



## ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

**Α. Τίτλος Απόφοιτου:** Πτυχιούχος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

### **Β. Αντικείμενο του τμήματος**

- Αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής σε θέματα πολιτισμού, μέσων και πολιτισμικής διαχείρισης
- Καλλιέργεια και προαγωγή της γνώσης για τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά
- Σχεδιασμός, παραγωγή, διαχείριση και διάδοση πολιτισμικών αγαθών και υπηρεσιών, με στόχο τη διατήρηση, την πολυμεσική προβολή και την κοινωνική αξιοποίηση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα στο ψηφιακό πολυπολιτισμικό πλαίσιο της Ε.Ε. και της παγκόσμιας διαδικτυακής κοινότητας

**Γ. Διάρκεια Σπουδών:** Οκτώ (8) εξάμηνα

### **Δ. Γνώσεις που λαμβάνονται κατά τη διάρκεια των σπουδών**

- Βασικές αρχές διατήρησης και διαχείρισης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Θεωρίες της επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων για την υλοποίηση οπτικοακουστικών παραγωγών
- Σύγχρονες θεωρίες της μουσειολογίας για την υλοποίηση εφαρμογών για μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς, μουσειοπαιδαγωγική και μοντέλα μάθησης για τη σχεδίαση και υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών εκπαιδευτικής τεχνολογίας
- Βασικές αρχές προγραμματισμού εφαρμογών, σχεδιασμού βάσεων δεδομένων και πληροφοριακών συστημάτων
- Μέθοδοι και εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας πολυμεσικού περιεχομένου
- Μέθοδοι και εργαλεία ανάπτυξης διαδραστικών πολυμεσικών εφαρμογών, διαδικτυακών τόπων, ψηφιακών παιχνιδιών, 2D και 3D γραφικών

### **Ε. Ο/Η απόφοιτος μπορεί να εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα σε: (φορείς)**

- Επιχειρήσεις παραγωγής πολυμέσων με έμφαση στον πολιτισμό (ψηφιακές εφαρμογές, παρουσιάσεις στο Διαδίκτυο, στην οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων),

- Εταιρείες ή σταθμούς παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας και ήχου ως σκηνοθέτες ή μοντέρ
- Εταιρείες σχεδιασμού και ανάπτυξης Πληροφοριακών Συστημάτων
- Εταιρείες διαχείρισης (management) μουσικών, κινηματογραφικών, εικαστικών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων
- Ιδιωτικές Βιβλιοθήκες και κέντρα αρχειοθέτησης και τεκμηρίωσης
- Ιδιωτικά μουσεία και πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, ηλεκτρονικοί οδηγοί)
- Εκδοτικούς οίκους και σε υπηρεσίες που σχετίζονται με τον έντυπο και τον ηλεκτρονικό τύπο
- Διαφημιστικές εταιρίες

**ΣΤ. Ο/Η απόφοιτος μπορεί να εργαστεί στο δημόσιο τομέα σε: (φορείς)**

- Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τα Προσόντα διορισμού Κλάδου ΠΕ 86 (Πρώην ΠΕ19) Πληροφορικής (ΠΕ19 Πληροφορικής Εκπαιδευτικού Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Π.Δ. 118/1995, ΦΕΚ 75, τ. Α'), όπως συμπληρώθηκε με τη διάταξη του άρθρου 39, παρ. 2 εδάφιο δ. του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ. Α')
- Σε θέσεις ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης, σύμφωνα με το νέο προσοντολόγιο-κλαδολόγιο του δημοσίου [Π.Δ.85/2022 (ΦΕΚ Α' 232)].
- Θέσεις ΠΕ Οικονομικού - Διοικητικού σύμφωνα με το νέο προσοντολόγιο
- Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και λοιπών φορέων (π.χ. Ο.Τ.Α) που ασχολούνται με τη διαχείριση, οργάνωση και ανάδειξη πολιτιστικών εκδηλώσεων και την προβολή πολιτισμικών δεδομένων
- Δημόσιες βιβλιοθήκες και Κέντρα αρχειοθέτησης και Τεκμηρίωσης
- Μουσεία και Πινακοθήκες (διεύθυνση, εμπλουτισμός συλλογών, εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εκδόσεις, τηλεματική)
- Θεσμικές υπηρεσίες και διευθύνσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης που ασχολούνται με θέματα πολιτισμικής διαχείρισης

**Ζ. Προφίλ απόφοιτων**

Οι απόφοιτοι/ες του Τ.Π.Τ.Ε μπορούν να εργαστούν ως:

- Ειδικοί/ες – υπεύθυνοι/ες σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχόμενου
- Υπεύθυνοι/ες διαχείρισης, οργάνωσης, προβολής του ψηφιακού ή ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου
- Υπεύθυνοι/ες προβολής πολιτιστικών οργανισμών / εκδηλώσεων σε οπτικοακουστικά μέσα και στο Διαδίκτυο
- Σύμβουλοι νέων τεχνολογιών για τις πολιτιστικές βιομηχανίες (Cultural Industries) και τους πολιτιστικούς οργανισμούς ανάλογα με τις ανάγκες τους (προβολή, τεκμηρίωση, επικοινωνία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία)

## Η. Δεξιότητες που έχει αποκτήσει ο/η απόφοιτος

Όλοι/ες οι απόφοιτοι γνωρίζουν:

- Προγραμματισμό και Βάσεις Δεδομένων
- Δημιουργία Δικτυακών Τόπων
- Συγγραφή εφαρμογών πολυμέσων
- Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας / video
- Εικονοληψία και ψηφιακό μοντάζ
- Θεωρία Πολιτισμού, Τέχνης και Νέων Μέσων
- Επιπλέον και ανάλογα με τα μαθήματα επιλογής που θα παρακολουθήσουν μπορεί να γνωρίζουν:
  - ο Δημιουργία web εφαρμογών
  - ο Δημιουργία 3D γραφικών
  - ο Δημιουργία κινητών εφαρμογών και εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας
  - ο Σχεδιασμό Ασφαλών Πληροφοριακών Συστημάτων
  - ο Εφαρμογές εκπαιδευτικού λογισμικού και λογισμικού εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης