

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛ201	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Ι		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές κα οι φοιτήτριες επιδιώκεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση της σχέσης μεταξύ κουλτούρας και ιστορικής διαδικασίας.</li> <li>-Να αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση των ευρύτερων διαδικασιών μετάβασης ή μεταβολής (εκβιομηχάνιση, εμφάνιση και εξέλιξη του καπιταλισμού) οι οποίες διαμόρφωσαν το πλαίσιο της νεωτερικότητας.</li> <li>-Να αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση σχετικά με το πώς οι ταξικές και οι έμφυλες σχέσεις και ταυτότητες τέμνονται και αλληλεπιδρούν στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.</li> <li>-Να εισαχθούν στην κριτική που ασκήθηκε σχετικά με τις δυτικές λογοθετικές κατασκευές ως προς τον «εαυτό» και τον «άλλον» ή, με άλλα λόγια, ως προς τους τρόπους με τους οποίους η Δύση ερμήνευσε και αναπαράστησε τις μη δυτικές κουλτούρες κατά τη διάρκεια της νεωτερικότητας.</li> <li>-Να αποκτήσουν πληρέστερη κατανόηση της διάκρισης των εννοιών του πολιτισμού και της</li> </ul>

κοινοτήτων, όπως αυτές διαμορφώθηκαν στο πλαίσιο της νεωτερικότητας

-Να εξοικειωθούν με τις θεωρητικές προσεγγίσεις σχετικά με την πολιτισμική αναπαράσταση (κυρίως με τη σημειωτική προσέγγιση - Ferdinand de Saussure και με την λογοθετική προσέγγιση - Michel Foucault)

-Να αντιληφθούν τη συμβολή των θεωρητικών προσεγγίσεων στην απόκτηση των γνώσεων και των αναλυτικών εργαλείων που απαιτούνται ώστε να μπορούν ασχολούνται με τα σύγχρονα κοινωνικά και πολιτισμικά ζητήματα.

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αυτό το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη των κοινωνικών και πολιτισμικών δομών και μεταβολών που συνδέονται με τη διαδικασία της διαμόρφωσης που οδήγησε στην ανάδυση των σύγχρονων κοινωνιών. Πιο συγκεκριμένα, επιχειρεί να παρακολουθήσει αυτή την ιστορική διαδικασία της μετάβασης στη νεωτερικότητα, επικεντρώνοντας στην επίδραση που άσκησαν ο Διαφωτισμός, ο ορθολογισμός και η εκβιομηχάνιση στη συγκρότηση νέων μορφών κοινωνικών και πολιτισμικών δομών και σχέσεων (όπως ήταν για παράδειγμα οι ταξικές και έμφυλες σχέσεις ή οι δυτικές θεωρήσεις και αναπαραστάσεις σχετικά με τις μη δυτικές κουλτούρες). Σ' αυτό το πλαίσιο, αποδίδεται ιδιαίτερη προσοχή κυρίως στις πολιτισμικές αναπαραστάσεις –αντιλήψεις, ιδέες, πεποιθήσεις, αξίες, στάσεις και πρακτικές, οι οποίες διαμόρφωσαν τις ατομικές και συλλογικές ταυτότητες, αλλά και διαμορφώθηκαν από αυτές καθ' όλη τη διάρκεια της μακράς περιόδου της διαμόρφωσης της νεωτερικότητας. Αποδίδοντας μεγαλύτερη έμφαση στη μελέτη του πολιτισμικού φαινομένου, αυτό το μάθημα επίσης εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις θεωρητικές προσεγγίσεις που αναλύουν την αναπαράσταση ως σημασιολογική πρακτική που σχετίζεται με τα νοήματα, τη γνώση και την ισχύ (power). Ακόμη, εφοδιάζει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις διαφορετικές σημασίες τις οποίες οι έννοιες 'πολιτισμός' και 'κουλτούρα' μεταφέρουν στη σύγχρονη δυτική σκέψη.

Η διεξαγωγή του μαθήματος υλοποιείται μέσα από δεκατρείς θεματικές διαλέξεις. Μέρος του υλικού που χρησιμοποιείται στις διαλέξεις αναρτάται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος. Κατά την παράδοση των διαλέξεων προτρέπει η συμμετοχή των φοιτητών με τοποθετήσεις και απόψεις με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση των εννοιών.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις «πρόσωπο με πρόσωπο». Συνιστάται η παρακολούθηση, δεδομένης της ενθάρρυνσης από τη διδάσκουσα για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων.</p>																			
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση σύγχρονων οπτικών μέσων (Η/Υ και projector) στις διαλέξεις και χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας class για την επικοινωνία με τους φοιτητές. Η χρήση των ΤΠΕ θα διευκολύνει την εκπαιδευτική διαδικασία</p>																			
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="635 622 957 678">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="965 622 1297 678">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="635 685 957 741">Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις</td> <td data-bbox="965 685 1297 741">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 748 957 842">Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις</td> <td data-bbox="965 748 1297 842">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 848 957 943">Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες</td> <td data-bbox="965 848 1297 943">65</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 949 957 1005"></td> <td data-bbox="965 949 1297 1005"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1012 957 1068"></td> <td data-bbox="965 1012 1297 1068"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1075 957 1131"></td> <td data-bbox="965 1075 1297 1131"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1137 957 1171"></td> <td data-bbox="965 1137 1297 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1178 957 1211">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="965 1178 1297 1211"><b>156 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις	39	Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις	52	Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες	65									Σύνολο Μαθήματος	<b>156 ώρες</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις: 3 ώρες X 13 διαλέξεις	39																			
Εμβάθυνση στο υλικό κάθε διάλεξης: 4 ώρες X 13 διαλέξεις	52																			
Μελέτη για τις τελικές γραπτές εξετάσεις (100% του βαθμού): 65 ώρες	65																			
Σύνολο Μαθήματος	<b>156 ώρες</b>																			
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου: Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων ή/και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης.</p>																			

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Hall S. &amp; Gieben B. 2003. <i>Η Διαμόρφωση της Νεωτερικότητας</i>, Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Hall, St. 2017. <i>Το έργο της αναπαράστασης</i> [μτφρ. – επιστημ. επιμέλεια Π. Πετσίνη]. Αθήνα: Πλέθρον</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, theory and critique</li> <li>• International journal of cultural studies</li> </ul>
---

- European journal of cultural studies
- Theory, culture & society
- Cultural Studies Review
- Space and culture
- Journal for cultural and religious theory