

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗ

Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας
Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας
Σχολή Κοινωνικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018

Βενιζέλου 72, 81132
Μυτιλήνη
τηλ.22510-36652, 6943297141
e-mail: nassiah@aegean.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

2006	Διδάκτορας Φιλοσοφίας με ειδίκευση στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βαθμός Άριστα). Τίτλος « <i>Εκθέσεις Νεολιθικών αρχαιοτήτων στα ελληνικά μουσεία. Θεωρητικοί και μεθοδολογικοί προβληματισμοί</i> », με επιβλέποντα τον καθηγητή Κ. Κωτσάκη.
1996	Δίπλωμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (βαθμός Άριστα 9).
1984 - 1986	Κύκλος μεταπτυχιακών μαθημάτων της Διεύθυνσης Χημείας του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος με ειδίκευση στην Αρχαιομετρία.
1984	Πτυχίο του Τμήματος Χημείας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. (Βαθμός Καλώς 6,3).

ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΕΣΗ

2013 -	Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας, στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, του ΠΑνεπιστημίου Αιγαίου.
--------	--

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2009 - 2013	Υπάλληλος με σύμβαση αορίστου χρόνου στο Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αρμοδιότητες:
2007 - 2009	Ειδικός συνεργάτης του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, υπεύθυνη για την πλήρη ανακαίνιση της Αποθήκης Α του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης και τη ριζική αναδιοργάνωση της έκθεσης του Μουσείου (Το έργο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Πολιτισμική Εγνατία» του Υπουργείου Πολιτισμού).
2002 - 2009	Υπάλληλος με σύμβαση αορίστου χρόνου του Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
1999 - 2002	Συντονιστής (Coordinator) του Προγράμματος RECITE II / European Co-operation for Sustainable Environmental Development through Tourism.
1998 - 2005	Υπεύθυνη για την κατάρτιση στον τομέα του πολιτισμού στο Κέντρο Έρευνας και Κατάρτισης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας.
1993 - 1994	Συνεργάτης της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας Θράκης ως επικεφαλής της ομάδας που ανέλαβε την οργάνωση του Βαλκανικού Κέντρου Τύπου, πρωτοβουλία που χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα INTERREG.
1991 - 1993	Συμμετοχή στην ομάδα που ανέλαβε για λογαριασμό του Δήμου Δράμας τη διοργάνωση διεθνών συναντήσεων και συνεδρίων στα πλαίσια προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης: <ul style="list-style-type: none"> • PACT: Πρόγραμμα μεταφοράς τεχνογνωσίας και ανταλλαγής εμπειριών με

θέμα «Περιφέρειες που συγκεντρώνουν δραστηριότητες στην επεξεργασία μαρμάρου», (1992-1993) Συμμετέχοντες ΟΤΑ: Δράμα, Massa -Italia, Lacrouzet -France, Almeria -Espana.

- **OUVERTURE:** Πρόγραμμα μεταφοράς τεχνογνωσίας και ανταλλαγής εμπειριών με θέμα «Επιχειρηματικές πρωτοβουλίες των οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (1991-92). Συμμετέχοντες ΟΤΑ: Δράμα, Montana -Bulgaria, Region of Emilia Romana -Italy.

1987 - 1991

Μέλος της τριμελούς διεύθυνσης, της Οργανωτικής και της Εκτελεστικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, με την ευθύνη της οργάνωσης, της οικονομικής διαχείρισης και του προγραμματισμού των 28ου, 29ου, 30ου, 31ου και 32ου Φεστιβάλ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ

2017

Τρεις κύκλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο **Μουσείο Teriade**. «Περιπέτεια στον Teriadόκοσμο» για παιδιά 3ης-5ης Δημοτικού, «Το ταξίδι των εικόνων» για μαθητές 6ης Δημοτικού έως 2ης Γυμνασίου και «Check in στο μουσείο» για μαθητές 3ης Γυμνασίου και Λυκείου.

2010-2013

Σχεδιασμός ενός πλέγματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για μαθητές όλων των βαθμίδων.

ΜΕΛΕΤΕΣ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2017

Επιμέλεια της μόνιμης έκθεσης «**Πού είναι η όμορφή μου Μυτιλήνη;**», στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης (έναρξη λειτουργίας Αύγουστος 2017).

2017

Επιμέλεια της έκθεσης «**Χωρίς μαχαίρι και πιρούνι**» που διοργανώθηκε, στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Μάρτιος - Αύγουστος).

2016

Επιμέλεια της έκθεσης «**Ο άνθρωπος, παιδί μου, είναι σαν το νερό. Δεν τον σταματάει τίποτε...**» που **διοργανώθηκε** από τις 5 έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2016 στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων (υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μετανάστευσης και τη στήριξη του Διεθνούς Οργανισμού Μετανάστευσης).

2015

Αρχιτεκτονική, μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη της έκθεσης «**Ιστορίες Ανδρείας**» που ξεκίνησε να λειτουργεί στις 26 Φεβρουαρίου 2016 στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

2009

Εκπόνηση σχεδίου (και επίβλεψη της υλοποίησής του) για την παραγωγή ενός συνόλου αντικειμένων που να αντλούν την έμπνευσή τους από την ιστορία και την πρόσφατη παράδοση της περιοχής του Αμυνταίου προκειμένου να διατίθενται σε συγκεκριμένα σημεία πώλησης του Δήμου (Δήμος Αμυνταίου).

2007

Επιμέλεια της έκθεσης «**Ένας καλός στρατιώτης Σβέικ των τεχνών**» που διοργανώθηκε από τις 16 Μαρτίου – 4 Απριλίου 2007 στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στη μνήμη του ηθοποιού Μίμη Φωτόπουλου.

