

## **Ελισάβετ Κελίδου**

### **Γνωστικό αντικείμενο: Γραφιστική**

Η Ελισάβετ Κελίδου είναι απόφοιτη του τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΑΤΕΙ Αθηνών με Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στην "Πολιτισμική Πληροφορική" (Master of Science in 'Cultural Informatics'), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Στο πλαίσιο της επαγγελματικής της δραστηριότητας ως γραφίστας, έχει ασχοληθεί με την έντυπη και ψηφιακή επικοινωνία επιχειρήσεων και οργανισμών. Έχει συνεργαστεί με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για τον γραφιστικό σχεδιασμό και την οπτική διαχείριση εποπτικού υλικού για περιοδικές και μόνιμες εκθέσεις μουσείων όπως:

- Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Χαιρώνειας
- Βυζαντινό Μουσείο Υπάτης
- Δίκτυο Μουσείων Μάνης
- Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων κά.

κάθως και για τον σχεδιασμό διαδραστικών εφαρμογών πολιτισμικού περιεχομένου. Έχει διδάξει γραφιστική και σχεδιασμό πολυμεσικών εφαρμογών σε Δημόσια ΙΕΚ ενώ από τον Οκτώβριο του 2010 διδάσκει στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

### **Ερευνητικά Ενδιαφέροντα:**

Η δομή και η διαδικασία του σχεδιασμού στην επικοινωνία. Η σχεδιαστική αντίληψη και η οπτικοποίηση των ιδεών και των μηνυμάτων σε εκθέσεις και μουσεία. Οι νέες τεχνολογίες ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας του μηνύματος στη σχεδιαστική μεθοδολογία.

## **Elisavet Kelidou**

### **Expertise: Graphic Design**

Elisavet Kelidou is a graduate of the Graphic Design Department of the School of Graphic Arts and Artistic Studies of the Athens University of Technology with a Master's degree in Cultural Informatics, Department of Cultural Technology and Communication, University of

the Aegean. As part of her professional activity as a graphic designer, she has been involved in the printing and digital communication of businesses and organizations. She has collaborated with the Ministry of Culture and Sport for graphic design and visual management of surveillance material for periodical and permanent museum exhibitions such as:

- Byzantine Museum of Argolis
- Archaeological Museum of Messinia
- Archaeological Museum of Chaironea
- Byzantine Museum of Ypati
- Mani Museum Network
- National Monuments Records and others.

as well as for the design of interactive cultural applications. She has taught graphic design and design of multimedia applications at Public IEK and since October 2010 he teaches at the Department of Cultural Technology and Communication of the University of the Aegean.

**Research interests:**

The structure and the process of planning in communication. Design concept and visualization of ideas and messages in exhibitions and museums. New technologies as means of expressing and communicating the message in the design methodology.