου Δ., «*Οι δρόμοι της Ανατολής στο Αιγαίο: οι μουσικοί και επαγγελματικοί ορίζοντες ενός σύγχρονου λαϊκού μουσικού της Λέσβου*», Προϋποθέσεις και προοπτικές διεπιστημονικής έρευνας στο Αιγαίο, Πνευματικό Ίδρυμα «Ν. Δημητρίου», Σάμος, 1995

3) Κουφοπούλου Σ., Παπαγεωργίου Δ., «*Μορφές και όρια “περιθωριακών” επικοινωνιακών δικτύων στον αιγαιακό χώρο: Η πρακτική του λαθρεμπορίου στο Αϊβαλί και τη Λέσβο*», Δίκτυα επικοινωνίας και πολιτισμού στο Αιγαίο, Πνευματικό Ίδρυμα «Ν. Δημητρίου», Σάμος, 1997

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια», αρ.1.

4) Παπαγεωργίου Δ., Μπαντιμαρούδης Φ., «*Μέθοδοι και Τεχνικές Χρήσης και Αξιοποίησης της Εικόνας στην Κοινωνική Έρευνα: Συγκριτική Προσέγγιση της Ερασιτεχνικής και Επαγγελματικής Καταγραφής*», Επιστημονική Διημερίδα του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Ανοικτό Τοπίο-Αιγαίο: Naturalia, Artificialia, Virtualia), Μυτιλήνη, 2001

5) Παπαγεωργίου Δ., «*Ο Στρατής Ελευθεριάδης - Teriade και ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ: μια “συνάντηση” του “υπερτοπικού” με το “τοπικό” στο πεδίο των εικαστικών τεχνών*», στο συνέδριο: «*Ο Teriade και οι καλλιτέχνες του. Η θέση του στη διαμόρφωση του εικαστικού τοπίου στον 20^ο αιώνα. Θεσμοί της Τέχνης και περιφέρεια*», Παρασκευή, 28 Νοεμβρίου 2008, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Φορείς διοργάνωσης: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Εργαστήριο Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ψηφιακής Τεκμηρίωσης, με την αρωγή και συνεργασία του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου και την υποστήριξη του Μουσείου Μπενάκη.

6) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., «*Ποδόσφαιρο και οργανωμένες ομάδες οπαδών: Η βία ως επικοινωνιακό σύστημα*», στο συνέδριο με τίτλο «*Αθλητισμός, κοινωνικές πρακτικές και ταυτότητες των φιλάθλων στη σύγχρονη Ελλάδα*», που οργανώθηκε από τα Τμήματα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Κρήτης και του Πανεπιστημίου Αιγαίου και πραγματοποιήθηκε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στις 27 και 28 Μαΐου 2011

Βλ. και «Κεφάλαια σε ελληνόγλωσσα βιβλία», αρ.11.

7) Παπαγεωργίου Δ., Νικολακάκης Γ., «Αθλητικά θεάματα και δημοφιλείς “ήρωες” στην Ελλάδα: το παράδειγμα του ποδοσφαίρου», 18ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο-Συνέδριο για Υποψήφιους Διδάκτορες, με τίτλο «Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες», 27 - 29 Οκτωβρίου 2011

Βλ. και «Κεφάλαια σε Ελληνόγλωσσα Βιβλία», αρ. 9.

8) Παπαγεωργίου Δ., " 'Το φάντασμα στη μηχανή': Προβλήματα βίας ή βίαια προβλήματα στα ελληνικά αθλητικά δρώμενα." στο Συνέδριο "Η βία στον αθλητισμό: Η ελληνική πραγματικότητα. Προκλήσεις και Προοπτικές." Διοργάνωση: Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ηρακλείου, Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, 15-16 Νοεμβρίου 2014

B) Παρουσιάσεις σε Διεθνή Συνέδρια

1) Papageorgiou D., Koufopoulou S., «*Marginal communicative networks in the Aegean area: the practice of smuggling in Ayvalik and Lesbos*», Conference on identity, migration and boundaries in the Balkans. Association of Balkan Anthropology, Bucharest, 4 -7 September 1997

Βλ. και «Παρουσιάσεις σε Ελληνικά Συνέδρια», αρ. 3.

