COURSE OUTLINE

(1) GENERAL

SCHOOL	OF SOCIAL SCIENCES
ACADEMIC UNIT	CULTURAL TECHNOLOGY AND COMMUNICATION
LEVEL OF STUDIES	UNDERGRADUATE

COURSE CODE	POD 400	SEMESTER	2

COURSE TITLE	CULTURAL MANAGEMENT

INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits*	WEEKLY TEACHING HOURS	CREDITS
	3	5
Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).		

COURSE TYPE *general background, special background, specialised general knowledge, skills development*	SPECIAL BACKGROUND
PREREQUISITE COURSES:	
LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:	GREEK
IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	
COURSE WEBSITE (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/131167/

(2) LEARNING OUTCOMES

Learning outcomes *The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.* *Consult Appendix A* • *Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area* • *Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B* • *Guidelines for writing Learning Outcomes*
After the fulfillment of the course students should be able to: **1.   Comprehend the terms: cultural, cultural management, cultural politics and administration of cultural organizations.** **2.   Be acquainted to an overview of theories on administration.** **3.   Comprehend the need of strategic planning in cultural organizations.** **4.   Be able of describing the state of the art and evaluate cultural organizations.** **5.   Suggest strategic plans and new politics to cultural organizations.** **6.   Comprehend the role of specific skills for organizing cultural events.** **7.   Comprehend the broadness of the term "cultural heritage".** **8.   Comprehend the evolution of archaeological theories.** **9.   Be acquainted to the Greek laws about antiquities and the international conventions (e.g. UNESCO).**

10. Comprehend the content of Postprocessualism and the new relation between archaeology and the public.

1.   Production of free, creative and inductive thinking.
2.   Criticism and self-criticism.
3.   Respect for difference and multiculturalism.
4.   Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology.
5.   Working independently.
6.   Teamwork.
7.   Working in an international anδ interdisciplinary environment.
8.   Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues.

(3) SYLLABUS

The content of the course is the emergence and development of cultural policy, cultural institutions and the administration and formulation of strategy in cultural institutions, from the 19th century to today in the international and Greek space.
More specifically:

- The concept of "urban landscape" in relation to the concepts of culture and cultural heritage.
- The concept of "cultural organization", "cultural policy", "cultural entrepreneurship". Examples of cultural organizations.
- The multiple meaning of "crisis" especially in the field of culture.
- The concepts of cultural management, strategy, management, management theories, the need to formulate strategy and planning in the operation and management of cultural organizations.
- The collection of data, the description of the existing situation and the formation and evaluation of the strategy of cultural organizations in Greece and abroad.
- The organization and production of cultural activities.
- The concept of "cultural heritage".
- The evolution of archaeological theories and archaeological thought. Greek archaeological legislation and international conventions on

cultural heritage (e.g. UNESCO). • The concept and content of Post-Processual archaeology • The new relationship between the public and archaeology.	

(4) TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

DELIVERY *Face-to-face, Distance learning, etc.*	Face to face
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students*	Using of ICT teaching

TEACHING METHODS *The manner and methods of teaching are described in detail.* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.* *The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS*	Activity	Semester workload
	Lectures	
	Essay writing	
	Educational Visits	
	Course total	

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION *Description of the evaluation procedure* *Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other* *Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.*	Essay (obligatory public presentation) AND Open-ended questions, or Short-answer questions, or Multiple choice questionnaires, or Oral examination

(5) BIBLIOGRAPHY

Suggested bibliography:
A. Coursebooks:
1. Sylvie Rimbert; Αστικά τοπία, Μετάφραση - Επιστημονική Επιμέλεια: Ελένη Χανιώτου, Εκδόσεις ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ, Αθήνα 2019, ISBN: 9789607860415 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 112692112)
2. Γιώργος Κ. Γκαντζιάς, Πολιτιστική Πολιτική, Χορηγία και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, 2η έκδοση, Παπασωτηρίου, Αθήνα 2018, ISBN: 978-960-419-127-1 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77120453)
3. Meskell Lynn (Επιμ.), Η αρχαιολογία στο στόχαστρο, εκδ. Κριτική, Αθήνα 2006 [Επιμέλεια Ελληνικής έκδοσης: Εύη Σαμπανίκου – Μετάφραση: Αβραάμ Κάουα – Εύη Σαμπανίκου], ISBN: 978-960-218-452-3 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 11553).

