

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά στοιχεία:

Επώνυμο:

Ηλιάδης

Όνομα:

Ιωάννης

Όνομα πατέρα / μητέρας:

Χρήστος / Ανεσία

Ημερομηνία γέννησης:

14/6/1972

Τόπος γέννησης:

Σέρρες

Στρατιωτικές Υποχρεώσεις:

Εκπληρωμένες, Ειδικότητα: Κοινωνιολόγος
(Ομάδες Ψυχοκοινωνικής Μέριμνας – Ο.Ψ.Μ.),
2001 (Μάρτιος) – 2002 (Ιούλιος)

Εργασία:

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής
Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Ειδικό Τεχνικό
Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.), Γνωστικό
αντικείμενο: "Έρευνα, Τεκμηρίωση και
Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτιστικών
Δεδομένων".

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής
Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Εργαστήριο
«*Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής*
Αναπαράστασης», Υπεύθυνος Σχεδιασμού,
Οργάνωσης & Υλοποίησης Έρευνας.

Τηλέφωνο:

22510- 366164, 36672 & 6974043891

Fax:

22510 - 36169

E-mail:

ihl@aegean.gr

Σπουδές:

1987-1990

3ο Λύκειο Σερρών
Βαθμός απολυτηρίου
17 και 6/11 (Δεκαεφτά και έξι ενδέκατα) «Πολύ
Καλά», 21/6/1990

1991-95

Φοίτηση στο Τμήμα Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου

1995

Πτυχιούχος του Τμήματος της Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
Βαθμός πτυχίου 7.49 (επτά και σαράντα εννιά
εκατοστά) «Λίαν Καλώς»

1995-97

Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος
Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου
Αιγαίου (επιλογή μετά από εξετάσεις)
Φοίτηση στο διετή (υποχρεωτικό) Κύκλο
Μεταπτυχιακών Μαθημάτων του Τμήματος

Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου
Αιγαίου (ως Υποψήφιος Διδάκτορας)

1997 (Μάιος)

Ολοκλήρωση με επιτυχία του διετή
(υποχρεωτικού) Κύκλου Μεταπτυχιακών
Μαθημάτων του Τμήματος Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
(αναλυτική κατάσταση βαθμολογίας)

2002 (Φεβρουάριος)

Διαγραφή από Υποψήφιος Διδάκτορας του
Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του
Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2009 (Μάιος)

Επιλογή ως Υποψήφιος Διδάκτορας του
Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και
Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Ξένες Γλώσσες:

Αγγλικά:

Ικανοποιητική γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

Γνώσεις Πληροφορικής:

- | | |
|--|-----------------|
| - Λειτουργίες Ηλεκτρονικού Υπολογιστή
Χειρισμός & Διαχείριση Αρχείων. | Άριστη γνώση |
| - Επεξεργασία Κειμένου | Άριστη γνώση |
| - Πλοήγηση στον Ιστό
& Ηλεκτρονική Αλληλογραφία | Άριστη γνώση |
| - Λογιστικά Φύλλα | Πολύ καλή γνώση |
| - Χρήση Βάσεων Δεδομένων | Πολύ καλή γνώση |
| - Εφαρμογή Παρουσιάσεων | Καλή γνώση |
| - Χρήση, ανα-τροφοδότηση με δεδομένα
και αξιολόγηση λειτουργιών Πληροφοριακών
Συστημάτων Διοίκησης (π.χ. εφαρμογή
Γραμματειών και φοιτητών «Φοιτητολόγιο»,
ΔΕΠ «e-university», Υπηρεσίες Φοιτητικής
Μέριμνας κ.α.). | Άριστη γνώση |
| - Χρήση ψηφιακών σαρωτών (scanners)
& σύγχρονων συστημάτων ψηφιοποίησης
(«book scanners»). | Άριστη γνώση |
| - Χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης
(social media, π.χ. skype, facebook κ.α.) | Πολύ καλή γνώση |