2) Χατζηγεωργίου Τ., Παπαγεωργίου Δ., «Η “επιστροφή” στην “πατρίδα”: Διαδικασίες ένταξης και προσαρμογής των Ποντίων γυναικών από την πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. στο ελληνικό αστικό περιβάλλον», Διεθνές Συνέδριο, με θέμα: “Παγκοσμιοποίηση της οικονομίας και μεταναστευτικά δίκτυα στο μεσογειακό χώρο. Ο ρόλος των μητροπολιτικών περιοχών” (Globalization of the Economy and Migrant Networks in the Mediterranean area. The role of Metropolitan areas), που διοργάνωσαν από κοινού η Νομαρχία Αθήνας και το Παν. Αιγαίου (Τμήματα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Κοινωνιολογίας), στις 16-5-1998

3) Παπαγεωργίου Δ., «Η επιτέλεση του πολιτισμού στην ψηφιακή εποχή», Επιστημονική Διημερίδα Τμήματος πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, με θέμα: Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες. Σύγχρονες προοπτικές έρευνας και εκπαίδευσης, 30 Ιουνίου, 1-2 Ιουλίου, 2000

4) Παπαγεωργίου Δ., «Ο Λέσβιος μερακλής και τραγουδιστής Σόλων Λέκκας: όψεις και εκδοχές της “Ανατολής” στις λεσβιακές μουσικές πρακτικές», εισήγηση που παρουσιάστηκε στο Ε' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας «Μυτιλήνη και Αίβαλι (Κυδωνίες), Μια Αμφίδρομη Σχέση στο Βορειοανατολικό Αιγαίο», με διοργανωτή το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ και συνδιοργανωτές το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών (6-9/10/2003)

5) Papageorgiou D., Iosifides Th., Sidiropoulou M., «*Strategies for Analyzing in - depth Interviews of People with Disabilities in Northern Aegean, Greece*», RC33 Sixth International Conference on Social Science Methodology, Recent Developments and Applications in Social Research Methodology, University of Amsterdam, The Netherlands, 16-20 August, 2004

6) Vernicos N., Dascalopoulos S., Papageorgiou D., Papadopoulos D. C., «*Fragments of an Archipelago: Aegean islets as human landscapes*», Proceedings of the 21st Session of the PECSRL, Limnos/Lesvos, 2004

Βλ. και «Κεφάλαια σε Ξενόγλωσσα Βιβλία», αρ. 2.

7) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., Kotsiantis S., Kalloniatis Ch., and Pintelas P., «*Fuzzy Clustering of Categorical Attributes and its Use in Analyzing Cultural Data*», εισήγηση που έγινε αποδεκτή και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά (σ.σ. 202-206), 17 - 19 Δεκεμβρίου 2004, του International Conference on Computational Intelligence, Istanbul, Turkey, 17-19 December 2004. Παράλληλα επιλέχθηκε στα 20 καλύτερα του συνεδρίου και δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *International Journal of Computational Intelligence*, Vol. 1, Issue 2, 2004, pp. 147-151.

Βλ. και «Άρθρα σε περιοδικά με κριτές» αρ.1.

8) Papageorgiou D., Pehlivanides G., Bubaris N. «*Designing User Interfaces & Interactive Design Tools for Cultural Information Systems. Ermou: A multimedia exhibition based on customizable user interfaces*», 3rd International Symposium of Interactive Media Design 5-7 January 2005, Istanbul, Yeditepe University, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2005

9) Papageorgiou D., «*Cultural representation and promotion of cultural data: local cultural issues as cultural "products"*», AHI 1 «Exchange of experiences», WORKSHOP N. 3, «Development of Mediterranean Cultural Identity», Greece, Rhodes, 17 - 19 March 2005

10) Pehlivanides G., Papageorgiou D., «*Creating Representational Patterns from Oral History Records: The case study of Ermou Street at Mytilini, Lesvos*», paper presented at the conference organized by the International Council of Museums (ICOM), entitled "Can Oral History Make Objects Speak?" Nafplion, Greece, 18-21 October, 2005

11) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., and Kalloniatis Ch., «*Analysis of Cross-Cultural Data using Hierarchical Fuzzy Logic Clustering*», εισήγηση που έγινε αποδεκτή και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του 23rd IASTED International Conference on Artificial Intelligence and Applications, International Multi-Conference, Innsbruck, Austria, 14-16 February 2005, pp. 262-267

12) Pehlivanides G., Mavrofidis T., Papageorgiou D., «*Investigating Alternative Ways of Cultural Content Interaction: From Graphical User Interface to Customizable User Interface Design*», παρουσιάστηκε στο 4th International Symposium of Interactive Media Design, December 2005, Istanbul, Yeditepe

University, και δημοσιεύτηκε σε ηλεκτρονική μορφή στην έκδοση των πρακτικών του συνεδρίου, η οποία (ανα)δημοσιεύτηκε με τη μορφή τόμου πρακτικών το 2006

13) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., Kotsiantis S. B., Kalloniatis Ch., and Pintelas P., «*A Fuzzy Logic-Based Approach for Detecting Shifting. Patterns in Cross-Cultural Data*», Lecture Notes in Artificial Intelligence, Vol. 3533, 2005, pp. 705-708