- 2007 Επιμέλεια της έκθεσης «**Ηθοποιοί με το πενάκι**» που διοργανώθηκε από τις 11 Ιουνίου έως τις 20 Ιουλίου 2007 στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- 2007 Επιμέλεια της έκθεσης «**Νίκος Νικολαΐδης: Τα Χρόνια της Χολέρας**» που διοργανώθηκε από τις 16 Νοεμβρίου έως τις 2 Δεκεμβρίου 2007 στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- 2006 Επιμέλεια έκθεσης «**Τα χρώματα του Κριστόφ Κισλόφσκι**» που διοργανώθηκε από τις 15 Νοεμβρίου έως 20 Δεκεμβρίου 2006 στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- 2006 Ολοκληρωμένη μελέτη για τη ριζική «**Ανακαίνιση του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**». Η μελέτη περιλαμβάνει την αρχιτεκτονική διαμόρφωση του ισογείου της Αποθήκης Α του Οργανισμού Λιμένος της Θεσσαλονίκης που στεγάζει το Μουσείο, καθώς και την πλήρη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη.
- 2004 Εκπόνηση ολοκληρωμένου σχεδίου για την «**Οργανωτική συγκρότηση και την προώθηση του Δικτύου Πολιτιστικών Τόπων του Δήμου Αμυνταίου**» (Δήμος Αμυνταίου).
- 2004 Οριστική μελέτη για τη δημιουργία των «**Δεκαεπτά Χώρων-Σημάτων στο πλαίσιο του Δικτύου Αρχαιολογικών Χώρων της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας**» (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας).
- 2004 Εκπόνηση Αρχιτεκτονικής, Μουσειολογικής και Μουσειογραφικής μελέτης για το «**Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ενημέρωσης για τον Λιμναίο Οικισμό του Δισπηλιού**» (Δήμος Μακεδονών,
- 2004 Εκπόνηση μελέτης για την «ανάδειξη του «**Προϊστορικού Οικισμού του Αρχοντικού Γιαννιτσών**» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
- 2003 Οριστική Μελέτη για τη δημιουργία «**Πόλου του Δικτύου Αρχαιολογικών Χώρων στη λίμνη Ορεστίδα**» (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας).
- 2003 Μελέτη (σε συνεργασία με το τεχνικό γραφείο Γιαμάκου για τις απαιτούμενες, πέραν της αρχιτεκτονικής, μελέτες) για τις απαιτούμενες παρεμβάσεις σε τρεις χώρους (για να μπορούν να φιλοξενήσουν εκθεσιακές δράσεις) του «**Δικτύου Πολιτιστικών τόπων του Δήμου Αμυνταίου**» (Δήμος Αμυνταίου).
- 2003 Εκπόνηση μελέτης για την «**Διαμόρφωση του χώρου της παλαιοχριστιανικής βασιλικής στο Μπγιαδούδι Χαλκιδικής**» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
- 2002 Εκπόνηση ολοκληρωμένου σχεδίου για την «**Ανάδειξη του Οικοπολιτιστικού Αποθέματος του Δήμου Αμυνταίου**» (Δήμος Αμυνταίου). Η μελέτη περιλαμβάνει τη συστηματική ανάπτυξη των βασικών αρχών και της μεθοδολογίας συγκρότησης του δικτύου, συγκεκριμένες προτάσεις αξιοποίησης χώρων του Δήμου και τις δράσεις προβολής και λειτουργίας του δικτύου.
- 2002 Εκπόνηση μελέτης (σε συνεργασία με το Τεχνικό γραφείο Γιαμάκου για τις απαιτούμενες ειδικές τεχνικές μελέτες) για την «**Ανάπλαση των παλιών λατομείων της ΑΓΕΤ που βρίσκονται στους πρόποδες του λόφου της Γορίτσας και την μετατροπή τους σε χώρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων**» (Δήμος Ιωλκού).
- 2002 Εκπόνηση ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής, επιστημονικής και επιχειρησιακής μελέτης και επίβλεψη της κατασκευής «**Πιλοτικού Εργαστηρίου κατασκευής αντικειμένων πολιτιστικού ενδιαφέροντος**» (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας).

