

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛ101	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Επιλογής/Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131423/">https://eclass.aegean.gr/courses/131423/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

1. Διαμορφώσουν ένα ευρύτερο πλαίσιο κατανόησης του γνωστικού πεδίου των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών.
2. Αντιληφθούν βασικές θεωρητικές έννοιες, εργαλεία και μεθόδους που σχετίζονται με το εν λόγω πεδίο.
3. Κατανοήσουν τις αλλαγές που επιφέρει η ψηφιακότητα ως συνθήκη, σχήμα σκέψης και πλαίσιο εμπειρίας στα πεδία της ιστορίας, ανθρωπολογίας, αρχαιολογίας και ανθρωπολογίας αλλά και ειδικότερα στο πεδίο της διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς.
4. Εξηγούν το νόημα της πολιτιστικής πληροφορίας και τις βασικές αρχές οργάνωσης και διαχείρισής της.
5. Αναγνωρίζουν τη βασική ορολογία των πολιτισμικών σπουδών και να αξιοποιούν θεωρητικές προσεγγίσεις και αντίστοιχες ερευνητικές/μεθοδολογικές πρακτικές.
6. Διακρίνουν τις βασικές αρχές θεωρίας πολιτισμού και επικοινωνίας και να τις συνδυάζουν για τη μετάδοση πολιτιστικής πληροφορίας.
7. Ανακαλύπτουν και αποτιμούν τις δυνατότητες σύνδεσης νέων τεχνολογιών και πολιτισμού μέσα στο πλαίσιο του επιστημονικού πεδίου πολιτισμικής πληροφορικής.

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Παραγωγή ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τη διδασκαλία σε: Εννοιολογική Θεμελίωση όρων των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών, ιστορική επισκόπηση των μετασχηματισμών των ψηφιακών μέσων (Αρχαιολογία των Ψηφιακών Μέσων), Τεκμηρίωση- Οπτικοποίηση- Καταγραφή/Αποθήκευση, Αλληλεπίδραση- Διάχυση- Συνδεσιμότητες, Αλγόριθμοι και Τεχνητή Νοημοσύνη, Οικολογίες του 21<sup>ου</sup> αιώνα (χωροχρονικές αναδιατάξεις, η ανασυγκρότηση του υποκειμένου, ο επαναπροσδιορισμός της «κοινωνικότητας»), Μνήμη και ψηφιακότητα, Μελέτες περίπτωσης (Ιστορία, Αρχαιολογία, Μουσειολογία, Ανθρωπολογίες του «ψηφιακού», Ψηφιακά Μέσα και Πολιτιστική Διαχείριση).

Διαλέξεις	
1.	Εισαγωγή – Παρουσίαση των Στόχων του μαθήματος – Περιγραφή Ενοτήτων
2.	Εννοιολογική Θεμελίωση του όρου «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές»
3.	Αρχαιολογία των Ψηφιακών Μέσων
4.	Τεκμηρίωση, Οπτικοποίηση, Καταγραφή/Αποθήκευση.
5.	Αλληλεπίδραση, διάχυση, συνδεσιμότητες
6.	Νέες κυβερνοφυσικές οντότητες: Αλγόριθμοι και Τεχνητή Νοημοσύνη
7.	Οικολογίες του 21 <sup>ου</sup> αιώνα
8.	Μνήμη και ψηφιακότητα
9.	Μελέτες περίπτωσης: Ιστορία
10.	Μελέτες Περίπτωσης: Αρχαιολογία
11.	Μελέτες Περίπτωσης: Μουσειολογία
12.	Μελέτες Περίπτωσης: Ανθρωπολογίες του «ψηφιακού»
13.	Μελέτες Περίπτωσης: Ψηφιακά Μέσα και Πολιτιστική Διαχείριση

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και την Επικοινωνία με τους Φοιτητές/τριες.												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td></tr><tr><td>Μελέτη διαλέξεων</td><td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td></tr><tr><td>Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου</td><td>13*1 ώρες = 13 ώρες</td></tr><tr><td>Εργασία Εξαμήνου</td><td>13*3 ώρες = 39 ώρες</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>130 ώρες</td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες	Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*1 ώρες = 13 ώρες	Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	13*3 ώρες = 39 ώρες												
Μελέτη διαλέξεων	13*3 ώρες = 39 ώρες												
Προετοιμασία εργασίας εξαμήνου	13*1 ώρες = 13 ώρες												
Εργασία Εξαμήνου	13*3 ώρες = 39 ώρες												
Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η τελική εξέταση γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου και με την υλοποίηση μίας εργασίας εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες εξετάζονται με ανοικτές σημειώσεις.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά την αρχική-εισαγωγική διάλεξη και είναι αναρτημένα καθόλη τη διάρκεια του εξαμήνου στον ιστότοπο αποθήκευσης του περιεχομένου του μαθήματος (eclass.aegean.gr). Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριων γίνεται με βάση τον βαθμό της τελικής γραπτής εξέτασης σε όλη την διδαχθείσα ύλη σε ποσοστό 60% και άσκησης project που λαμβάνει το 40% του βαθμού.</p>												

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Μπούνια, Α. &amp; Δ. Καταπότη (επιμ.) (2021), Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτισμική Κληρονομιά, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα.</li><li>Κοκκώνης, Μ., Μπαντιμαρουδης, Φ. και Γ. Πασχαλίδης (επιμ.) (2010) Ψηφιακά Μέσα, εκδόσεις Κριτική, Αθήνα.</li><li>Levy, P. (2001) Η Δυνητική Πραγματικότητα: Η Φιλοσοφία του Πολιτισμού και του Κυβερνοχώρου. Εκδόσεις Κριτική.</li><li>Gleick, J. (2011) Η Πληροφορία: Η Ιστορία, η Θεωρία, ο Χείμαρρος. Εκδόσεις Τραυλός.</li><li>Πατηνιώτης, Μ. &amp; Μ. Τραϊανός (επιμ.) (2020), Εισαγωγή στις Ψηφιακές Σπουδές, Εκδόσεις Ροπή.</li><li>Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. &amp; Μ. Οικονόμου (επιμ.) (2008) Η Τεχνολογία στην υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Εκδόσεις Α.Κ. Αποστολάκη &amp; Σία Ο.Ε.</li><li>Παπαηλία, Π. &amp; Π. Πετρίδης (2015) Ψηφιακή Εθνογραφία, Εκδόσεις Κάλλιπος.</li><li>Μπιλάλης, Μ. (2015) Το παρελθόν στο Διαδίκτυο: Εικόνα, Τεχνολογία και Ιστορική Κουλτούρα στη σύγχρονη Ελλάδα (1994-2005). Εκδόσεις ΕΜΙΘΙ (Εταιρεία Μελέτης της Ιστοριογραφίας και της Θεωρίας της Ιστορίας).</li><li>Πεντάζου, Ι. (2019) Ιστορία σε έκθεση: Πρακτικές ψηφιακού σχεδιασμού. Εκδόσεις ΕΑΠ.</li></ul> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>International Journal of Digital Humanities, Springer</li></ul>
---

- Digital Scholarship in the Humanities, Oxford University Press
- Digital Humanities Quarterly, Alliance of Digital Humanities Organizations