14) Ιωσηφίδης Θ., Κίζος Θ., Παπαγεωργίου Δ., Μαλλιωτάκη Αικ., Πετράκου Ηλ., «*Κοινωνικά και Οικονομικά Χαρακτηριστικά των Μεταναστών στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: Αγορά Εργασίας και Κοινωνική Αναπαραγωγή*», Εισήγηση για το Συνέδριο του Ινστιτούτου Μεταναστευτικής Πολιτικής (Ι.ΜΕ.ΠΟ.), «*Μετανάστευση στην Ελλάδα Εμπειρίες - Πολιτικές - Προοπτικές*», 23-25/11/2006

15) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., «*Πολιτιστική αναπαράσταση και νέες τεχνολογίες: προβλήματα και προοπτικές*», παρουσίαση στο συνέδριο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, με τίτλο «*Πολιτισμική Σύγκλιση και Νέες Τεχνολογίες*» (24/11/2006). Συνακόλουθη δημοσίευση στο περιοδικό «*Ίμερος*» (imeros.ime.gr), του ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού

16) Παπαγεωργίου Δ., «*Βία και αθλητικά δρώμενα: Μια δομική σύνδεση ή ένα αναπάντητο ερώτημα*», Σύγχρονη Ελληνική κοινωνία και Αθλητισμός, Προοπτικές της Κοινωνιολογίας του Αθλητισμού στην Ελλάδα, Μυτιλήνη, 18 και 19 Οκτωβρίου, 2008 [δημοσιεύτηκε - σε μια ολοκληρωμένη μορφή - ως κεφάλαιο στο βιβλίο, Γεωργούλας Στράτος και Χατζηγευσταθίου Δικαία (επ.), Ο Αθλητισμός στην Κοινωνία και η Κοινωνία του Αθλητισμού, Νημερτής, Αθήνα, 2010]

Βλ. «*Κεφάλαια σε Ελληνόγλωσσα Βιβλία*», αρ. 8.

17) Μαυροφίδης Θ., Παπαγεωργίου Δ., «*Η συμμετοχή μιας περιοχής στο δίκτυο της παγκοσμιοποίησης: ενσωμάτωση και αποκλεισμός σαν αποτέλεσμα της χρήσης των Τ.Π.Ε.*», 2ο Ελληνορωσικό Κοινωνικό και Επιστημονικό Φόρουμ, Αγ. Πετρούπολη, 14-18 Ιουνίου 2009, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2010

18) Παπαγεωργίου Δ., Χατζηγεωργίου Τ., «*Η Ρωσία της μνήμης: αφηγήσεις Ελλήνων Ποντίων της Ε.Σ.Σ.Δ.*», 2ο Ελληνορωσικό Κοινωνικό και Επιστημονικό Φόρουμ, Αγ. Πετρούπολη, 14-18 Ιουνίου 2009, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2010

19) Mavrofidis T., Papageorgiou D., Kameas A., «*Science as a second-order observer: proposing a Reference Influence Factor*», 14th World Multi-conference on Systemics, Cybernetics and Informatics (WMSCI 2010), Orlando, USA, 29 June - 2 July, 2010, conference proceedings, vol. III,186-191

20) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., 2010, «*Ελλάδα και Πολιτισμική Πολιτική*», Διεθνές Συνέδριο Πολιτισμικής Πολιτικής και Τοπικής

Αυτοδιοίκησης του Οργανισμού «Αμφικτυονία», με συνδιοργανωτή το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, 21-24 Μαΐου , Χίος

21) Mavrofides T., Papageorgiou D., 2010, *The Expansion of ICT: a New Framework of Inclusion and Exclusion from the Global Realm*, 6th National & International HSSS Conference, "Systemic Approaches in Social Structures", 23rd - 26th June, 2010, Mytilene, Greece

Βλ. και «Άρθρα σε περιοδικά με κριτές», αρ.7.

22) Koufopoulou S., Papageorgiou D., «*Traces, Trademarks and Legacies among two "inimical" localities on the Aegean coast: The Question of "lost" Cosmopolitanism in constructing local identities*», Conference on "Traces, Tidemarks and Legacies", American Anthropological Association, 110th Annual Meeting, Montreal, Canada, November 16-20, 2011 (program pp.101-102)

23) Αντωνόπουλος Ν. και Παπαγεωργίου Δ., «*Τεχνολογικά Χαρακτηριστικά και Εργαλεία της Διαδικτυακής Παρουσίας των Τμημάτων της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα*», Proceedings of the 4th Conference on Informatics in Education CIE, 2012, pp. 202-211

24) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., Λώς Α., «*Οι λαϊκές πολιτισμικές πρακτικές ως ψηφιακές αναπαραστάσεις: μια συστημική προσέγγιση*», στο συνέδριο «*Λαϊκός Πολιτισμός και Διαδίκτυο*» που διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας 6-7 Νοεμβρίου 2013

Βλ. και «Κεφάλαια σε ελληνόγλωσσα βιβλία», αρ. 10.