- 2002 Εκπόνηση προμελέτης για την «**Ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου Προέρας**» (ΙΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Πολιτισμού).
- 2000 Εκπόνηση μελέτης για την «**Καταγραφή, έρευνα, προστασία και αξιοποίηση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων. Σχεδιασμός ιστορικών διαδρομών της Δυτικής Μακεδονίας ενόψει ένταξης έργων στο Γ' ΚΠΣ**» (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας).
- 2000 Εκπόνηση ολοκληρωμένης μουσειολογικής μελέτης για τη δημιουργία «**Ανασκαφικού Πάρκου**» στο Δισπηλιό Καστοριάς (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας).
- 1998 Εκπόνηση ολοκληρωμένου Σχεδίου Δράσης για την «**Αξιοποίηση των καταλοίπων της ελληνιστικής πόλης στη Γορίτσα του Βόλου στο πλαίσιο του πολιτιστικού τουρισμού**» (Ευρωπαϊκό δια-περιφερειακό πρόγραμμα ECOSERT)
- 1998 Εκπόνηση μελέτης για την «**Ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου του λόφου της Γορίτσας Βόλου**» (Κέντρο Έρευνας και Κατάρτισης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας).
- 1998 Εκπόνηση μελέτης για την κατασκευή «**Αναπαράστασης Οχυρωματικού Πύργου στο λόφο της Γορίτσας Βόλου**» (ΙΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού).
- 1997 Ολοκληρωμένη αρχαιολογική, αρχιτεκτονική και μουσειολογική μελέτη για την «**Αναπαράσταση τμήματος του προϊστορικού λιμναίου οικισμού του Δισπηλιού Καστοριάς**» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης -Πρόγραμμα LIFE για την «Διαχείριση, Προστασία και Αποκατάσταση του Βιολογικού Αποθέματος του Προϊστορικού Λιμναίου Οικισμού της Λίμνης της Καστοριάς»).
- 1997 Εκπόνηση Αρχιτεκτονικής, Μουσειολογικής μελέτης και επίβλεψη κατασκευής για τη δημιουργία δύο «**Εργαστηρίων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου**» (ΙΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, πρόγραμμα RAPHAEL της Ευρωπαϊκής Ένωσης).
- 1997 Σχεδιασμός «**Υποστήριξης του Δικτύου Αρχαιολογικών Χώρων του Τριγώνου Πέλλα - Δίον - Βεργίνα**» (Υπουργείο Πολιτισμού -Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων).
- 1997 Εκπόνηση μελέτης (σε συνεργασία με την Αστική Διαχείριση Α.Ε.) για την «**Αξιοποίηση του Πολιτιστικού Αποθέματος που συναρτάται με την Παραδοσιακή Οικονομία του Αιγαίου**» (Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας).
- 1997 Εκπόνηση (σε συνεργασία με την Αστική Διαχείριση Α.Ε.) «**Σχεδίου Δράσης για την αναβίωση των παραδοσιακών επαγγελμάτων και τεχνών στο Αιγαίο**» (Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας).
- 1996 Σχεδιασμός και διαμόρφωση της «**Έκθεσης των αρχαιολογικών ευρημάτων της ανασκαφής του Δισπηλιού**» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
- 1996 Εκπόνηση (σε συνεργασία με την Αστική Διαχείριση Α.Ε.) για την εκπόνηση Χωροταξικής και Πολεοδομικής μελέτης στο πλαίσιο της μελέτης για τη «**Συνολική Ανάδειξη των Αρχαιολογικών Χώρων της Πελλαιάς Χώρας**» (Υπουργείο Πολιτισμού -Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2017 *Αφήγηση. Ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης και επιμέλειας ψηφιακού περιεχομένου και παραγωγής προσωποποιημένων ατομικών και συνεργατικών αφηγήσεων.* ΕΣΠΑ 2014-2020, Δράση «ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», Συντονιστής Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ».
- 1996 - 2013 *Ανασκαφή Δισπηλιού - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.* (σε συνεργασία με τον Τρ. Γιαγκούλη) μελέτη των αρχιτεκτονικών καταλοίπων με στόχο τη διερεύνηση της οργάνωσης, χρήσης και κατασκευής του χώρου στο λιμναίο νεολιθικό οικισμό. Σχεδιαστική αποτύπωση όλων των ανασκαφικών τομών και την υποστήριξη των αρχαιολόγων - ανασκαφών στα ζητήματα ένταξης στο χώρο των ανασκαφικών παρατηρήσεων. Εκπαίδευση των φοιτητών στα ζητήματα ανασκαφικής αποτύπωσης τόσο στο πεδίο όσο και στη μετέπειτα επεξεργασία.
- 2002 *Ανασκαφή Αρχοντικού - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.* Σχεδιαστική αποτύπωση όλων των ανασκαφικών τομών και την υποστήριξη των αρχαιολόγων - ανασκαφών στα ζητήματα ένταξης στο χώρο των ανασκαφικών παρατηρήσεων. Εκπαίδευση των φοιτητών στα ζητήματα ανασκαφικής αποτύπωσης τόσο στο πεδίο όσο και στη μετέπειτα επεξεργασία.
- 2004 - 2007 *Αρχαιόραμα - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.* Συνεργασία με ομάδα του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πάτρας και με αντίστοιχη του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού για την πιλοτική δημιουργία ενός προγράμματος ηλεκτρονικής καταγραφής και οργάνωσης των ανασκαφικών πληροφοριών.
- 2006 *«First Aid for Wetland Cultural Heritage Finds»: Tradition and Innovation -Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ΤΕΙ Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, University of Exeter, Department of Archaeology & Fachhochschule fur Technic und Wirtschaft, Department of Conservation.* (European Programme Culture 2000). Έρευνα πεδίου για την αποτύπωση των διαθέσεων της τοπικής κοινωνίας απέναντι στις αρχαιολογικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο Δισπηλιό Καστοριάς και τη συγκρότηση ενός πλαισίου αρχών για την προώθηση συγκεκριμένων δράσεων κοινωνικοποίησης των δραστηριοτήτων αυτών.
- 1986 - 1987 *Εργαστήριο Ραδιοχρονολόγησης στο ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος.* Συνεργάτης του Δρ. Γιάννη Μανιάτη για την εγκατάσταση και αρχική ρύθμιση του πρώτου στην Ελλάδα εργαστηρίου χρονολόγησης με C¹⁴.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2017 Διεπιστημονικό συνέδριο με θέμα «Παιδί και Πληροφορία - Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου - Δεοντολογίας και Πολιτισμού» που διοργάνωσαν η Ερευνητική Ομάδα του Ιονίου Πανεπιστημίου «Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός» (IHRC) και το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα, 28 και 29 Απριλίου 2017). Θέμα ανακοίνωσης:

«Μουσειακή εκπαίδευση. Η λεπτή γραμμή ανάμεσα στη χειραφέτηση και τη χειραγώγηση»

