

A/A	Όνομα	Επίθετο	Επιβλέπων	Τίτλος Μεταδιδακτορικής Διατριβής
1	Δημήτριος	Τσολάκης	1). Τσεκούρας Γεώργιος 2). Καλλονιάτης Χρήστος	Ανάπτυξη μεθόδων λήψης αποφάσεων πολλαπλών κριτηρίων με βάση τα νευρωνικά δίκτυα και τους μεταερευνητικούς αλγόριθμους βελτιστοποίησης στην ασφάλεια του κυβερνοχώρου
2	Μαυροφίδης	Θωμάς	Παπαγεωργίου Δημήτρης	Θεωρητικές εξελίξεις στη σύγχρονη συστημική θεωρία
3	Τούρτας	Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Η ανάδειξη της υδάτινης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από σύγχρονες μουσειολογικές και τεχνολογικές μεθόδους
4	Χριστοδούλου	Ιωάννης	Καρυδάκης Γεώργιος	Τεχνολογίες Σημαιολογικού Ιστού στην Υπηρεσία της Τέχνης και του Πολιτισμού - Αξιοποίηση σημαιολογικών τεχνολογιών αιχμής για τη βελτίωση της οργάνωσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου
5	Βογιατζόγλου	Μάρκος	Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος	Ψηφιακός μετασχηματισμός των μορφών διανομής οπτικοακουστικού περιεχομένου: η περίπτωση της Υβριδικής Τηλεόρασης στην ΕΡΤ
6	Τζήρου	Γεωργία	Καβακλή Ευαγγελία	Έργα και Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στον Πολιτισμό. Μελέτη αξιοποίησής τους στην Εκπαίδευση
7	Νικολόπουλος	Αντώνης	Σαμπανίκου Ευαγγελία	Η επανάσταση του 1821 και το εθνικό αφήγημα μέσα από τις σελίδες των Κόμικς - Από τα ιστορικά αρχεία και τα απομνημονεύματα των αγωνιστών στην ερμηνευτική σύνθεση των εικόνων του Αγώνα
8	Υφαντίδης 1342021001	Φώτης	Χουρμουζιάδη Αναστασία	«Η χρήση της εικόνας στις εκθεσιακές αφηγήσεις. Η περίπτωση του ελληνικού μουσειακού τοπίου»
9	Καρκαζή Έλλη-Ροδή 1342021002	Ηρακλής	Χουρμουζιάδη Αναστασία	«Επανεξετάζοντας το Μουσειακό Αντικείμενο. Η περίπτωση της Παλαιολιθικής Εποχής»
10	Αθανασέλης 1342021003	Θεολόγος	Καρυδάκης Γεώργιος	«Ενσωμάτωση φυσικής αλληλεπίδρασης ανθρώπου μηχανής στην διαχείριση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με ταυτόχρονη απήχηση στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος»
11	Αϊβαλιώτης 1342021007	Κωνσταντίνος	Παπαγεωργίου Δημήτρης	Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Ψηφιακές Πλατφόρμες: Δίκτυα συνάντησης παραγωγής, διανομής και σύγχρονες χρήσεις οπτικοακουστικών έργων και αρχείων»
11	Δημητρομανωλάκη 1342021004	Ελευθερία	Σκοπετέας Ιωάννης	«Η Διασκευή στον Ελληνικό Κινηματογράφο Είδη και Αφηγηματικότητα»
12	Κρητικός 1342021005	Παναγιώτης	Σαμπανίκου Ευαγγελία	«Οι Αυτοχρηματοδοτούμενες Εκδόσεις Κόμικς στην Ελλάδα: Ιστορία - Καταγραφή - Αποτίμηση»
13	Σπύρου 1342021006	Σταμάτης	Κώτης Κωνσταντίνος	«Αμερόληπτη πρόβλεψη υποτροπής εγκλειστων γυναικών: Μια μελέτη αρχαιακού υλικού γυναικείων φυλακών» απόδοση στα αγγλικά «Unbiased prediction of women's recidivism: A study on female prisons' archives»
14	Κοίλιας Αλέξανδρος - Φάμπιο 1342022001	Σωτήριος	Αναγνωστόπουλος Χρήστος - Νικόλαος	«Διερεύνηση ανθρώπινης συμπεριφοράς σε εικονικά περιβάλλοντα με εικονικά πλήθη: Μελέτη σε σενάρια εκτάκτων συνθηκών/αναγκών σε εσωτερικούς χώρους»
15	Δροσόπουλος Αθανάσιος 1342022002	Ηλίας	Καρυδάκης Γεώργιος	«Μεθοδολογία διαλειτουργικότητας Πολιτισμικής πληροφορίας και εφαρμογή σε συναφή αποθετήριων»
16	Μιχαλάκης Κωνσταντίνος 1342022003	Θωμάς	Καρυδάκης Γεώργιος	«Επίγνωση πλαίσιου σε διάχυτα περιβάλλοντα» απόδοση στα αγγλικά «Context awareness in ubiquitous environments»
17	Ζώη Σταυρούλα 1342022004	Κων/νος	Καρυδάκης Γεώργιος	«Ενίσχυση της ανθρώπινης δημιουργικότητας σε ευφυή περιβάλλοντα εκτεταμένης πραγματικότητας» απόδοση στα αγγλικά «Enhancing human creativity within intelligent extended reality environments»
18	Μαυροειδή Αικατερίνη - Γεωργία 1342022005	Φώτιος	Καλλονιάτης Χρήστος	«Ο ρόλος της ιδιωτικότητας στο σχεδιασμό παιχνιδιών συστημάτων» απόδοση στα αγγλικά «The role of privacy in the design of gamified systems»
19	Μαρκοπούλου Άννα 1342022006	Χαρίλαος	Σαμπανίκου Ευαγγελία	«Η Τέχνη στο «Συμπόσιον» του Πλάτωνα: Μια Μεταουμανιστική Προσέγγιση» απόδοση στα αγγλικά «Art in Plato's "Symposium": A Posthumanist Approach»
20	Κωνσταντάκης Μάρκος 1342022007	Κων/νος	Καρυδάκης Γεώργιος	«Ενίσχυση της προσβασιμότητας και της εμπλοκής στην πολιτιστική κληρονομιά: Επέκταση της πολιτιστικής εμπειρίας χρήση (CUX) προς ένα ευρύτερο τρίγωνο χρήστη-περιεχομένου-τεχνολογίας απόδοση στα αγγλικά «Enhancing Accessibility and Engagement in Cultural Heritage: Extending Cultural User eXperience (CUX) towards a Wider User-Content-Technology Triangle»