Εργασία

- (1996 – 2000) Μέλος του εργαστηρίου «Κοινωνικής και Πολιτισμικής Επικοινωνίας και Τεκμηρίωσης» (Ε.Κ.Π.Ε.Τ), του τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Σ. Χτούρης.
Συμμετοχή (ερευνητής) σε ερευνητικά προγράμματα που υλοποίησε το Ε.Κ.Π.Ε.Τ., καθώς και στην πραγματοποίηση ερευνών και μελετών των κοινωνικών και πολιτισμικών πρακτικών και των σχέσεων επικοινωνίας που παρατηρούνται στα σύγχρονα αστικά κέντρα, την αναγνώριση και καταγραφή των κοινωνικών ομάδων των περιοχών αυτών, την τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων των σχετικών ερευνών και της γνώσης που παράγεται από αυτές μέσω της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας και τη σύνδεση της επιστημονικής έρευνας και της τεκμηριωμένης επιστημονικής γνώσης, με την κοινωνική και πολιτισμική πρακτική.
- (2/2003 – 6/2017) Υπάλληλος Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (Ι.Δ.Α.Χ.) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
 - Γραμματεία Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2003-2014)
 - Κεντρική Διεύθυνση Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας, Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας και Συμβουλευτικής (2014 – 6/2017).
- (7/2017 – Σήμερα: 12/2017) Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π), κατηγορίας ΠΕ, με γνωστικό αντικείμενο: "Έρευνα, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτιστικών Δεδομένων", στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα καθήκοντα μου περιλαμβάνουν το σχεδιασμό και την οργάνωση της έρευνας πεδίου, την τεκμηρίωση, καταλογογράφηση, ψηφιοποίηση και γενικά την ανάδειξη και αξιοποίηση αρχειακού υλικού που αφορά σε πολιτιστικά δεδομένα. Το παρεχόμενο έργο μου, καθώς και τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα εστιάζουν στα γνωστικά πεδία της Κοινωνικής Έρευνας, του Ψηφιακού Πολιτισμού, και της Επιτέλεσης Πολιτισμικών Δρωμένων.
- (2000 – Σήμερα 2017) Μέλος του εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης» του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Διευθυντής: Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου. Υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του εργαστηρίου.
Συμμετοχή στα ερευνητικά προγράμματα που έχει υλοποιήσει το εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης», εξυπηρετώντας τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες του Τ.Π.Τ.Ε. και κατ' επέκταση του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στα γνωστικά πεδία των Οπτικοακουστικών Τεχνών, της Επιτέλεσης των Κοινωνικών Δρωμένων, και της Έρευνας, Τεκμηρίωσης και Διαχείρισης Ψηφιακών Πολιτιστικών Δεδομένων.

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

- Θεωρία του Πολιτισμού.
- Ζητήματα μετανάστευσης, μειονοτικών ομάδων, κατασκευής και διαχείρισης της κοινωνικής ταυτότητας. Συγκρότηση της κοινωνικής ταυτότητας σε συγκεκριμένα

οικονομικά, κοινωνικά και συμβολικά συμφραζόμενα. Προσέγγιση των πρακτικών των δράσεων υποκειμένων, τα οποία στα πλαίσια μιας συγκεκριμένης κοινωνικής οργάνωσης και των σχέσεων, δικτύων και ανταλλαγών που αναπτύσσονται με άλλες κοινωνικές, οικονομικές και πολιτισμικές οργανώσεις, (συμ-)μετέχουν της κουλτούρας τους και (ανα-)παράγουν τον πολιτισμό τους.

- Κοινωνικά, οικονομικά, πολιτισμικά δίκτυα και πρακτικές.
- Έρευνα, τεκμηρίωση, επεξεργασία και διαχείριση ψηφιακών πολιτιστικών δεδομένων.
- Προσέγγιση – «ερμηνεία» των εννοιών ταυτότητα, κουλτούρα, κοινότητα, σε συγκεκριμένα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα
- Μαζικά δρώμενα, Παραστάσεις, Θεάματα
- Πολιτισμικά Δίκτυα και Πρακτικές
- Πολιτιστική Αναπαράσταση: θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα με έμφαση στα σύγχρονα σενάρια παρουσιάσεων με τη χρήση νέων τεχνολογιών
- Διαδραστικός Σχεδιασμός, προβολή και διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών των Πολυμέσων και του Διαδικτύου (με τη μορφή αυτόνομων και δικτυακών εφαρμογών, οργάνωσης παρουσιάσεων και εκθέσεων με τη χρήση πολυμέσων, στο πλαίσιο των social media, κ.ο.κ.).

Ερευνητικές Δραστηριότητες

- Μέλος (κύριος ερευνητής) του Εργαστηρίου «**Κοινωνικής & Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης**» (Ε.Κ.Π.Ε.Τ.) του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (μετέπειτα του τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου)

Επιστημονικός Υπεύθυνος / Διευθυντής: Καθηγητής Σ. Χτούρης
(1996 – 2000).