- 2017 Συμπόσιο με θέμα «Ταυτότητες: Υλικά και άυλα τεκμήρια ελληνικής διασποράς και μετανάστευσης. Το άλλο βλέμμα» που διοργανώνει Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ., το Ίδρυμα Fulbright για την Ελλάδα, την MESEA (MultiEthnicStudiesEuropeandtheAmericas), την Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων (Θεσσαλονίκη, 19 και 20 Μαΐου). Θέμα ανακοίνωσης: «**Τα πολλαπλά είδωλα της προσφυγιάς στη Λέσβο**».
- 2016 XI διεθνές συνέδριο Σημειωτικής. (Θεσσαλονίκη 14-16 Οκτωβρίου). Θέμα ανακοίνωσης «**Το αδιέξοδο των μουσειακών εικόνων και η πολυαισθητηριακότητα**».
- 2016 Ευρωπαϊκό Συνέδριο «Ανιχνεύοντας την κινηματογραφική παιδεία σε διακρατικό επίπεδο. Ελλάδα - Πολωνία - Ουγγαρία» (Θεσσαλονίκη, 27-28 Φεβρουαρίου). Θέμα ανακοίνωσης «**Cinema and Museum. From Illusion to Authenticity and back again**».
- 2015 Ημερίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ «Η αντίπερα όχθη. κοινωνικός χώρος και ιδεολογία στις προϊστορικές κοινότητες» (Θεσσαλονίκη 22 Μαΐου). Θέμα ανακοίνωσης «**Ουτοπική Αρχαιολογία ή μήπως Αρχαιολογία με Ανθρώπινο Πρόσωπο;**».
- 2015 Συνέδριο που διοργάνωσε ο Δήμος του Ayvalik, το Πανεπιστήμιο του Balikesir, με θέμα: «Architectural and Cultural heritage of Ayvalik. Protection, restoration, reusing» (Ayvalik, 25 Απριλίου). Θέμα ανακοίνωσης «**Actual Buildings and Virtual People or Virtual Buildings and Actual People**».
- 2015 Ετήσια επιστημονική συνάντηση «Αρχαιολογικοί Διάλογοι» 2015 (Αθήνα, 9-11 Ιανουαρίου). Θέμα ανακοίνωσης «**Η αρχαιολογία των άλλων**».
- 2014 Ημερίδα με αφορμή την Διεθνή Ημέρα των Μουσείων που διοργάνωσαν η ΙΓ' ΕΠΚΑ και το Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος 12 Μαΐου). Θέμα ανακοίνωσης: «**Collections make connections?**».
- 2014 Επιστημονική Ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Βόλου, με θέμα «Στου Βόλου τα χωριά με το Θεόφιλο - αξιοποιώντας την τοπική μας κληρονομιά» (Βόλος, 9-11 Μαΐου) Θέμα ανακοίνωσης: «**Ένα εικονικό μουσείο για τον Θεόφιλο Χατζημιχαήλ**».
- 2014 Ημερίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης «Η μνήμη στο Αστικό Τοπίο» (Θεσσαλονίκη, 11 Απριλίου) Θέμα ανακοίνωσης: «**Η πόλη-μουσείο**».
- 2014 Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ «Συγκρούσεις στην πόλη» (Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου) Θέμα Ανακοίνωσης: «**Κόκκινο Μουσείο είναι αυτό που καίγεται;**».
- 2013 European Association of Archaeologists Annual Conference (Plzen, 4-8 Σεπτεμβρίου). Θέμα Ανακοίνωσης: «**Public Archaeology. Mapping the ground**».
- 2013 Ημερίδα του Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Νέες διεπιστημονικές προσεγγίσεις για το παρελθόν: η σημασία τους για την εκπαίδευση» (22 Απριλίου). Θέμα ανακοίνωσης: «**Μουσεία, παρελθόν και εκπαίδευση: Νέες διαστάσεις**».

- 2013 Ημερίδα της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτ. Θεσσαλονίκης «Μουσείο και Σχολείο: Παράθυρα ανοιχτά στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό» (18 Ιανουαρίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Μουσείο ή/και Σχολείο»**.
- 2012 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης (29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Μουσείο και δυναμικοποίηση»**.
- 2012 Ημερίδα της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτ. Θεσσαλονίκης «Εικόνα και βλέμμα. Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο» (24 Νοεμβρίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Ο εκπαιδευτικός ρόλος του Μουσείου Κινηματογράφου»**.
- 2012 Διεθνές Συνέδριο «100 Χρόνια Έρευνα στην Προϊστορική Μακεδονία» (Θεσσαλονίκη 22 – 24 Νοεμβρίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Ευτυχώς τα στεφάνια μας είναι ακάνθινα»**.
- 2012 Ημερίδα του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με την ευκαιρία της διεθνούς μέρας μουσείων «Το Μουσείο σε έναν κόσμο που αλλάζει. Νέες προκλήσεις, νέες εμπνεύσεις» (Θεσσαλονίκη, 19 Μαΐου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Ένα ανοιχτό μουσείο»**.
- 2011 Συμπόσιο υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ «Με αφορμή το Μουσείο της Ακρόπολης. Ιδεολογία, Μουσειολογία, Αρχιτεκτονική» (13 – 14 Μαΐου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Αρχαία πράγματα και Σύγχρονες εικόνες. Η χαμένη υλικότητα του παρελθόντος»**
- 2010 Ημερίδα της ΙΓ' ΕΠΚΑ «Ιστορία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και της Αρχαιολογικής Έρευνας στη Θεσσαλία» (Βόλος, 17 Μαΐου 2010). Θέμα ανακοίνωσης: **«Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου. Μήπως ήρθε η στιγμή να μιλήσουμε για το Μετα-μουσείο;»**
- 2010 Επιστημονικό Συμπόσιο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας «Θέατρο και κινηματογράφος: θεωρία και κριτική» (Αθήνα, 16-17 Απριλίου 2010). Θέμα ανακοίνωσης: **«Το σινεμά στο μουσείο; Μεθοδολογικά προβλήματα και αναγκαστικές λύσεις»**.
- 2008 2ο Συνέδριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας στον Βόλο (4 - 7 Δεκεμβρίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Στον προθάλαμο των ελληνικών αρχαιολογικών μουσείων»**.
- 2008 Sixth World Archaeological Congress, Dublin (29 Ιουνίου – 4 Ιουλίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Pursuing the proper museum for Greek periphery»**.
- 2007 Διεθνής επιστημονική συνάντηση «Archaeological Ethnographies: Charting a field, devising methodologies» στον Πόρο (6 – 8 Ιουνίου). Θέμα ανακοίνωσης: **«Scripta manent. Notes on a book»**.
- 2007 Ημερίδα με θέμα «Μουσεία και Πολιτιστική Κληρονομιά» που διοργάνωσε το Κέντρο περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μακρινίτσας και η Κοινότητα Μακρινίτσας. Θέμα ανακοίνωσης: **«Στη σκιά των κλασικών πτυχώσεων»**.
- 2005 Ημερίδα στο πλαίσιο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσειολογίας του ΑΠΘ «Μουσείο 05». Θέμα Ανακοίνωσης: **«Πρόταση ανάδειξης του προϊστορικού οικισμού Αρχοντικού Γιαννιτσών»**.
- 2003 Ημερίδα με θέμα «Μουσεία και Εκπαίδευση» που διοργάνωσε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μακρινίτσας και ο Δήμος Ιωλκού. Θέμα ανακοίνωσης: **«Ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων σήμερα»**.

- 2002 «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη». Θέμα ανακοίνωσης: «**Εικόνες ενός (από)δομημένου χώρου**».
- 2002 International Conference «Settlers and Settlements in Greece. 9000-1000 BC», Διοργάνωση Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου. Θέμα ανακοίνωσης: «**The Man and the lake**».
- 2000 8th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Θέμα ανακοίνωσης: «**From excavational impressions to reconstructed entities**».
- 2000 «Colloque de Lorient sur l' Albanie» που διοργανώθηκε από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών και το Université Bretagne Sud. Θέμα ανακοίνωσης: «**Nine years of research at Dispilio lake-side settlement**».
- 1999 «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη». Θέμα ανακοίνωσης: «**Οικομυσείο Δισπηλιού. Μια εικόνα ή χίλιες λέξεις**».
- 1998 «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη». Θέμα ανακοίνωσης: «**Το Πρόγραμμα της Αναπαράστασης στο Δισπηλιό της Καστοριάς**».
- 1998 1η Διεθνής Συνάντηση στην Καστοριά με θέμα «Discussing Prehistoric Lake-side Dwellings». Problems of Research and Publication». Θέμα ανακοίνωσης: «**Methodological problems of a Reconstruction Project**».
- 1998 Διεθνές Συνέδριο στη μνήμη του Δ. Ρ. Θεοχάρη, με θέμα «Θεωρητικοί και Μεθοδολογικοί Προβληματισμοί στη Προϊστορική Έρευνα στην Ελλάδα», Θεσσαλονίκη - Καστοριά. Θέμα ανακοίνωσης: «**Η οργάνωση του χώρου στον προϊστορικό λιμναίο οικισμό του Δισπηλιού**».
- 1997 «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη». Θέμα ανακοίνωσης: «**Από την αρχαιολογική πληροφορία στην αναπαράσταση**».
- 1996 1ο Διεθνές Συνέδριο για την Αρχαία Τεχνολογία στη Θεσσαλονίκη. Θέμα ανακοίνωσης: «**Πρώτες πληροφορίες για την τεχνολογία των λιμναίων οικισμών της προϊστορίας**».
- 1995 Διεθνές Συμπόσιο με θέμα «Perception and Evaluation of Cultural Landscapes»: Θέμα ανακοίνωσης: «**Όταν η κοινωνικοποίηση της Αρχαιολογικής Δραστηριότητας δημιουργεί πολιτιστικά τοπία**».
- 1995 1ο Πανσερβιώτικο Συνέδριο για την Ανάπτυξη της Περιοχής στα Σέρβια. Θέμα ανακοίνωσης: «**Ένα Πολύπλευρο Αρχαιολογικό Πάρκο στη λίμνη Πολυφύτου για Διαδρομές στην Προϊστορία**».
- 1986 25ο Διεθνές Συνέδριο Αρχαιομετρίας στην Αθήνα. Θέμα ανακοίνωσης «**An attempt to identify flint origin and heat treatment by Electron Spin Resonance spectroscopy**».