25) Papageorgiou D., Mavrofides Th., Koufopoulou S., "*Histories of Rivalry: Communicative Models Expressing and Defining Fans' Attitudes*", 5th International Conference on Sport and Society (<http://sportandsociety.com/the-conference/>), Universidade Salgado de Oliveira Niterói, Rio de Janeiro, 16-17 July 2014

26) Mavrofides Th., Papageorgiou D., "*From Local to Global and Back Again*" International Sociological Association [XVIII ISA World Congress of Sociology](#), Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology, Yokohama, Japan, 13-19 July 2014

27) Papageorgiou D., Nikolakakis G., Chatzigeorgiou Tr., "*The Music of Pan and the revitalisation of "pastorality" in contemporary Cretan music.*" International Conference entitled "Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development." 11-13 September 2014, Athens

28) Chtouris S. and Dimitris Papageorgiou,D., "*Visual representation of documented narratives about the transition of Greek Young people from education to employment*", International Visual Sociology Association, 2015 Annual Conference, Dept. of Communication, Media and Culture, Panteion University, 25-27 June 2015, Tinos, Greece

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Η αρίθμηση ακολουθεί την αντίστοιχη της θεματικής «Παρουσιάσεις σε ελληνικά συνέδρια», η οποία προηγείται.

1) Παπαγεωργίου Δ., *«Το πορτρέτο ενός “λαϊκού ήρωα”: Γιώργος “ο Ναύτης”, ηγέτης “Συνδέσμου” φανατικών οπαδών ενός αθλητικού συλλόγου»*, Αφηγηματικότητα, Ανθρωπολογία και Ιστορία, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παν. Αιγαίου, Μυτιλήνη, 1994

2) Παπαγεωργίου Δ., *«Οι δρόμοι της Ανατολής στο Αιγαίο: οι μουσικοί και επαγγελματικοί ορίζοντες ενός σύγχρονου λαϊκού μουσικού της Λέσβου»*, Προϋποθέσεις και προοπτικές διεπιστημονικής έρευνας στο Αιγαίο, Πνευματικό Ίδρυμα «Ν. Δημητρίου», Σάμος, 1995

3) Κουφοπούλου Σ., Παπαγεωργίου Δ., *«Μορφές και όρια “περιθωριακών” επικοινωνιακών δικτύων στον αιγαιακό χώρο: Η πρακτική του λαθρεμπορίου στο Αϊβαλί και τη Λέσβο»*, Δίκτυα επικοινωνίας και πολιτισμού στο Αιγαίο, Πνευματικό Ίδρυμα «Ν. Δημητρίου», Σάμος, 1997

(βλ. παραπάνω)

Η αρ. 7 παρουσίαση, έχει δημοσιευτεί με τη μορφή κεφαλαίου σε συλλογικό τόμο (βλ. και «Κεφάλαια σε Ελληνόγλωσσα Βιβλία», αρ. 9): Παπαγεωργίου Δ., Νικολακάκης Γ., *«Αθλητικά θεάματα και δημοφιλείς “ήρωες” στην Ελλάδα: το παράδειγμα του ποδοσφαίρου»*, «18ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο-Συνέδριο για Υποψήφιους Διδάκτορες, με τίτλο «Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες», 27 - 29 Οκτωβρίου 2011

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Η αρίθμηση ακολουθεί την αντίστοιχη της θεματικής «Παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια», η οποία προηγείται.

4) Παπαγεωργίου Δ., *«Ο Λέσβιος μερακλής και τραγουδιστής Σόλων Λέκκας: όψεις και εκδοχές της “Ανατολής” στις λεσβιακές μουσικές πρακτικές»*, εισήγηση που παρουσιάστηκε στο Ε' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας «Μυτιλήνη και Αϊβαλί (Κυδωνίες), Μια Αμφίδρομη Σχέση στο Βορειοανατολικό Αιγαίο», με διοργανωτή το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ και συνδιοργανωτές το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών (6-9/10/2003)

6) Vernicos N., Dascalopoulos S., Papageorgiou D., Papadopoulos, D.C., *«Fragments of an Archipelago: Aegean islets as human landscapes»*, Proceedings of the 21st Session of the PECSRL, Limnos/Lesvos, 2004. The proceedings from the last Session of PECSRL in Greece, were published by the “Edições Universitárias Lusófonas”, Lisbon, under the title “European Landscapes: Past

and Recent Changes and Challenges - Proceedings of the 21st Session of the PECSRL, Limnos/Lesvos, 2004”

7) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., Kotsiantis S., Kalloniatis Ch., and Pintelas P., «*Fuzzy Clustering of Categorical Attributes and its Use in Analyzing Cultural Data*», εισήγηση που έγινε αποδεκτή και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά (σ.σ. 202-206), 17 - 19 Δεκεμβρίου 2004, του International Conference on Computational Intelligence, Istanbul, Turkey, 17-19 December 2004. Παράλληλα επιλέχθηκε στα 20 καλύτερα του συνεδρίου και δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *International Journal of Computational Intelligence*, Vol. 1, Issue 2, 2004, pp. 147-151.