*b. **Additional Bibliography***:
1. Goldman Seth, Nalebuff Barry, Μαθαίνω να επιπλέω. Πώς θα πετύχεις με μία start-up, [Graphic Novel] Κριτικό Σημείωμα: Εύη Σαμπανίκου, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2016, ISBN: 978-960-586-157-5 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59367615).
2. Renfrew Colin,Bahn Paul, Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2013 – 3η εκδ., ISBN: 9789603543299 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86197460).
3. Παναγιώτα Μ. Παπανικολάου, Η πολιτιστική πολιτική και οι πολιτιστικοί θεσμοί στην Ελλάδα (19ος-21ος αιώνας). Συμβολή στη μελέτη των θεσμών της ιστορίας της τέχνης, Εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ, Θεσσαλονίκη 2019, ISBN: 978-960-458-810-7 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77117177).
4. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ (ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΟΣ): Μαλλούχου Tufano, Φανή, Προστασία και Διαχείριση Μνημείων. Ιστορικές και Θεωρητικές Προσεγγίσεις:
https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6466
5. Παπούλιας Βαγγέλης, Η διαχείριση της πολιτισμικης κληρονομιας στην Ελλάδα. Σύγχρονες προσεγγίσεις, εκδ. Σ. Ι. Ζαχρόπουλος, Αθήνα 2014, ISBN: 978-960-208-890-6 (Κωδικός στον ΕΥΔΟΞΟ: 59397285).
6. Γαλανίδου, Νένα (Επιμέλεια), Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν, Τζ. Ρούμπιν, Ιμπρεσιονισμός, εκδ. Αλεξάνδρα Κ. Αποστολάκη και ΣΙΑ, Αθήνα 2012, ISBN: 9789604710423 (Κωδικός στον Εύδοξο: 12673692).
7. Μελάς Μανώλης Μ., Η αρχαιολογία σήμερα, Εκδ. Ψυχογιός Αθανάσιος & ΣΙΑ Ο.Ε., Αθήνα 2003, ISBN: 9603541389 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 24406).
8. Trigger Bruce G., Μια ιστορία της αρχαιολογικής σκέψης, Εκδ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Αθήνα 2009 – 2η εκδ., ISBN: 978-960-221-201-317-5 (Κωδικός στον Εύδοξο: 15525).
9. Hodder Ian, Διαβάζοντας το παρελθόν, Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία, εκδ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., Αθήνα 2010, ISBN: 978-960-8219-64-9 (Κωδικός στον Εύδοξο: 9825)
10. Καλπαξής Θανάσης, Αρχαιολογία και Πολιτική II. Η ανασκαφή του ναού της Αρτέμιδας (Κέρκυρα 1911), Εκδ. ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, Ρέθυμνο 1993, ISBN: 960-7309-56-1 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1211).
11. Καλπαξής Θανάσης, Αρχαιολογία και Πολιτική I. Σαμιακά Αρχαιολογικά 1850-1914, Εκδ. ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, Ρέθυμνο 1990, ISBN: 960-7309-05-7 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1210).
12. Charles B. Handy, Οι θεοί του μάνατζμεντ, Εκδ. Ιωάννης Καραδέδος, Αθήνα 2013, ISBN: 978-960-6796-63-0 (Κωδικός στον Εύδοξο: 33154019).
13. Andre Malraux, Το φανταστικό μουσείο, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2007, ISBN: 978-960-348-157-7 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1876)
14. Renfrew Colin,Bahn Paul, Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2013 – 3η εκδ., ISBN: 9789603543299 (Κωδικός στον ΕΥΔΟΞΟ: 59358748).

Also:
*Additional **international bibliography** (in languages other than Greek) **is given during the lectures**.*

Related academic journals:

1.   ENCATC Online Journal of Cultural Management and Policy:

http://culture360.asef.org/publications/encatc-online-journal-of-cultural-management-and-policy/

2. ENCATC Online Journal of Cultural Management and Policy, **Volume 1**: https://www.encatc.org/media/394-encatc-journal-vol-4-issue-1.pdf
3. Journal of Cultural Heritage: https://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage/
4. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development:

   http://www.emeraldgrouppublishing.com/products/journals/journals.htm?id=jchmsd
5. Cultural Politics: https://www.dukeupress.edu/cultural-politics
6. **International Journal of Cultural Heritage:** http://www.tandfonline.com/toc/rjhs20/current
7. **International Journal of Media & Cultural Politics:**
https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-journal,id=122/