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

2015	Διδασκαλία σε σεμινάριο με θέμα: « Ιστορίες Πραγμάτων » (Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λέσβου).
2014	Διοργάνωση Ειδικού Θεματικού Προγράμματος, στο πλαίσιο της Δράσης 4 της Πράξης «Στήριξη και Ανάδειξη Πολυνησιωτικών Α.Ε.Ι.» του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», με τίτλο: « Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στο Σχεδιασμό και την Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ».
2014	Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού. Διδάχθηκαν οι ενότητες « Τεχνικές Ξενάγησης », « Ξενάγηση και Μουσειοπαιδαγωγική » (Πανεπιστήμιο Αιγαίου -Υπουργείο Τουρισμού).
2013	Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού. Διδάχθηκαν οι ενότητες « Μεθοδολογία σχεδιασμού και οργάνωσης μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων για παιδιά και ενήλικες », « Παραδείγματα σχεδιασμού εκπαιδευτικών ερμηνευτικών ξεναγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία », « Θέματα διαπολιτισμικής ξενάγησης » (Πανεπιστήμιο Αιγαίου -Υπουργείο Τουρισμού).
2012 & 2013	Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Δήμου Θεσσαλονίκης. Κύκλος « Η Θεσσαλονίκη και τα Μουσεία της ». Θέμα: « Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Μία μοντέρνα παρέμβαση στην ιστορία του Κινηματογράφου ».
2010	Σχεδιασμός και συντονισμός σεμιναρίου για για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που υλοποιούν προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με θέμα « Ταξίδι σε ένα νεολιθικό χωριό. Είναι η αειφορία μια πολύ παλιά πρακτική; » (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστοριάς)
2007 & 2009	Σεμινάριο για το Θεσμικό Πλαίσιο του Πολιτισμού για στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και σε εκπαιδευτικούς διαφόρων ειδικοτήτων που ασχολούνται με δράσης πολιτισμού στο πλαίσιο της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Διδάχθηκε « Το θεσμικό πλαίσιο των μουσείων » (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης).
2007, 2005 & 2003	Τρία διαδοχικά σεμινάριο με θέμα « Λίμνες – Πηγές έμπνευσης για προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης » για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που συμμετέχουν με τα σχολεία τους στο εθνικό δίκτυο των λιμνών και για τους υπευθύνους Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Το μάθημα που δίδαξα ήταν: « Ο πολιτισμός των λιμνών » (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστοριάς).
2005	Διδασκαλία στον κύκλο σεμιναρίων « Τοπική Ιστορία » Κέντρο Κατάρτισης Ενηλίκων Φλώρινας.
2005	Διοργάνωση σεμιναρίου για την κατάρτιση ανέργων στην κατασκευή αντικειμένων πολιτιστικού ενδιαφέροντος στην Καστοριά (Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού). Πέρα από τη συνολική ευθύνη της διοργάνωσης δίδαξα τα μαθήματα: « Πωλητήρια σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους », « Έντυπα αρχαιολογικής πληροφορίας για το κοινό » και « Βασικές αρχές πολιτισμικής διαχείρισης ».
2004	Σεμινάριο για την κατάρτιση πτυχιούχων στη Διοργάνωση Γεγονότων Πολιτισμού.

	Μαθήματα: « Εισαγωγή στον πολιτισμό » και « Βασικές αρχές πολιτισμικής διαχείρισης » (Κέντρο Έρευνας Κατάρτισης Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας).
2000	Σεμινάριο για τους εκπαιδευτές των Δημοσίων Ι.Ε.Κ. Μάθημα: « Πολιτιστική Κληρονομιά » (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του Υπουργείου Παιδείας).
2000	Σεμινάρια για την κατάρτιση νέων στον τομέα των αστικών και περιβαλλοντικών επεμβάσεων, αναπλάσεων και διαμορφώσεων κοινοχρήστων χώρων. Μαθήματα: « Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας » και « Βασικές αρχές αστικού σχεδιασμού για τον πολιτισμό », « Πρόταση ανασχεδιασμού της παραλιακής ζώνης της Αγχιάλου » (Δήμος Αγχιάλου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση και Προώθηση της Απασχόλησης»).
2000	Σεμινάρια για την επιμόρφωση πτυχιούχων σε θέματα χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού. Μαθήματα: « Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας » και « Βασικές αρχές αστικού σχεδιασμού για τον πολιτισμό » (Κέντρο Έρευνας και Κατάρτισης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση και Προώθηση της Απασχόλησης»).
2000	Σεμινάρια για την κατάρτιση τεχνητών διακοσμητικών παρεμβάσεων εσωτερικών – εξωτερικών χώρων. Μαθήματα: « Ιστορία Τέχνης », « Εισαγωγή στον πολιτισμό » και « Βασικές αρχές σχεδιασμού εσωτερικών χώρων » (Δήμος Σκοπέλου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Καταπολέμησης του Αποκλεισμού από την Αγορά Εργασίας).
1999	Σεμινάρια για την κατάρτιση νέων στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και στη λειτουργία / οργάνωση κέντρων νεολαίας και γραφείων προώθησης εναλλακτικών μορφών τουρισμού. Μαθήματα: « Εισαγωγή στον πολιτισμό », « Βασικές αρχές πολιτισμικής διαχείρισης » και « Διοργάνωση γεγονότων πολιτισμού » (Δήμος Αλμυρού, Κοινωνική Πρωτοβουλία Απασχόληση – Άξονας YOUTHSTART Πρόγραμμα Τοπικές Πρωτοβουλίες Ενίσχυσης της Απασχόλησης και Συμμετοχής των Νέων).
1999	Σεμινάρια για την κατάρτιση νέων στελεχών κέντρων δραστηριοποίησης της νεολαίας σε θέματα πολιτισμού. Μαθήματα: « Εισαγωγή στον πολιτισμό », « Βασικές αρχές πολιτισμικής διαχείρισης » και « Διοργάνωση γεγονότων πολιτισμού » (Δήμος Σκοπέλου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Καταπολέμησης του Αποκλεισμού από την Αγορά Εργασίας)..
1992	Οργάνωση και διδασκαλία οκτακοσίων ωρών στο σεμινάριο για την εκπαίδευση στελεχών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Μαθήματα: « Ιστορία του κινηματογράφου », « Εισαγωγή στη φιλική γλώσσα », « Διοργάνωση πολιτιστικών γεγονότων. Βασικές αρχές », « Χορηγία » και « Ζητήματα οργάνωσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Δράμας » (Δήμος Δράμας, ΕΚΤ).
1987 - 1989	Καθηγήτρια Χημείας στα Μεταλυκειακά Προπαρασκευαστικά Κέντρα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 2017 **1+5. Μουσειακές εικόνες και εικονικότητες.**
University Studio Press, Θεσσαλονίκη.
- 2016 **«Ο άνθρωπος, παιδί μου, είναι σαν το νερό. Δεν τον σταματάει τίποτε...».** Εκθέτοντας την προσφυγική κρίση.
Museolab, Μυτιλήνη.
- 2006 **Το Ελληνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Ο Εκθέτης, το Έκθεμα, ο Επισκέπτης.**
Βάνιας, Θεσσαλονίκη.
- 2002 **Αναζητώντας τη Μαγνησία.**
Έκδοση του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης και Έρευνας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