URL: (<http://www.culturelab.gr/>)

- Μέλος του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. **Υπεύθυνος** για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της **Έρευνας Πεδίου** του εργαστηρίου.

Επιστημονικός Υπεύθυνος / Διευθυντής: Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου
(2000 – 2017)

URL: (<http://www.cultural-representation.com/>)

1) Ερευνητικό Πρόγραμμα «**Κιβωτός του Αιγαίου** - Ένα σύνολο δράσεων για την διάσωση, καταγραφή και προβολή του πολιτισμού του Αιγαίου» (Λέσβο, Χίο, Λήμνο, Ψαρά) (1996 – 1998).

Μέλος (ερευνητής) της ερευνητικής ομάδας που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Έρευνα, συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση & παρουσίαση του πρωτογενούς υλικού μέσω των νέων τεχνολογιών. Καταγραφή, τεκμηρίωση, ανάλυση και ανάδειξη ερευνητικών δεδομένων που αφορούν το μουσικό πολιτισμό, ως ανάλυση περιπτώσεως (case study) που οδηγεί στην αποκωδικοποίηση των ευρύτερων πολιτισμικών κωδίκων, πρακτικών και προτύπων, που καθόρισαν την κοινωνική ζωή στο Ανατολικό Αιγαίο (Λέσβο, Χίο, Λήμνο, Ψαρά). Ηχητικές καταγραφές. Δημιουργία ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων. Δημιουργία ενός ηλεκτρονικού πολιτισμικού θησαυρού. Δημιουργία

ιστοσελίδας (http://www.aegean.gr/culturelab/Ark_gr.htm) για την παρουσίαση του υλικού. **Δημοσίευση του:** Χτούρης Σ. (επιμ.), *Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο. Λέσβος (19ος-20ός αιώνας)*, Εξάντας & Υπουργείο Αιγαίου, Αθήνα, 2000. (Βιβλίο & 5 audio Cd's).

- Φορέας Χρηματοδότησης: Γενική Γραμματεία Έρευνα και Τεχνολογίας, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΠΕΤ II)

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Κωσταντίνος Σοφούλης

Αν. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου: Δρ. Δημήτρης Παπαγεωργίου.

URL: http://www.aegean.gr/culturelab/Ark_gr.htm και <http://www.culturelab.gr>

2) Σεμινάριο Κατάρτισης πτυχιούχων ανώτατων σχολών για τον υλικό πολιτισμό στο Β. Αιγαίο, στο πλαίσιο λειτουργίας Κέντρου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Παν. Αιγαίου.

«Μέθοδοι & τεχνικές για την έρευνα, συλλογή, καταγραφή, ανάλυση και παρουσίαση του Υλικού Πολιτισμού» (1997).

Μέλος της ομάδας εργασίας που υλοποίησε (συνολικά) το σεμινάριο κατάρτισης.

- Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Εργασίας.

3) Ερευνητικό Πρόγραμμα **«Κιβωτός του Αιγαίου II (Δεύτερη Φάση). Ένα σύνολο δράσεων για την διάσωση, καταγραφή και προβολή του πολιτισμού του Αιγαίου».** **Ερευνητικό Πεδίο:** Λήμνος (1998 & 2001).

Μέλος (κύριος ερευνητής) της ερευνητικής ομάδας που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Έρευνα, συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση & παρουσίαση του πρωτογενούς υλικού μέσω των νέων τεχνολογιών. Καταγραφή, τεκμηρίωση, ανάλυση και ανάδειξη ερευνητικών δεδομένων που αφορούν το μουσικό πολιτισμό, ως ανάλυση περιπτώσεως (case study) που οδηγεί στην αποκωδικοποίηση των ευρύτερων πολιτισμικών κωδίκων, πρακτικών και προτύπων, που καθόρισαν την κοινωνική ζωή στο Ανατολικό Αιγαίο (Λήμνος). Ηχητικές καταγραφές. Δημιουργία ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων. Δημιουργία Ιστοσελίδας για την παρουσίαση του υλικού.

Δημοσίευση του: Χτούρης Σ., Παπαγεωργίου Δ. (επ.), *Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λήμνος (19^{ος} - 21^{ος} αι.)*, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα, Α' έκδοση 2007, Β' έκδοση 2009. (Βιβλίο, 3 audio Cd's & 1 Dvd «Μία Περιήγηση στη Λήμνο»).

Γενική Γραμματεία Έρευνα και Τεχνολογίας, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής,

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Αν. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επικ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου.

