

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία του Πολιτισμού II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση των κοινωνικών και πολιτισμικών μεταβολών που συμβαίνουν τα τελευταία πενήντα χρόνια και διαμορφώνουν τη διαδικασία της παγκοσμιοποίησης • αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο αυτές οι αλλαγές διαμορφώνουν τη σχέση ανάμεσα σε εθνικές και τοπικές ταυτότητες • αντιμετωπίζουν το ζήτημα του περιβάλλοντος ως πολιτισμικό ζήτημα • αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι ατομικές και συλλογικές ταυτότητες μεταβάλλονται κατά τη διάρκεια των νέων χωρο-χρονικών διαδικασιών της ύστερης νεωτερικότητας ή μετανεωτερικότητας. • εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες και την ορολογία των κοινωνικών επιστημών που συνδέονται με τα παραπάνω, όπως : νεωτερικότητα, μετανεωτερικότητα, μετανεωτερικότητα, μεταμοντερνισμός, παγκοσμιοποίηση, μεταφορντισμός, κ.ά. • αντιληφθούν τη συμβολή των θεωρητικών προσεγγίσεων στην απόκτηση των γνώσεων και

των αναλυτικών εργαλείων που απαιτούνται κατά την ενασχόλησή τους με τα σύγχρονα κοινωνικά και πολιτισμικά ζητήματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη των σημαντικών αλλαγών οι οποίες σχετίζονται με νέες κοινωνικές και πολιτισμικές δομές και ταυτότητες που αναδύονται στον «μεταβιομηχανικό» και ολοένα και πιο «παγκοσμιοποιημένο» κόσμο του ύστερου 20^{ου} και του πρώιμου 21^{ου} αιώνα. Σε αυτό το πλαίσιο, παρουσιάζει και συζητά κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις που αναλύουν τον σύνθετο χαρακτήρα της «νεωτερικότητας» και τη σχέση ανάμεσα στη «νεωτερική» και «μετανεωτερική» κοινωνία. Έμφαση δίνεται σε θεωρητικές προσεγγίσεις που αναδύθηκαν στο πλαίσιο του μεταστρουκτουραλισμού και αμφισβητούν βασικές αρχές της νεωτερικότητας. Επίσης, το μάθημα παρουσιάζει τα βασικά σημεία της συζήτησης που διεξάγεται σχετικά με την αναλυτική επάρκεια των παραδειγμάτων και των θεωριών της νεωτερικότητας όταν εφαρμόζονται στην ανάλυση των μεταβιομηχανικών κοινωνιών.

Η διεξαγωγή του μαθήματος υλοποιείται σε δεκατρείς διαλέξεις. Μέρος του υλικού που χρησιμοποιείται στις διαλέξεις αναρτάται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος. Κατά την παράδοση των διαλέξεων προτρέπεται η συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών στη μαθησιακή διαδικασία με τοποθετήσεις και απόψεις με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση των εννοιών και των αναλυτικών προσεγγίσεων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Διαλέξεις «πρόσωπο με πρόσωπο». Συνιστάται η παρακολούθηση, δεδομένης της ενθάρρυνσης από τη διδάσκουσα για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων.

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση σύγχρονων οπτικών μέσων (Η/Υ και projector) στις διαλέξεις και χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-class) για την επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 300 973 360">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="973 300 1308 360">ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 360 973 427">Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις</td> <td data-bbox="973 360 1308 427">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 427 973 528">Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις</td> <td data-bbox="973 427 1308 528">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 528 973 629">Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες</td> <td data-bbox="973 528 1308 629">65</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 629 973 663"></td> <td data-bbox="973 629 1308 663"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 663 973 696"></td> <td data-bbox="973 663 1308 696"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 696 973 730"></td> <td data-bbox="973 696 1308 730"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 730 973 763"></td> <td data-bbox="973 730 1308 763"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 763 973 797"></td> <td data-bbox="973 763 1308 797"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 797 973 831"></td> <td data-bbox="973 797 1308 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 831 973 860">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="973 831 1308 860">156</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις	39	Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις	52	Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες	65													Σύνολο Μαθήματος	156	
Δραστηριότητα	ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις	39																							
Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις	52																							
Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες	65																							
Σύνολο Μαθήματος	156																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου: Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων ή/και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης.</p>																							

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Hall S., Held D. & McGrew A. (2003). <i>Η Νεωτερικότητα σήμερα</i>. Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Harvey D. (2009). <i>Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο Εκδοτική Α.Ε.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture, theory and critique • International journal of cultural studies • European journal of cultural studies • Theory, culture & society • Cultural Studies Review • Space and culture • Journal for cultural and religious theory
--