- ΥΕ **Τα πολλαπλά είδωλα της προσφυγιάς στη Λέσβο.**
Πρακτικά Συνεδρίου «*Ταυτότητες: Υλικά και άυλα τεκμήρια ελληνικής διασποράς και μετανάστευσης. Το άλλο βλέμμα*».
- ΥΕ **Το παιδί στο μουσείο. Από τη χειραγώγηση στη χειραφέτηση ή μήπως το αντίθετο;**
Πρακτικά Συνεδρίου «*Παιδί και Πληροφορία - Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου - Δεοντολογίας και Πολιτισμού*».
- ΥΕ **Ουτοπική Αρχαιολογία ή μήπως Αρχαιολογία με Ανθρώπινο Πρόσωπο;**
Πρακτικά Συνεδρίου «*Η αντίπερα όχθη. Κοινωνικός χώρος και ιδεολογία στις προϊστορικές κοινότητες*».
- ΥΕ **Cinema and Museum. From Illusion to Authenticity and back again.**
Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου στο πλαίσιο του προγράμματος EUFORIA με θέμα: «*Ανιχνεύοντας την κινηματογραφική παιδεία σε διακρατικό επίπεδο. Ελλάδα - Ουγγαρία - Πολωνία*».
- 2017 **The Deadlock of Museum Images & Multisensoriality.**
Punctum 3(1), σελ. 45-56.
- 2016 **Η παιδαγωγική του Μουσειακού Χώρου.**
Στο Ν. Νικονάνου, Α. Μπούνια, Α. Φιλιππουπολίτη, Α. Χουρμουζιάδη & Γιαννούτσου, Ν., «*Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21ο αιώνα*». Αθήνα.
- 2015 **Κόκκινο μουσείο είναι αυτό που καίγεται;**
Στο Εργαστήριο "συναντήσεις και συγκρούσεις στην πόλη" (επιμ.), «*Urban Conflicts*», Θεσσαλονίκη, σελ. 278-290.
- 2014 **Ευτυχώς τα στεφάνια μας είναι ακάνθινα.**

- Στο Λ. Στεφανή, Ν. Μερούσης & Δημουλά, Α. (επιμ), «**100 χρόνια έρευνας στην Προϊστορική Μακεδονία**». Θεσσαλονίκη, σελ. 677-684.
- 2012 **Το Σινεμά στο Μουσείο; Μεθοδολογικά προβλήματα και Αναγκαστικές Λύσεις.**
Στο «**Θέατρο και κινηματογράφος: θεωρία και κριτική**». Έκδοση της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα,
- 2011 **BIBΛΙΟΚΡΙΣΙΑ - Sharon Macdonald, Difficult Heritage. Negotiating the Nazi Past in Nuremberg And Beyond.**
Τετράδια Μουσειολογίας 7.
- 2010 **Between Mud and Poetry: Archaeology in the Local Market.**
Στο S. Buck-Sutton & A. Stroulia (επιμ), *Archaeology in Situ. Local Perspectives on Archaeology, Archaeologists and Sites in Greece*. Lexington, σ. 301-330.
- 2010 **Από το Εύρημα στο Έκθεμα**
Ανάσκαμμα. Ανασκαφικό περιοδικό 4: 109-140.
- 2009 **Scripta Manent. Notes on a Book.**
Στο Y. Hamilakis & A. Anagnostopoulos (επιμ), *Archaeological Ethnographies: Charting a Field, Devising Methodologies*, Public Archaeology 8(2-3): 208-224.
- 2009 **Επισκέπτες**
Ανάσκαμμα. Ανασκαφικό περιοδικό 2: 121-157.
- 2009 **Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε οκτώ σεκάνς.**
Έκδοση του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
- 2009 **Μια Μπομπίνα Ξετυλίγει το Σινεμά.**
Τεχνογράφημα 375, σελ. 12-13.
- 2008 **Circum Lacum: Excavations at the Lakeside Neolithic Settlement of Dispilio.**
Στο L. Nikolova, J. Marler, M. Merlini & A. Comşa (επιμ.), *Circumpontica in Prehistory: Western Eurasian Studies. Global Gratitude to Eugen Comşa*. BAR International Series, σελ. 189-193.
- 2004 **Όταν η Κοινωνικοποίηση της Αρχαιολογικής Δραστηριότητας Δημιουργεί Πολιτιστικά Τοπία.**
Στο P. N. Doukelis & L. G. Mendoni (επιμ), *Perception and Evaluation of Cultural Landscapes. Proceedings of an International Symposium*, Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα. σελ. 179-186.
- 2004 **Εικόνες ενός (Απο)δομημένου Χώρου.**
Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, Θεσσαλονίκη, σελ. 641-648.
- 2003 **The Man and the Lake. Living in the Neolithic Lakeside Settlement of Dispilio Kastoria.**
International Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol 3, No 2, σελ. 73-79.