URL: http://www.aegean.gr/culturelab/Ark_gr.htm και <http://www.culturelab.gr>

4) **Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.)**, του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

«Project Manager»: Υπεύθυνος επικοινωνιών - ενεργειών προβολής & οργανωτικής δομής του Ι.Σ.Σ.Ε., καθώς και **εκπαιδευτής** στη μονάδα Μυτιλήνης, στο εντατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης σε πτυχιούχους ΑΕΙ - ΤΕΙ, με τίτλο **«Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες»** (1998 – 2000).

Το Ι.Σ.Σ.Ε. δημιουργήθηκε για να καλύψει τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τις απαιτήσεις εξειδίκευσης πτυχιούχων Α.Ε.Ι. που εργάζονται στο Δημόσιο ή Ιδιωτικό τομέα, καθώς και τις αντίστοιχες ανάγκες πτυχιούχων Α.Ε.Ι. που επιδιώκουν να καταλάβουν θέσεις

εργασίας με εφόδιο την εξειδίκευσή τους σε συγκεκριμένες γνωστικές περιοχές (Δια Βίου Εκπαίδευση και Συνεχιζόμενη Κατάρτιση). Τα εκπαιδευτικά προγράμματα υλοποιήθηκαν σε τρεις μονάδες, με τίτλο: «Διοίκηση Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων», «Χρηματοοικονομική και Διοίκηση» (στη Χίο), «Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες» (στη Λέσβο), «Τηλεϊατρική» (στη Σάμο).

- Οργάνωση & Συντονισμός των δραστηριοτήτων, των ενεργειών & της εύρυθμης λειτουργίας, των τριών Μονάδων Συνεχιζόμενης Κατάρτισης & Δια Βίου Εκπαίδευσης του Ι.Σ.Σ.Ε. Έρευνα αγοράς. Συμμετοχή στο σχεδιασμό του πρώτου Κύκλου «Μεταπτυχιακών» Μαθημάτων. Ενέργειες προβολής. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού. Κατάρτιση μελέτης σκοπιμότητας & βιωσιμότητας

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων & Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.) Πανεπιστημίου Αιγαίου - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Διευθυντής σπουδών: Διδάσκων (Π.Δ. 407) Δημήτρης Παπαγεωργίου.

URL: (<http://www.aegean.gr/isse> - Δεν είναι πλέον διαθέσιμο).

URL: (<http://www.culturelab.gr/research/integrated-research/>)

5) Κατάρτιση (συμμετοχή) του **Προγράμματος Σπουδών** του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (**Τ.Π.Τ.Ε.**) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και υποστήριξη των ενεργειών (πακέτα εργασίας) που αφορούν στην έναρξη λειτουργίας του Τμήματος, από το ακαδημαϊκό έτος (2000-2001), καθώς και στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του.

Εξωτερικός επιστημονικός συνεργάτης του Τ.Π.Τ.Ε. (2000, 2001, 2002).

- Έρευνα, συλλογή & επεξεργασία υλικού για την κατάρτιση του προγράμματος σπουδών & των ενεργειών προβολής του Τ.Π.Τ.Ε. Τεχνική υποστήριξη (βοηθητικά) των εργαστηρίων του Τ.Π.Τ.Ε.

Έκθεση «**Εκπαίδευση 2000**», συμμετοχή στη 2η διεθνή έκθεση για την εκπαίδευση στην Ελλάδα & το εξωτερικό. Εκπρόσωπος & υπεύθυνος επικοινωνίας & προβολής του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου - Αθήνα, 16-19/3/2000. **Διοργάνωση:** Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Δήμος Αθηναίων - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων & Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

Επιστημονική υπεύθυνος: Καθηγήτρια Σ. Δασκαλοπούλου.

Υπεύθυνος υλοποίησης πακέτων εργασίας: Διδάσκων (Π.Δ. 407) Δημήτρης Παπαγεωργίου.

URL: (<http://www.ct.aegean.gr>)

6) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Λέσβος, Πολιτισμική Δράση & Ανάπτυξη**. Το 'Αναγνωστήριο' Αγιάσου. Καταγραφή και προβολή του αρχαιακού και μουσειακού υλικού του 'Αναγνωστηρίου' Αγιάσου» (2000).

Μέλος (**κύριος ερευνητής**) της ερευνητικής ομάδας που υλοποίησε το πρόγραμμα.