8) Papageorgiou D., Pehlivanides G., Bubaris N. «*Designing User Interfaces & Interactive Design Tools for Cultural Information Systems. Ermou: A multimedia exhibition based on customizable user interfaces*», 3rd International Symposium of Interactive Media Design 5-7 January 2005, Istanbul, Yeditepe University, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2005

11) Tsekouras G.E., Papageorgiou D., and Kalloniatis Ch., «*Analysis of Cross-Cultural Data using Hierarchical Fuzzy Logic Clustering*», εισήγηση που έγινε αποδεκτή και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του 23rd IASTED International Conference on Artificial Intelligence and Applications, International Multi-Conference, Innsbruck, Austria, 14-16 February 2005, pp. 262-267

12) Pehlivanides G., Mavrofides T., Papageorgiou D., «*Investigating Alternative Ways of Cultural Content Interaction: From Graphical User Interface to Customizable User Interface Design*», παρουσιάστηκε στο 4th International Symposium of Interactive Media Design, December 2005, Istanbul, Yeditepe University, και δημοσιεύτηκε σε ηλεκτρονική μορφή στην έκδοση των πρακτικών του συνεδρίου, η οποία (ανα)δημοσιεύτηκε με τη μορφή τόμου πρακτικών το 2006

13) Tsekouras G. E., Papageorgiou D., Kotsiantis S. B., Kalloniatis Ch., and Pintelas P., «*A Fuzzy Logic-Based Approach for Detecting Shifting. Patterns in Cross-Cultural Data*», Lecture Notes in Artificial Intelligence, Vol. 3533, 2005, pp. 705-708

14) Ιωσηφίδης Θ., Κίζος Θ., Παπαγεωργίου Δ., Μαλλιωτάκη Αικ., Πετράκου Ηλ., «*Κοινωνικά και Οικονομικά Χαρακτηριστικά των Μεταναστών στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: Αγορά Εργασίας και Κοινωνική Αναπαραγωγή*», Εισήγηση για το Συνέδριο του Ινστιτούτου Μεταναστευτικής Πολιτικής (Ι.ΜΕ.ΠΟ.), «Μετανάστευση στην Ελλάδα Εμπειρίες - Πολιτικές - Προοπτικές», 23-25/11/2006

15) Παπαγεωργίου Δ., Μαυροφίδης Θ., «*Πολιτιστική αναπαράσταση και νέες τεχνολογίες: προβλήματα και προοπτικές*», παρουσίαση στο συνέδριο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, με τίτλο «Πολιτισμική Σύγκλιση και Νέες Τεχνολογίες» (24/11/2006). Συνακόλουθη δημοσίευση στο περιοδικό «Ίμερος» (imeros.ime.gr), του ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού

17) Μαυροφίδης Θ., Παπαγεωργίου Δ., "Η συμμετοχή μιας περιοχής στο δίκτυο της παγκοσμιοποίησης: ενσωμάτωση και αποκλεισμός σαν αποτέλεσμα της χρήσης των Τ.Π.Ε.", 2ο Ελληνορωσικό Κοινωνικό και Επιστημονικό Φόρουμ, Αγ. Πετρούπολη, 14-18 Ιουνίου 2009, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2010

18) Παπαγεωργίου Δ., Χατζηγεωργίου Τ., «Η Ρωσία της μνήμης: αφηγήσεις Ελλήνων Ποντίων της Ε.Σ.Σ.Δ.», 2ο Ελληνορωσικό Κοινωνικό και Επιστημονικό Φόρουμ, Αγ. Πετρούπολη, 14-18 Ιουνίου 2009, δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2010

19) Mavrofides T., Papageorgiou D., Kameas A., *Science as a second-order observer: proposing a Reference Influence Factor*, 14th World Multiconference on Systemics, Cybernetics and Informatics (WMSCI 2010), Orlando, USA, 29 June - 2 July, 2010, conference proceedings, vol. III, pp.186-191

23) Αντωνόπουλος Ν. και Παπαγεωργίου Δ., «Τεχνολογικά Χαρακτηριστικά και Εργαλεία της Διαδικτυακής Παρουσίας των Τμημάτων της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ελλάδα», Proceeding of the 4th Conference on Informatics in Education CIE, 2012, pp. 202-211

25) Papageorgiou D., Mavrofides Th., Koufopoulou S., "Histories of Rivalry: Communicative Models Expressing and Defining Fans' Attitudes". Υποβλήθηκε και έγινε δεκτό για κριτική από τοThe Sport Collection (ID 48522), για τα Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αθλητισμό και την Κοινωνία, Ιούνιος 2014.