- 2002 Προβλήματα και Μέθοδοι Προσέγγισης του Χώρου σε ένα Προϊστορικό Λιμναίο Οικισμό.
Στο Γ. Χ. Χουρμουζιάδης (επιμ), *Δισπηλιό. 7500 χρόνια μετά*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, σελ. 37-74.
- 2002 Το Πρόγραμμα της Αναπαράστασης.
Στο Γ. Χ. Χουρμουζιάδης (επιμ), *Δισπηλιό. 7500 χρόνια μετά*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, σελ. 331-348.
- 2002 Nine Years of Research at Dispilio Lake-side Settlement.
Στο G. Touchais & J. Renard (επιμ), *L' Albanie dans l' Europe préhistorique. Actes du Colloque de Lorient, 8-10 juin 2000, Bulletin de Correspondance Hellénique*, Supplément 42, σελ. 145-162.
- 2001 Το Πρόγραμμα της Αναπαράστασης.
Επτάκυκλος 15
- 2001 Προβλήματα και Μέθοδοι Προσέγγισης του Χώρου σε ένα Προϊστορικό Λιμναίο Οικισμό.
Επτάκυκλος 15
- 2000 Οικομυσείο Δισπηλιού. Μια Εικόνα ή Χίλιες λέξεις;
Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, Θεσσαλονίκη, σελ. 643-651.
- 1999 Τέσσερα Βασικά Ερωτήματα για την Αναπαράσταση στο Δισπηλιό Καστοριάς.
Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 12, Θεσσαλονίκη, σελ. 557-564.
- 1999 Οικομυσείο Δισπηλιού.
Έκδοση του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 1998 Μπροστά στη Στρωματογραφία ενός Λιμναίου Οικισμού: Μπορούν 2088 Πάσσαλοι να Στηρίξουν μια Αξιόπιστη Θεωρία;
Στο *Η Προϊστορική Έρευνα στην Ελλάδα και οι Προοπτικές της. Θεωρητικοί και Μεθοδολογικοί Προβληματισμοί. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου στη Μνήμη του Δ. Ρ. Θεοχάρη*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, σελ. 431-438.
- 1998 Τα Ανασκαφικά Συμπεράσματα στην Περιοχή των Αναπαραστάσεων.
Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 11, Θεσσαλονίκη, σελ. 1-9.
- 1998 Έξι Χρόνια στα Ίχνη ενός Προϊστορικού Πολιτισμού του Νερού.
Περιοδικό της Εθνικής Τράπεζας, τεύχος 11.
- 1997 Πρώτες Πληροφορίες για την Τεχνολογία των Λιμναίων Οικισμών της Προϊστορίας.
Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, σελ. 425-430.
- 1997 Αποκατάσταση και Διαμόρφωση Παλιού Σπιτιού με Κάναβα στη Σαντορίνη. Κριτική Παρουσίαση.
Υλη και Κτίριο, τεύχος 12.

- 1997 Παραθεριστικό Συγκροτήμα Διαμερισμάτων στο Ημεροβίγλι Θηρασ. Κριτική Παρουσίαση.
Κτίριο, τεύχος 98.
- 1997 Ατονικές Αντιθέσεις. Κριτική Παρουσίαση του Έργου των Κώστα Νικολαΐδη & Caroline Edwards.
Αρχιτεκτονικά Θέματα, τεύχος 31.
- 1997 Ένα Πολύπλευρο Αρχαιολογικό Πάρκο στη Λίμνη Πολυφύτου για Διαδρομές στην Προϊστορία.
Στο *Πρακτικά 1ου Πανσερβιώτικου Συνεδρίου για την Ανάπτυξη της Περιοχής*. Δήμος Σερβίων, σελ. 71-78.
- 1989 An Attempt to Identify Flint Origin and Heat Treatment by ESR Spectroscopy.
Στο Υ. Maniatis (επιμ), *Archaeometry. Proceedings of the 25th International Symposium*, Elsevier, σελ. 645-660.

2016 | Κύκλος ομιλιών του συλλόγου αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. «Φιλολόγος» Φιλολογικά Βραδινά (Θεσσαλονίκη, 7 Νοεμβρίου). Τίτλος ομιλίας «**Λέσβος 2015: από το γεγονός στη μνήμη**».

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

2016 | Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού **MuseumEdu**.

2016 | Κριτικός αναγνώστης δύο κεφαλαίων του τόμου «**The Theory of Museology. Main Schools of Thought 1960-2000**», Delia Tzortzaki (ed) Norwegian Institute at Athens.

2016 | Επιστημονικός κριτής άρθρου για το περιοδικό **Museologica Brunensia**.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2004 | Μου ανατέθηκε από την επιτροπή προετοιμασίας της υποψηφιότητας της Θεσσαλονίκης για την EXPO 2008 η σύνταξη της πρότασης για το ελληνικό περίπτερο και γενικότερα την πολιτιστική διάσταση της έκθεσης. Το γενικό σκεπτικό παρουσίασα στη Διεθνή Επιτροπή (Bureau of International Expositions) σε ειδική εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη.

1990 - 1994 | Σύμβουλος του Ε' Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου και μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Αγγλικά -Άριστα, Γαλλικά -Πολύ καλά, Ρωσικά, Ιταλικά -βασικές γνώσεις

Πολύ καλός χειρισμός προγραμμάτων MICROSOFT OFFICE, COREL, ADOBE PHOTOSHOP, IN DESIGN, ILLUSTRATOR, DREAMWEAVER, AUTOCAD, ARCHICAD.