Η ερευνητική προσέγγιση συμπεριλαμβάνει επιτόπια έρευνα, συνεντεύξεις, φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση σύγχρονων δραστηριοτήτων του Αναγνωστηρίου, ψηφιοποίηση και ανάδειξη παλιών φωτογραφικών και κινηματογραφικών αρχείων, καθώς και βιβλιογραφική έρευνα. Η μεθοδολογία της προσδιορίζεται από ένα συνδυασμό δομικής ανάλυσης και βιογραφικής προσέγγισης: η πρώτη καταγράφει χώρους, πρόσωπα και πρακτικές στη συγχρονία και στη διαχρονία, ενώ η δεύτερη παρέχει τα ερμηνευτικά πρότυπα ανάλυσης που αιτιολογούν και αξιολογούν κατά

προσέγγιση τις δράσεις, τις ηγετικές προσωπικότητες και τις μεταλλαγές του Αναγνωστηρίου, στην ιστορική του πορεία από τα τέλη του 19^{ου} μέχρι τα τέλη του 20^{ου} αι. Η οργάνωση των ψηφιακών δεδομένων που απεικονίζονται στο CD-ROM και στο Δικτυακό Τόπο (Internet Site) καθορίζεται από την ερευνητική μεθοδολογική προσέγγιση, με στόχο μια πλήρη αναπαράσταση των κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών συνθηκών που προσδιόρισαν την ιστορική πορεία του Αναγνωστηρίου, καθώς και την ανάδειξη ιδεοτυπικών μορφών που συνδυάζονται με τομείς στην ιστορική του πορεία: ηγετών και προέδρων, ή ενεργών μελών που εξελίχθηκαν στην εσωτερική ιεραρχική κλίμακα του Αναγνωστηρίου, όπως ο πιο μακρόβιος πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Αναγνωστηρίου, Π. Πράτσος, ή ο θεατρικός συγγραφέας Α. Μηνάς.

- Έρευνα, συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση & παρουσίαση του υλικού μέσω των νέων τεχνολογιών / Δημιουργία Cd-Rom & Site Internet

- Υπουργείο Γεωργίας, Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου (Ε.Τ.Α.Λ.). & Εργαστήριο «Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης» - Leader II

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου: Διδάσκων (Π.Δ. 407) Δημήτρης Παπαγεωργίου

URL: (<http://www.aegean.gr/anagnostirio> - Δεν είναι πλέον διαθέσιμο)

7) Στρατιωτική θητεία

Ειδικότητα **Κοινωνιολόγος**. Περισσότερες από **1.800 συνεντεύξεις** με Έφεδρους Οπλίτες, Αξιωματικούς & Επαγγελματίες Οπλίτες (ΕΠ.ΟΠ) (2000-2001)

Επικεφαλής των **Ομάδων Ψυχοκοινωνικής Μέριμνας (Ο.Ψ.Μ.)** του Α Σώματος Στρατού και της 98 ΑΔΤΕ.

8) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**EQUAL – Ανακύκλωση, προοπτική ζωής**». Υλοποίηση συγκεκριμένων δράσεων του β' σκέλους («Ανακύκλωση, προοπτική ζωής») της ενέργειας Π, του ερευνητικού προγράμματος «Equal» (2002-2003).

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το Εργαστήριο ανέλαβε την έρευνα για την καταγραφή των εργασιακών δυνατοτήτων των ΑμεΑ στο χώρο του Β. Αιγαίου, ενώ συνεργάστηκε και στην παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων με τη μορφή κειμένων (reports) αλλά και παρουσίασης στο διαδίκτυο. Παράλληλα ολοκλήρωσε την ενδεικτική χαρτογράφηση της κατανομής των ΑμεΑ σε αστικούς και αγροτικούς χώρους και συνεργάστηκε στη δημιουργία μιας ψηφιακής Βάσης Δεδομένων, άμεσα προσβάσιμης από όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς (Σύλλογοι ΑμεΑ, Κ. Π. Equal, Υπ. Εργασίας, Υπ. Υγείας, κ. ά.).

- Έρευνα – μελέτη για την πολιτισμική προσέγγιση ως προς την αντιμετώπιση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (ΑμεΑ). Έρευνα, ανάλυση & μελέτη των διαθέσεων των εργοδοτών για τη χρησιμοποίηση ΑμεΑ & ειδικότητες που χρειάζονται οι επιχειρήσεις τους. Δημιουργία manual για τον τρόπο αντιμετώπισης από τους εργοδότες. Ενδυνάμωση των ΑμεΑ & των οικογενειών τους για αλλαγή νοοτροπίας («Επαιτεία» προς ευσπλαχνία) με σκοπό την κοινωνική τους επανένταξη. Δημιουργία επαγγελματικών προφίλ ανέργων ΑμεΑ. Ενδυνάμωση του δικτύου των εμπλεκόμενων φορέων & των δομών επιχειρηματικότητας εθνικών & διακρατικών εταιρών με τους φορείς της τοπικής κοινωνίας. Δημιουργία τράπεζας πληροφοριών. Ενέργειες δημοσιοποίησης – προβολής & ευαισθητοποίησης του κοινού.

- Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Κοινοτικών & Άλλων Πόρων, Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. της Κ.Π. «Equal», Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, «Ηλιαχτίδα» ΑΜΚΕ & Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης». Συνεργασία περισσότερων από 40 τοπικών, εθνικών και διεθνών φορέων.

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Θ. Λέκκας

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επίκ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου: Γιάννης Ηλιάδης

URL: (<http://www.aktina-zois.gr> – Δεν είναι πλέον διαθέσιμο).

9) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Ψηφιακή χάρτα παραδοσιακών επαγγελμάτων Βορείου Αιγαίου, 19ος - 20ος αιώνας**» (2004-2006).

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου (άμισθος) του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που υλοποίησε το πρόγραμμα.

Η συγκεκριμένη «ψηφιακή χάρτα» (βάση δεδομένων) στοχεύει στην ανάδειξη, προβολή και διάσωση των παραδοσιακών επαγγελμάτων και των επαγγελματικών πρακτικών που συγκροτήθηκαν στο Βόρειο Αιγαίο από το 19ο ως τον 20ο αι., μέσα από παραδείγματα που αφορούν στη Λέσβο και στη Χίο. Καταγράφει και διασώζει (σε ψηφιακή μορφή) ένα σημαντικό κομμάτι της παραγωγικής ιστορίας των νησιών αυτών, μέσα από τη διαδικασία ψηφιοποίησης πρωτογενούς υλικού, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται γραπτές ιστορικές πηγές και αρχεία, συνεντεύξεις, φωτογραφικό υλικό, videos, τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις. Η δημιουργία της εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων που προωθούν οι κατευθύνσεις της Κοινωνίας της Πληροφορίας.

- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κοινωνία της Πληροφορίας, Μέτρο 2.4 «Περιφερειακά Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα και Καινοτόμες Ενέργειες», Χρηματοδότηση: 80% ΕΤΠΑ – 20% Εθνικοί Πόροι & Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης»

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επίκ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου: Γιάννης Ηλιάδης

URL: (<http://ct-srv2.aegean.gr/epaggelmata/index.php> - προσωρινά μη διαθέσιμο)

URL: (<http://traditional-professions.aegean.gr/index.php/el-GR/>)

10) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Ανάπτυξη πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής παράδοσης**» (2006-2007).

Ερευνητικό πεδίο: Λήμνος, Λέσβος, Χίος, Σάμος.

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου στα πλαίσια της συνεργασίας του Εργαστηρίου «Κοινωνικής & Πολιτισμικής Ψηφιακής Τεκμηρίωσης» του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, για την υλοποίηση του συγκεκριμένου ερευνητικού προγράμματος.

- Έρευνα, συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση και αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος της μουσικής παράδοσης του Αιγαίου μέσα από τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Δημιουργία πρότυπου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος για τη φιλοξενία, διαχείριση και αξιοποίηση του

πολιτιστικού περιεχομένου της αιγαιοπελαγίτικης μουσικής παράδοσης, τόσο για ερευνητικούς / εκπαιδευτικούς σκοπούς όσο και για λόγους προβολής της περιοχής μέσα από την παραγωγή ψηφιακών προϊόντων και υπηρεσιών υψηλής ποιότητας.

- Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής. Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», 2000-2006 Γ' Κ.Π.Σ., Άξονας 1: Παιδεία και Πολιτισμός, Μέτρο 1.3, «Τεκμηρίωση, Αξιοποίηση και Ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού». Εργαστήριο «Κοινωνικής & Πολιτισμικής Ψηφιακής Τεκμηρίωσης» & Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης».

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Υπεύθυνοι έρευνας πεδίου: Γιάννης Ηλιάδης, Χριστίνα Βαρκαράκη

URL: ([http:// music-archive.aegean.gr/](http://music-archive.aegean.gr/))

11) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Οι δρόμοι του κρασιού στην ανατολική Μεσόγειο: Λήμνος – Κύπρος**» (2007).