27) Papageorgiou D., Nikolakakis G., Chatzigeorgiou Tr., "The Music of Pan and the revitalisation of "pastorality" in contemporary Cretan music." Στο Celebrating Pastoral Life. Heritage and Economic Development. CANEPAL International Conference Proceedings Editor: Fouli Papageorgiou, PRISMA Centre for Development Studies Athens, September 2014. Online publication: <https://canepalconference.files.wordpress.com/2014/11/canepal-conference-proceedings.pdf> and printed edition, December 2014, pp. 103-107.

(βλ. παραπάνω)

Η αρ. 6 παρουσίαση, έχει δημοσιευτεί με τη μορφή κεφαλαίου σε συλλογικό τόμο που εκδόθηκε το 2007 (βλ. και «Κεφάλαια σε Ξενογλώσσα Βιβλία, αρ.2): Vernicos N., Dascalopoulos S., Papageorgiou D., Papadopoulos D. C., «Fragments of an Archipelago: Aegean islets as human landscapes», στο Roca Z., Spek T., Terkenli T., Plieninger T., Hochtl F., European Landscapes and Lifestyles. The Mediterranean and Beyond, Edicoes Universitarias, Lusoinas, Lisbon, 2007.

Η αρ. 16 παρουσίαση, έχει δημοσιευτεί με τη μορφή κεφαλαίου σε συλλογικό τόμο (βλ. και «Κεφάλαια σε Ελληνόγλωσσα Βιβλία», αρ. 8): Παπαγεωργίου Δ., «Βία και αθλητικά δρώμενα: Μια δομική σύνδεση ή ένα αναπάντητο ερώτημα», Σύγχρονη Ελληνική κοινωνία και Αθλητισμός, Προοπτικές της Κοινωνιολογίας του Αθλητισμού στην Ελλάδα, Μυτιλήνη, 18 και 19 Οκτωβρίου, 2008

[δημοσιεύτηκε - σε μια ολοκληρωμένη μορφή - ως κεφάλαιο στο βιβλίο, Γεωργούλας Στράτος και Χατζηευσταθίου Δικαία (επ.), Ο Αθλητισμός στην Κοινωνία και η Κοινωνία του Αθλητισμού, Νημερτής, Αθήνα, 2010]

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1) Παπαγεωργίου Δ., «Οι μουσικές πρακτικές των προσφύγων: από τα λαϊκά της Σμύρνης στα ρεμπέτικα του Πειραιά», άρθρο στο πλαίσιο αφιερώματος στην εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» (11-9-1999), με τίτλο: «*Μικρασιατική καταστροφή. 1922, Οι δικοί μας πρόσφυγες*»

2) Το ούζο (Χτούρης Σ., Παπαγεωργίου Δ., επ.), τρίγλωσση έκδοση (ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά), που χρηματοδοτήθηκε από το Εμπορικό Επιμελητήριο Λέσβου, 1999

3) Λέσβος, το Σταυροδρόμι των Πολιτισμών, έκδοση του Επιμελητηρίου Λέσβου, Μυτιλήνη, 2009, στην οποία συμπεριλαμβάνονται τα κείμενα:

4) Παπαγεωργίου Δ., Βέτσος Β., Νικολακάκης Γ., «*Ο Σόλων Λέκκας και οι 'Νόμοι του Σόλωνα'*», εισαγωγικό κείμενο στην έκδοση του Audio CD «Οι νόμοι του Σόλωνα. Τραγούδια Μυτιλήνης και Μ. Ασίας με τον Σόλωνα Λέκκα», που επιμελήθηκε ο Ν. Διονυσόπουλος

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

1) «Όταν τα Πεύκα είχαν “Πρόσωπο”» (“When pine trees had a face”) Ντοκιμαντέρ για τους ρητινοπαραγωγούς της Λέσβου, με επίκεντρο το παράδειγμα του Αμπελικού Λέσβου.

Έχει παρουσιαστεί στο Eco-festival της Ρόδου (2009) και επανειλημμένα στην ΕΡΤ (2010-2012).

Σκηνοθεσία: Στάθη Ειρήνη

Έρευνα πεδίου: Παπαγεωργίου Δημήτρης

2) «Πολλές φωτιές με κυνηγούν μα μια με κοντοφτάνει. Αμανέδες στο Β. Αιγαίο» / «Fires after me. Amannes song in Northern Aegean”

Ντοκιμαντέρ για τους Αμανέδες (παραδοσιακή μουσική αυτοσχεδιαστική φόρμα) στο Βόρειο Αιγαίο. Ολοκληρώθηκε το 2015.

Σκηνοθεσία: Δ. Παπαγεωργίου, Α. Σπάθης

Έρευνα πεδίου: Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Διονυσόπουλος, Γ. Ηλιάδης, Γ. Νικολακάκης, Τ. Χατζηγεωργίου

3) «Μ. Κακογιάννης. Ένας σημαντικός Έλληνας δημιουργός»

Σκηνοθεσία: Δ. Παπαγεωργίου, Α. Σπάθης

Ολοκληρώθηκε το 2015.

