



ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Masterclass της κατεύθυνσης «Πολιτισμός και Παραγωγή Ταινιών Ντοκιμαντέρ» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία» στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2020 που ξεκίνησε εχθές

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Πολιτισμός και Παραγωγή Ταινιών Ντοκιμαντέρ" (<http://ci.aegean.gr/>) οργανώνουν πάνελ με θέμα "Ελληνικό ντοκιμαντέρ: οι σκέψεις της νέας γενιάς".

Τι σημαίνει σήμερα "δημιουργικό ντοκιμαντέρ"; Πόσο εύκολο είναι να κάνει κάποιος ταινίες σήμερα; Ποια θέματα απασχολούν τη νέα γενιά των σκηνοθετών;

Ο Γιάννης Σκοπετέας, Αν. Καθηγητής Σεναριογραφίας και Σκηνοθεσίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, συζητά με τους νέους ντοκιμαντερίστες (φοιτητές-τριες του μεταπτυχιακού) Έφη Σιαλευρή, Παναγιώτη Βεκρή, Κατερίνα Τζόβα και Βαγγέλη Μακροστέργιο. Προβάλλονται οι βραβευμένες ταινίες "Το βάλσαμο" (Έφη Σιαλευρή), "Ο Αργύρης στη καραντίνα" (Παναγιώτης Βεκρής), "aPolis" (Κατερίνα Τζόβα), "Σπιτική λεμονάδα" (Βαγγέλης Μακροστέργιος) οι οποίες χρησιμεύουν και ως αφορμή για τη συζήτηση.

Ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://online2020.docfest.gr/index.php/9>