Μέλος (**κύριος ερευνητής**) (άμισθος) της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτισμικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Καταγραφή και προβολή των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών που καθορίζουν την αμπελοκαλλιέργεια και την οινοποιία στη Λήμνο και την Κύπρο, στο πλαίσιο της ανάδειξης ενός ευρύτερου «τόξου» εμπορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών ανταλλαγών, που συνδέει την ανατολική Μεσόγειο

- Ανάπτυξη δίγλωσσης (Ελληνικά – Αγγλικά) Διαδικτυακής Πύλης προβολής και ανάδειξης των δρόμων του κρασιού και της παραγωγής του στη Λήμνο και την Κύπρο.

- Παραγωγή δίγλωσσου (Ελληνικά – Αγγλικά) DVD-ROM με πολυμεσική παρουσίαση βασισμένη στο παραπάνω υλικό

- Ένα ντοκιμαντέρ σε ψηφιακή μορφή το οποίο περιλαμβάνεται στο DVD Rom

Φορέας χρηματοδότησης: Νομαρχία Λέσβου - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, (ΕΤΠΑ - 75%), Εθνικοί πόροι (25%), στο πλαίσιο του Προγράμματος INTERREG IIIA, σύνορο Ελλάδα – Κύπρος.

Ανάδοχος του έργου: IMC A.E.

Υπεργολάβος του έργου: Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

URL: (<http://ct-srv2.aegean.gr/krasia/index.php?lng=Z3JlZWw>) – προσωρινά μη διαθέσιμο).

12) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Δημιουργία διαδραστικής πολυμεσικής εφαρμογής για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο**» - **Ικαρία** (2008).

Μέλος (**κύριος ερευνητής**) της ερευνητικής ομάδας που συγκροτήθηκε στα πλαίσια της συνεργασίας του Εργαστηρίου «Κοινωνικής & Πολιτισμικής Ψηφιακής Τεκμηρίωσης» του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτισμικής Αναπαράστασης», του Τμήματος

Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, για την υλοποίηση του συγκεκριμένου ερευνητικού προγράμματος.

Δημιουργία CD-ROM για την προβολή του Μουσικού Πολιτισμού της Ικαρίας, με αναφορά στα συγκεκριμένα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα που καθόρισαν τη συγκρότηση του συγκεκριμένου μουσικού μορφώματος.

- Εκτίμηση και ποσοτική – ποιοτική αποτύπωση του διαθέσιμου ηχητικού πολιτισμικού αποθέματος
- Έρευνα, συλλογή και τεκμηρίωση του ηχητικού πολιτισμικού περιεχομένου στην πρωτογενή του μορφή. Σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα
- Μουσικά έργα από ζωντανές εκτελέσεις μουσικής και πολιτιστικών δρώμενων με ψηφιακά μέσα.
- Συλλογή και καταγραφή δεδομένων που προέρχονται από το κοινωνικό, πολιτιστικό, και λειτουργικό πλαίσιο της μουσικής επιτέλεσης
- Συνοδευτικές αφηγήσεις σχετικές με την μουσική ιστορία και παράδοση του Αιγαίου. Βιογραφίες δημιουργών και καλλιτεχνών
- Λεπτομερής σχεδιασμός και υλοποίηση της διαδραστικής εφαρμογής.

Φορέας χρηματοδότησης: Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής / Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», 2000-2006 Γ' Κ.Π.Σ., Άξονας 1: Παιδεία και Πολιτισμός, Μέτρο 1.3, «Τεκμηρίωση, Αξιοποίηση και Ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού»

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

URL: <http://www.culturelab.gr/research/integrated-research/>

13) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Ανάπτυξη Συστήματος Παρακολούθησης των Αποτελεσμάτων των Πολιτικών Ένταξης μέσω της Δημιουργίας Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος**» (2012).

Μέλος (ερευνητής) της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου «Κοινωνικής Πληροφορικής, Στατιστικής & Ερευνητικών Υποδομών» του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Προσδιορισμός φορέων χρήσης των δεδομένων κατά κατηγορίες προσβασιμότητας. διαδικασίες προσβασιμότητας και διαδικασίες σταθερής ένταξης νέων στατιστικών δεδομένων κατά φορέα διάθεσης και κατηγορία δεδομένων (ενημέρωση της βάσης με νέα δεδομένα δευτερογενούς πληροφόρησης)
- Πρόταση για διενέργεια ad hoc ερευνών για την πληροφορία που λείπει. Διαδικασίες πρωτογενούς παραγωγής δεδομένων από τις διοικητικές πηγές για τις εγκριθείσες δράσεις. (έντυπα, ερωτηματολόγια και λοιπά πρότυπα)
- Προσδιορισμός και καταγραφή πηγών στατιστικών δεδομένων
- Προσδιορισμός και καταγραφή ελλείψεων στατιστικής πληροφορίας
- Συγκρότηση στατιστικών σειρών