4) «Janus' Legacy. Refugee Passage to Europe» / «Με το βλέμμα του Ιανού. Πρόσφυγες στο δρόμο προς την Ευρώπη»

Παραγωγή ντοκιμαντέρ για τους πρόσφυγες που έφταναν το 2015 στην περιοχή του Βορείου Αιγαίου και συγκεκριμένα στη Λέσβο, η οποία αποτελεί μια από τις «πύλες» εισόδου στην Ελλάδα και κατά συνέπεια στην «Ευρώπη» (Ευρωπαϊκή Ένωση). Ολοκληρώθηκε το 2016.

Σκηνοθεσία: Δ. Παπαγεωργίου, Α. Σπάθης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

1) Επιμέλεια Δικτυακού Τόπου (Internet Site) για την παρουσίαση της ιστορίας, της κοινωνικής και οικονομικής υποδομής, της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και των μουσικών δρωμένων της Λέσβου (σε συνεργασία με τους Σ. Χτούρη, Χ. Βαρκαράκη και τεχνική επιμέλεια του Π. Κάργα) [Ιουν. 2000]

2) Γενική επιμέλεια CD-ROM (σε δίγλωσση έκδοση, ελληνικά - αγγλικά), καθώς και Δικτυακού Τόπου (Internet site - πρόγραμμα Αναγνωστήριο Αγιάσου) [ελληνικά], για την καταγραφή και προβολή του αρχαιακού και μουσειακού υλικού του Αναγνωστηρίου Αγιάσου (σε συνεργασία με τον Σ. Χτούρη και τεχνική επιμέλεια του Θ. Μαυροφίδη) [Οκτ. 2000]

3) Γενική επιμέλεια CD-ROM (σε δίγλωσση έκδοση, ελληνικά - αγγλικά), για την προβολή των Θερμών λουτρών και των Θερμοπηγών της Λέσβου (σε συνεργασία με τον Σ. Χτούρη και τεχνική επιμέλεια του Θ. Μαυροφίδη) [Ιαν. 2001]

4) Γενική επιμέλεια CD-ROM για την προβολή του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (σε συνεργασία με τους Σ. Δασκαλοπούλου, Σ. Χτούρη, Γ. Νικολακάκη και τεχνική επιμέλεια του Θ. Μαυροφίδη) [Ιουν. 2000]

5) Γενική Επιμέλεια Δικτυακού Τόπου (Site) που παρουσιάζει τους οικισμούς που ανήκουν στο διευρυμένο Δήμο Ομηρούπολης (www.homeroupolis.gr) και CD-ROM, για την παρουσίαση και προβολή του ιστορικού μεσαιωνικού οικισμού του Αναβάτου, που εντάσσεται στο Δήμο Ομηρούπολης [2005 - ο Δικτυακός Τόπος έχει καταστεί ανενεργός, μετά την ένταξη του Δήμου Ομηρούπολης στο νέο διευρυμένο Δήμο Χίου]

Ο Δικτυακός τόπος παρουσιάζει στοιχεία για τη γεωγραφία και το κλίμα της περιοχής, ιστορικά δεδομένα για την περιοχή του Δήμου Ομηρούπολης και το σύνολο του νησιού της Χίου, πολιτιστικά δεδομένα που αφορούν σε αξιοθέατα, μνημεία, μουσεία, ήθη και έθιμα, τοπικές μορφές και εκδοχές τέχνης, στοιχεία για τοπικά πολιτιστικά σωματεία, κ.ο.κ..

Η εφαρμογή με τη μορφή CD-ROM εστιάζει σε μια εικονική περιήγηση στο μεσαιωνικό οικισμό του Αναβάτου. Παράλληλα παρουσιάζει εξειδικευμένα στοιχεία για την αρχιτεκτονική των οικημάτων, αλλά και την καθημερινή ζωή και τα προβλήματα των κατοίκων από το 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα.

7) Γενική επιμέλεια Δικτυακής πύλης (Portal) που παρουσιάζει δεδομένα για τα «παραδοσιακά» επαγγέλματα στο Β. Αιγαίο, και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του χρηματοδοτούμενου ερευνητικού προγράμματος «Ψηφιακή χάρτα παραδοσιακών επαγγελμάτων Βορείου Αιγαίου, 19ος - 20ος αιώνας» (2006)

