

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Απόφαση ΓΣ	Επιβλέπων	Τίτλος Μεταδιδακτορικής Διατριβής
1	Σπύρου Σταμάτης 1342021006	6/01.12.2021	Κώτης Κωνσταντίνος	«Αμερόληπτη πρόβλεψη υποτροπής εγκλειστών γυναικών: Μια μελέτη αρχειακού υλικού γυναικείων φυλακών» απόδοση στα αγγλικά «Unbiased prediction of women's recidivism: A study on female prisons' archives».
2	Κοίλιας Αλέξανδρος - Φάμπιο 1342022001	13/13.04.2022	Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος	«Διερεύνηση ανθρώπινης συμπεριφοράς σε εικονικά περιβάλλοντα με εικονικά πλήθη: Μελέτη σε σενάρια εκτάκτων συνθηκών/ αναγκών σε εσωτερικούς χώρους»
3	Δροσόπουλος Αθανάσιος 1342022002	04/02.11.2022	Καρυδάκης Γεώργιος	«Μεθοδολογία διαλειτουργικότητας Πολιτισμικής πληροφορίας και εφαρμογή σε συναφή αποθετηρίων»
4	Μιχαλάκης Κωνσταντίνος 1342022003	07/18.01.2023	Καρυδάκης Γεώργιος	«Επίγνωση πλαισίου σε διάχυτα περιβάλλοντα» απόδοση στα αγγλικά «Context awareness in ubiquitous environments»
5	Ζώη Σταυρούλα 1342022004	08/08.02.2023	Καρυδάκης Γεώργιος	«Ενίσχυση της ανθρώπινης δημιουργικότητας σε ευφυή περιβάλλοντα εκτεταμένης πραγματικότητας» απόδοση στα αγγλικά «Enhancing human creativity within intelligent extended reality environments»
6	Μαυροειδή Αικατερίνη - Γεωργία 1342022005	08/08.02.2023	Καλλονιάτης Χρήστος	«Ο ρόλος της ιδιωτικότητας στο σχεδιασμό παιγνιωδών συστημάτων» απόδοση στα αγγλικά «The role of privacy in the design of gamified systems»

7	Μαρκοπούλου Άννα 1342022006	11/05.04.2023	Σαμπανίκου Ευαγγελία	«Η Τέχνη στο «Συμπόσιον» του Πλάτωνα: Μια Μεταουμανιστική Προσέγγιση» απόδοση στα αγγλικά "Art in Plato's "Symposium": A Posthumanist Approach»
8	Κωνσταντάκης Μάρκος 1342022007	14/ 17.05.2023	Καρυδάκης Γεώργιος	"Ενίσχυση της προσβασιμότητας και της εμπλοκής στην πολιτιστική κληρονομιά: Επέκταση της πολιτιστικής εμπειρίας χρήστη (CUX) προς ένα ευρύτερο τρίγωνο χρήστη-περιεχομένου-τεχνολογίας απόδοση στα αγγλικά "Enhancing Accessibility and Engagement in Cultural Heritage: Extending Cultural User eXperience (CUX) towards a Wider User-Content-Technology Triangle"
9	Παναγιώτου Ιωάννης 1342023001	09/ 14.02.2024	Σαμπανίκου Ευαγγελία	«Civil War Pilgrim: αναζητώντας χαμένες μνήμες μέσω μίας νέας προσκυνηματικής καλλιτεχνικής πρακτικής» απόδοση στα αγγλικά «Civil War Pilgrim: haunting lost memories through a new pilgrimage practice»
10	Χαραλαμπή Θεοδώρα 1342023002	09/ 14.02.2024	Παπαγεωργίου Δημήτρης	«Γλέντι και δημόσια δρώμενα στη Σύγχρονη Ελλάδα» απόδοση στα αγγλικά «Feasting and Public events in Modern Greece»

11	Ανδρίκος Νικόλαος 1342023003	10/06.03.2024	Παπαγεωργίου Δημήτρης	«Η σύνθεση «Σπουδών» στο Πολίτικο Λαούτο. Διδακτικές προοπτικές και Εκπαιδευτικές χρήσεις μέσω Media», απόδοση στα αγγλικά «The Composition of “Studies” (Études) for the Lute from Istanbul. Didactic Prospects and Educational Utilizations through Media» Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα.
12	Ρήγος Αναστάσιος 1342023004	13/29.05.2024	Τσεκούρας Γεώργιος	«Χρήση Αλγορίθμων Επεξεργασίας Φυσικής γλώσσας μαζί με μεθόδους Μηχανικής Μάθησης με στόχο την ανάλυση κειμένου δημοσιοποιημένου σε δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης» απόδοση στα αγγλικά «Using natural language processing algorithms with machine learning techniques to analyze sentiment posted on social media» Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα.

13	Χριστοδούλου Ιωάννης 1342023005	13/29.05.2024	Καρυδάκης Γεώργιος	«Γνωσιοκεντρικά Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων στον Τομέα του Πολιτισμού και της Τέχνης - Αξιοποίηση τεχνολογιών Σημασιολογικού Ιστού για τη βελτίωση της οργάνωσης και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου», απόδοση στα αγγλικά « <i>Knowledge-Centric Decision Support Systems in Culture and Art-Leverage of the Semantic Web Technologies for Improving the Organization and Dissemination of Cultural Content</i> »
14	Χατζησταμάτης Σταμάτης 1342023006	14/28.06.2024	Τσεκούρας Γεώργιος	«Αντιμετώπιση της προκατάληψης του φύλου για την επίτευξη ηθικής τεχνητής νοημοσύνης» απόδοση στα αγγλικά « <i>Mitigate gender bias to achieve ethical artificial intelligence</i> » Η μεταδιδακτορική έρευνα θα εκπονηθεί στην αγγλική γλώσσα.