

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΜΟ216	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση Συλλογών Πολιτιστικών Οργανισμών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβράθρου/Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - Να περιγράψουν την έννοια της διαχείρισης των πολιτιστικών συλλογών - Να ορίσουν το νόημα και να αναλύσουν τη σημασία της συλλεκτικής πολιτικής ενός μουσείου - Να εξηγήσουν την έννοια της πιστοποίησης των μουσείων, σύμφωνα με την ελληνική και τη διεθνή νομοθεσία - Να δημιουργήσουν δελτία τεκμηρίωσης τεκμηρίων, σε ηλεκτρονική και αναλογική μορφή - Να τεκμηριώσουν αντικείμενα και αρχειακό υλικό, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα - Να περιγράψουν την έννοια της μουσειακής έρευνας και να προσδιορίσουν τις διαφορετικές κατηγορίες αυτής - Να συντάξουν ένα σχέδιο αντιμετώπισης έκτακτων περιστατικών για έναν πολιτιστικό οργανισμό - Να περιγράψουν τις βασικές αρχές για τη σωστή αποθήκευση μουσειακών αντικειμένων διαφόρων κατηγοριών

- Να ορίσουν την αποθήκευση «ανοικτού τύπου»
- Να υποστηρίξουν τη σημασία του κώδικα δεοντολογίας για τους εργαζόμενους σε μουσεία και συναφείς οργανισμούς

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη Εργασία
- Άσκηση κριτικής σκέψης
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εστιάσει στη θεωρία και πράξη της διαχείρισης αντικειμένων και συλλογών εντός μουσείων και άλλων πολιτιστικών οργανισμών. Εξετάζονται ζητήματα σχεδιασμού της συλλεκτικής στρατηγικής ενός πολιτιστικού οργανισμού, η τεκμηρίωση των συλλογών με συμβατικά και ηλεκτρονικά μέσα, ο ρόλος της έρευνας και της μετάδοσης γνώσης για τις συλλογές, η ασφάλεια των συλλογών, θέματα μεταφοράς και αποθήκευσής τους, αλλά και το ζήτημα της πρόσβασης σε αυτές. Γίνεται επίσης συζήτηση για την εθνική νομοθεσία και τις διεθνείς συμβάσεις που διέπουν θέματα δημιουργίας και διαχείρισης συλλογών, καθώς και για τις ηθικές διαστάσεις του θέματος και τις ευθύνες των ανθρώπων που εργάζονται σε πολιτιστικούς οργανισμούς. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες ανάγκες και προβληματισμούς, όπως η από-αποικιοποίηση των συλλογών, η διαχείριση δύσκολων συλλογών, αλλά και η σύγχρονη συλλεκτική δραστηριότητα.

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Η έννοια της Διαχείρισης Συλλογών
3.	Μουσεία και Συλλεκτική δραστηριότητα
4.	Η Προστασία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς: εθνικό και διεθνές νομικό πλαίσιο
5.	Κινητικότητα των Συλλογών – Μουσεία και Δανεισμός
6.	Μεταφορά και Αποθήκευση Μουσειακών Αντικειμένων
7.	Πιστοποίηση Μουσείων
8.	Τεκμηρίωση Μουσειακών και Πολιτιστικών Συλλογών
9.	Ασφάλεια Μουσείων από Φυσικές και Ανθρωπογενείς καταστροφές
10.	Παρουσίαση Εργασιών
11.	Μουσεία και Έρευνα
12.	Θέματα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Ηθικής
13 (14)	Επανάληψη-Αξιολόγηση Εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες
	Μελέτη διαλέξεων	13*2 ώρες = 26 ώρες
	Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*2 ώρες = 26 ώρες
	Μελέτη για εξετάσεις Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Το μάθημα θα εξεταστεί με εξετάσεις και με ομαδική υποχρεωτική εργασία, η οποία θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και θα παρουσιαστεί. Κάθε ομάδα θα πρέπει να αποτελείται από 2-3 άτομα. Η παρουσίαση θα γίνει με τη χρήση powerpoint και θα έχει διάρκεια δέκα λεπτών. Η εργασία θα προσμετρηθεί και κατά την εξεταστική του Σεπτεμβρίου, αλλά δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εκτός της διάρκειας του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Η τελική βαθμολογία του μαθήματος θα δομηθεί ως εξής: 10% από τη συμμετοχή στο μάθημα. 20% από την εκπόνηση της εργασίας. 70% από τη συμμετοχή στις εξετάσεις του μαθήματος. Ειδικότερα για την εργασία: τις πρώτες 2 εβδομάδες των μαθημάτων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα χωριστούν σε ομάδες. Κάθε ομάδα θα αναλάβει την επεξεργασία δύο άρθρων (στα ελληνικά και τα αγγλικά). Κατά την παρουσίαση, η κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το θέμα της στα άλλα μέλη του μαθήματος. Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: ○ Μπούνια, Αλ. <i>Στα Παρασκήνια του Μουσείου: η διαχείριση των μουσειακών συλλογών</i>, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2009 ○ Σαλή, Τ., <i>Μουσειολογία 1: Αποθήκευση, Προληπτική Συντήρηση, Χειρισμός, Ασφάλεια και Προστασία, Τήρηση Μουσειακών Συλλογών</i>, Αθήνα, Μεταίχμο, 2006. ○ Κατιδάκης, Σ., Πεπονάκης, Μ., & Doerr, M. (2024). <i>Τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών: Μεταδεδομένα για αντικείμενα πολιτισμικής κληρονομιάς</i>. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-955

- Ζερβός, Σ. (2022). Διαχείριση κινδύνων για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η μέθοδος ABC. Κάλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-60>

Συμπληρωματική βιβλιογραφία στα ελληνικά και τα αγγλικά θα είναι διαθέσιμη κατά τη διάρκεια της χρονιάς στο e-class.