8) Γενική επιμέλεια (δίγλωσσης – ελληνικά, αγγλικά) Δικτυακής πύλης (Portal) που παρουσιάζει βιογραφίες και έργα μουσικών του Βορείου Αιγαίου (<http://soc-arksrv3.aegean.gr/music/index.php?lng=Z3JlZWw>) στο πλαίσιο του έργου: «Ανάπτυξη πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου της Αιγαιοπελαγίτικης μουσικής παράδοσης» (σε συνεργασία με τους Σ. Χτούρη, Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου, Θωμά Μαυροφίδη, που ανέλαβε την τεχνική υλοποίηση της εφαρμογής, Α. Σπάθη που ανέλαβε την επιμέλεια της ψηφιοποίησης οπτικοακουστικού υλικού, Γ. Ηλιάδη, Χ. Βαρκαράκη, που επιμελήθηκαν τη συγκέντρωση του υλικού - 2008)

9) Γενική επιμέλεια δίγλωσσης (ελληνικά και αγγλικά) Δικτυακής πύλης (Portal-<http://ct-srv2.aegean.gr/krasia/index.php?lng=Z3JlZWw>) και CD-ROM, που παρουσιάζουν δεδομένα για την αμπελοκαλλιέργεια και την οινοπαραγωγή στη Λήμνο και στην Κύπρο, στο πλαίσιο του χρηματοδοτούμενου ερευνητικού προγράμματος «Οι δρόμοι του κρασιού στην ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος - Κύπρος» (2008)

10) Επιστημονικός υπεύθυνος εκ μέρους του Πανεπιστημίου Αιγαίου της εποπτείας του έργου που υλοποίησε η IMC Αιγαίου για τη δημιουργία (δίγλωσσης - ελληνικά, αγγλικά) ψηφιακής βάσης δεδομένων και δικτυακής πύλης για την προβολή του πολιτιστικού αποθέματος του Αναγνωστηρίου Αγιάσου «Η Ανάπτυξη» (2008 - <http://agiasos.aegean.gr/index.php?lng=Z3JlZWw=&pg=aboutproj>)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1) Διοργάνωση δύο εκθέσεων αναπαράστασης της οδού Ερμού, που αποτελεί το συμβολικό, ιστορικό και οικονομικό κέντρο της πόλης της Μυτιλήνης, με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών, το 2003 και 2004 (Ιούνιος), σε συνεργασία με τους Πεχλιβανίδη Γ., Μπουμπάρη Ν., Μαυροφίδη Θ., Σπάθη Α. και Κάργα Π..

2) Συμμετοχή σε έκθεση παρουσίασης του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας στη Μυτιλήνη, σε συνεργασία με τους Πεχλιβανίδη Γ., Μαυροφίδη Θ. - 2005

3) Συμμετοχή σε έκθεση παρουσίασης του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας στη Μυτιλήνη στο Ζάππειο στην Αθήνα, στο πλαίσιο παρουσίασης Πανεπιστημιακών Τμημάτων σε πανελλαδικό επίπεδο, σε συνεργασία με τους Πεχλιβανίδη Γ., Μπουμπάρη Ν., Μαυροφίδη Θ., Σπάθη Α. - 2005

4) Επιστημονικός σύμβουλος για τη δημιουργία αυτόνομης πολυμεσικής εφαρμογής που επιμελήθηκαν οι Μπουμπάρης Ν. και Μυριβήλη Α. - 2006

6) Σχεδιασμός και Επιμέλεια Έκθεσης σε συνεργασία με τους Αντωνίου Μυρσίνη, Μπουμπάρη Νίκο, Μυριβήλη Ελένη, Σπάθη Αλέξανδρο, με τίτλο «Terra 4», που παρουσίαζε όψεις της αστικής κουλτούρας στο Βορειοανατολικό Αιγαίο με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών, την οποία οργάνωσε το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με χρηματοδότηση του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, - 2008

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ (ενδεικτικά)

1) Δημιουργία Πολυμεσικής Εφαρμογής με οθόνη αφής, για την παρουσίαση πολιτιστικών δεδομένων της πόλης της Μυτιλήνης αλλά και των προϊόντων της Συνεταιριστικής Τράπεζας Λέσβου - Λήμνου, στο πλαίσιο διπλωματικής εργασίας των φοιτητών Κ. Κριπιντήρη, Φ. Λιασίδη, Δ. Κωστόπουλου και Γ. Τουφεκλή, που επέβλεψε ο Δ. Παπαγεωργίου. Η Τράπεζα χρηματοδότησε την αγορά ειδικού Stand για τη λειτουργία της εφαρμογής, που τοποθετήθηκε στο υποκατάστημα της Τράπεζας στην Επάνω Σκάλα Μυτιλήνης (2004)

2) Συνεργασία με τους μαθητές/τριες του Επαγγελματικού Λυκείου Καλλονής για τη δημιουργία E-Shop στο πλαίσιο της συγκρότησης πειραματικής εταιρίας ηλεκτρονικής εμπορίας ελαιόλαδου. Οι μαθητές του ΕΠΑΛ κατέλαβαν τη δεύτερη θέση στον τελικό του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού (21-6-2012) για την «Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2012», που διοργάνωσε το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων στο Athens Information Technology.

