

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛ224	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσεία και Πολιτιστική Πολιτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Σ	ΠΙΣΤΩΤΙΚ ΕΣ ΜΟΝΑΔΕ Σ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Επιλογής/Ειδικού Υποβράθρου/Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/131308/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ορίσουν την έννοια της πολιτιστικής πολιτικής • αναφερθούν στο νομικό πλαίσιο για τα μουσεία στην Ελλάδα • προτείνουν βήματα για τον σχεδιασμό και τη στρατηγική ανάπτυξη ελληνικών μουσείων διαφορετικών κατηγοριών • συζητήσουν τον πολιτικό ρόλο των μουσείων (και της πολιτιστικής κληρονομιάς) σε διεθνές επίπεδο • αναπτύξουν τη σημασία του πολιτισμού για τον τουρισμό • προτείνουν εφαρμογές πληροφορικής που σχετίζονται με την πολιτιστική ανάπτυξη • υποστηρίξουν με επιχειρήματα τον ρόλο διαφορετικών ομάδων κοινού στη χάραξη πολιτιστικής πολιτικής • ορίσουν την έννοια της πολιτιστικής διπλωματίας και να συζητήσουν τον ρόλο της διαχρονικά
Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγής της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η πολιτιστική πολιτική επηρεάζει την κρατική αλλά και την ιδιωτική υποστήριξη των τεχνών και του πολιτισμού σε μία χώρα. Συνδέεται με ένα ευρύ φάσμα πρακτικών και δεδομένων, όπως η νομοθεσία σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, η ιδεολογία περί πολιτισμού, η πολιτιστική διπλωματία, η χορηγία των τεχνών, ο πολιτιστικός τουρισμός. Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να εστιάσει στη σημασία της πολιτιστικής πολιτικής και τους τρόπους με τους οποίους η πολιτιστική πολιτική επηρεάζει την πολιτιστική παραγωγή και κατανάλωση/συμμετοχή στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Φυσικά, η πολιτιστική πολιτική καλύπτει ένα τεράστιο εύρος φορέων και τομέων, από τη γλώσσα και το φαγητό, ως τη μόδα και τις κοινωνικές δράσεις. Στο μάθημα αυτό θα εστιάσουμε στον τομέα των μουσείων, παρότι αναφορές σε άλλες κατηγορίες πολιτιστικών οργανισμών θα γίνονται συστηματικά.

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Πολιτιστική πολιτική, μουσεία και πολιτιστική κληρονομιά
3.	Μουσεία και νομοθεσία περί πολιτισμού στην Ελλάδα
4.	Διεθνείς οργανισμοί και πολιτική για τον πολιτισμό και τα μουσεία
5.	Μουσεία και ευρωπαϊκή πολιτική για τον πολιτισμό
6.	Πολιτιστικός τουρισμός και η σχέση του με την πολιτική
7.	Παρουσιάσεις εργασιών
8.	Η έννοια της πολιτιστικής διπλωματίας – Η ιστορία της ελληνικής πολιτιστικής διπλωματίας
9.	Η πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα στη μεταπολίτευση
10.	Πολιτιστική Διπλωματία και Διεθνείς Εκθέσεις I
11.	Πολιτιστική Διπλωματία και Διεθνείς Εκθέσεις II
12.	Πολιτιστική Πολιτική και Οικονομία
13.	Επανάληψη-Αξιολόγηση Εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td></tr><tr><td>Μελέτη διαλέξεων</td><td>13*2 ώρες = 26 ώρες</td></tr><tr><td>Εργασία Εξαμήνου</td><td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td></tr><tr><td>Μελέτη για την εξέταση του μαθήματος</td><td>13*2 ώρες = 26 ώρες</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>130 ώρες</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες	Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες	Μελέτη για την εξέταση του μαθήματος	13*2 ώρες = 26 ώρες			Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες														
Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες														
Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες														
Μελέτη για την εξέταση του μαθήματος	13*2 ώρες = 26 ώρες														
Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η εξέταση του μαθήματος αποτελείται από μία ομαδική εργασία που πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την επίβλεψη της διδάσκουσας και αποδίδει το 30% της τελικής βαθμολογίας του μαθήματος. Η τελική γραπτή εξέταση αποδίδει το 60% του βαθμού. 10% της τελικής βαθμολογίας αποδίδεται στην παρουσία και συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Η εργασία εξετάζεται με προφορική παρουσίαση και κατάθεση γραπτού σύντομου δοκιμίου από κάθε μέλος της ομάδας. Η τελική εξέταση αποτελείται από ερωτήσεις ανάπτυξης – θα δοθεί στους φοιτητές και τις φοιτήτριες η δυνατότητα επιλογής. Θα αξιολογηθεί η κατάκτηση των μαθησιακών στόχων, καθώς και η συνθετική και κριτική ικανότητα εκ μέρους των φοιτητών/φοιτητριών.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr).</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αδαμοπούλου, Α. *Τέχνη και Ψυχροπολεμική Διπλωματία: Διεθνείς εικαστικές εκθέσεις στην Αθήνα (1950-1967)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2019.

Βασιλειάδης, Νικόλαος και Μπουτσιούκη, Σοφία, *Πολιτιστική Διπλωματία: Ελληνικές και Διεθνείς Διαστάσεις*, 2015, ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/4424>

Βουδούρη Δ., *Κράτος και Μουσεία*, Εκδόσεις Σάκκουλα, 2003.

Ζορμπά Μ., *Πολιτική του Πολιτισμού*, Εκδόσεις Πατάκης, 2014

Κωστάκης, Μ., *Ελληνική πολιτιστική εξωτερική πολιτική*, Οξύ, 2008.

Albro, R. "The disjunction of image and word in US and Chinese soft power projection", *International Journal of Cultural Policy*, 21(4), 2015, σελ. 382-399.

Ang, I., Isar, Y.R. & Mar, Ph., "Cultural diplomacy: beyond the national interest?", *International Journal of Cultural Policy*, 2015.

Bounia, A., "Cultural policy in Greece, the case of the national museums (1990-2010): an overview", στο Eilertsen, L. and Amundsen, A. B. *Museum Policies in Europe 1990-2010: Negotiating professional and political utopia*, EuNaMus Report 3, διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:557284/FULLTEXT01.pdf> σελ. 127-156.

Höglund, M. "European Union approaches to museums, 1993-2010", στο Eilertsen, L. and Amundsen, A. B. *Museum Policies in Europe 1990-2010: Negotiating professional and political utopia*, EuNaMus Report 3, διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:557284/FULLTEXT01.pdf>, σελ. 157-188.

Paschalidis, G., "Exporting national culture: histories of cultural institutes abroad", *International Journal of Cultural Policy* 15(3), 2009, σελ. 275-289.

Wallis, B., "Selling Nations: International Exhibitions and Cultural Diplomacy" στο D.J.Sherman & I.Rogoff (eds), *Museum Culture. Histories. Discourses. Spectacles*, σελ. 265-282

Zorba, M. "Conceptualizing Greek cultural policy: the non-democratization of public culture", *International Journal of Cultural Policy* 15(3), 2009, σελ. 245-259.