

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΟΥ 216	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Σ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚ ΕΣ ΜΟΝΑΔΕ Σ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	3	5	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβάθρου/Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131420/">https://eclass.aegean.gr/courses/131420/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα γνωρίζουν σε ένα πρώτο επίπεδο:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τα ευρύτερα θεωρητικά θέματα που προηγούνται της πραγματοποίησης μιας έκθεσης</li> <li>• τις βασικές αρχές της αφηγηματολογίας και πώς αυτές εφαρμόζονται στο πεδίο της εκθεσιακής αφήγησης</li> </ul> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι ικανοί σε ένα πρώτο επίπεδο να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιοποιήσουν τη θεωρία ως εργαλείο για την επιλογή λύσεων σε συγκεκριμένα προβλήματα της οργάνωσης μιας έκθεσης</li> <li>• να αντιληφθούν τις αφηγηματικές δυνατότητες και απαιτήσεις μιας έκθεσης</li> <li>• να γνωρίζουν τα επιμέρους αφηγηματικά εργαλεία μίας έκθεσης, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς του καθενός</li> </ul>

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα προσεγγίζεται το θεωρητικό πλαίσιο διαμόρφωσης μιας εκθεσιακής αφήγησης. Θα συζητηθεί το γενικό θεωρητικό πλαίσιο της αφηγηματολογίας και θα εφαρμοστεί, συγκεκριμένα, στο πεδίο της έκθεσης. Επιπλέον, θα αναλυθούν όλα τα διαθέσιμα εκθεσιακά αφηγηματικά εργαλεία και θα επιχειρηθεί μέσα από την συζήτηση πραγματικών παραδειγμάτων και την πραγματοποίηση επιμέρους ασκήσεων να κατανοηθούν σε βάθος οι δυνατότητες και οι περιορισμοί καθενός από αυτά.

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Η έννοια της αφήγησης
3.	Η έκθεση ως πολυμεσική αφήγηση – Τα εκθεσιακά αφηγηματικά εργαλεία
4.	Ο χώρος ως αφηγηματικό εργαλείο – η εκθεσιακή σκηνογραφία
5.	Τα αντικείμενα ως αφηγηματικό εργαλείο
6.	Η στατική εικόνα ως αφηγηματικό εργαλείο
7.	Η στατική εικόνα ως αφηγηματικό εργαλείο
8.	Η κινούμενη εικόνα ως αφηγηματικό εργαλείο
9.	Η κινούμενη εικόνα ως αφηγηματικό εργαλείο
10.	Ο ήχος ως αφηγηματικό εργαλείο
11.	Ο ήχος ως αφηγηματικό εργαλείο
12.	Ο λόγος ως αφηγηματικό εργαλείο
13.	Ο λόγος ως αφηγηματικό εργαλείο

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρησιμοποιείται η πλατφόρμα open eclass για τη φιλοξενία του υλικού του μαθήματος, τις περιγραφές των ασκήσεων και την κατάθεση των εργασιών</p>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="630 521 957 589">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="965 521 1294 589">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="630 589 957 622">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="965 589 1294 622">13*3 ώρες = 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 622 957 656">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="965 622 1294 656">13*2 ώρες = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 656 957 689">Προετοιμασία ασκήσεων</td> <td data-bbox="965 656 1294 689">5*3 ώρες = 15 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 689 957 723">Τελική εργασία Εξαμήνου</td> <td data-bbox="965 689 1294 723">50 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 757 957 790">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="965 757 1294 790">130 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες	Προετοιμασία ασκήσεων	5*3 ώρες = 15 ώρες	Τελική εργασία Εξαμήνου	50 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες												
Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες												
Προετοιμασία ασκήσεων	5*3 ώρες = 15 ώρες												
Τελική εργασία Εξαμήνου	50 ώρες												
Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η επιτυχής παρακολούθηση του μαθήματος συνίσταται στην ενεργό συμμετοχή στις διαλέξεις και στην επιτυχή κατάθεση των ασκήσεων και της τελικής εργασίας του μαθήματος. Η ατομική αξιολόγηση των φοιτητών προκύπτει από</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το άθροισμα της βαθμολογίας στις πέντε ασκήσεις που γίνονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (50%)</li> <li>• Τη βαθμολογία της τελικής εργασίας (50%)</li> </ul>												

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τζώνος, Π., 2014. «Μουσείο και Μουσειακή Έκθεση». Εντευκτήριο. Θεσσαλονίκη.</li> <li>• Σαλή, Τ., 2006. «Μουσειολογία II: Βασικές αρχές έκθεσης μουσειακών συλλογών». Μεταίχμιο. Αθήνα.</li> <li>• Γκαζή, Α. και Νικηφορίδου, Α. 2004. «Κείμενα για Μουσεία και Εκθέσεις: Προβληματισμός, Μεθοδολογία, Μελέτη Περίπτωσης». Μουσειολογία, 4</li> <li>• Μουσούρη, Θ., 1999. «Έρευνα κοινού και αξιολόγηση στα μουσεία». Αρχαιολογία και Τέχνες, 72, σελ. 56-61.</li> <li>• Σκαλτσά, Μ. και Τζώνος, Π., 2007. «Μελέτη και επίβλεψη έκθεσης συλλογών». Παπασωτηρίου. Αθήνα.</li> <li>• Dean, D. 1994. «Museum Exhibition: Theory and Practice». Routledge. London.</li> <li>• Falk, J. H. &amp; Dierking, L. D. 1992. «The Museum Experience». Whalesback Books. Washington DC.</li> <li>• Macdonald, S. &amp; Basu, P., 2007. «Exhibition Experiments». Blackwell. London.</li> </ul>
--