Φορέας χρηματοδότησης: Ευρωπαϊκή Ένωση κατά 75% από Κοινοτικούς πόρους και κατά 25% από Εθνικούς πόρους

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Κώστας Ρόντος

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

URL: (<http://icsd-dboracle.aegean.gr/immil/login/prompt.php> - προσωρινά μη διαθέσιμο)

14) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Ενοποιημένη Δικτυακή Πύλη (Portal) και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου για το Δήμο Λέσβου**» (2013 - 2014).

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου (άμισθος) του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Έρευνα, συλλογή, τεκμηρίωση και επεξεργασία υλικού, με στόχο την υλοποίηση διαδραστικής δυναμικής εφαρμογής με τη μορφή ενός ηλεκτρονικού οδηγού πληροφόρησης, με πληροφορίες τουριστικής φύσης, που θα ενσωματωθεί στην διαδικτυακή πύλη του νέου δήμου Λέσβου.

- Διαδικασίες ενίσχυσης του αστικού και περιαστικού χαρακτήρα της Μυτιλήνης σε ένα ενιαίο τεχνολογικό, πολιτιστικό - τουριστικό και εν γένει επίκαιρο πλαίσιο, κάνοντας χρήση των δυνατοτήτων και των σύγχρονων δυναμικών τρόπων παρουσίασης και ανάπτυξης υποδομών ευρυζωνικής πρόσβασης σε υπηρεσίες που προσφέρει το πεδίο των νέων τεχνολογιών.

- Δημιουργία (δύγλωσσου) ενοποιημένου Portal του Δήμου Λέσβου και (δύγλωσσης) διαδραστικής δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου.

Φορέας χρηματοδότησης: Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, μέσω του ΠΕΠ Β. Αιγαίου, που χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους και από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, (ΕΤΠΑ)

Ανάδοχος του έργου: IMC A.E.

Υπεργλάβος του έργου: Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Αναπλ. Καθηγήτης Δημήτρης Παπαγεωργίου.

URL ιστοσελίδας προγράμματος: <http://www.mytilene.gr/>, <http://www.visit-mytilene.gr/>

15) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Σύστημα Διαχείρισης Ακαδημαϊκών Εργασιών**» του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2013).

Συμμετοχή (μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης), του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.), του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στη διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας (άμισθος).

- Το σύστημα διαχείρισης ακαδημαϊκών εργασιών αποτελεί ένα εργαλείο καταχώρησης, προβολής και επεξεργασίας δεδομένων σχετικά με τις προπτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Απευθύνεται στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΤΠΤΕ με στόχο την καταχώρηση και επεξεργασία δεδομένων που σχετίζονται με τις εργασίες που επιβλέπουν οι εξουσιοδοτημένοι χρήστες και ταυτόχρονα αποτελεί μια βάση δεδομένων για την προβολή του ακαδημαϊκού έργου των καθηγητών αλλά και των φοιτητών του τμήματος.

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης».

Υπεύθυνη ελέγχου υλοποίησης του έργου: Αναπλ. Καθηγήτρια Α. Μπούνια, πρόεδρος Τ.Π.Τ.Ε.

Υπεύθυνος υλοποίησης του έργου: Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου

URL: (http://dissertations.ct.aegean.gr/index_prop.php?lg=1 – προσωρινά μη διαθέσιμο).

16) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Δημιουργία της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου της ‘Ομάδας Παράκτιας Μορφοδυναμικής και Θαλάσσιας Γεωλογίας’**», του Τμήματος Επιστημών της Θάλασσας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2013).

Συμμετοχή, (μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης), στη διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας στα πλαίσια της δημιουργίας της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου (άμισθος).

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Α. Βελεγράκης.

URL ιστοσελίδας εργαστηρίου: προσωρινά μη διαθέσιμο.

16α) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Δημιουργία της ιστοσελίδας του ερευνητικού προγράμματος ‘Θαλής’ - Επιπτώσεις της Ανόδου της Στάθμης της Θάλασσας στις Νησιωτικές Περιοχές του Αιγαίου Πελάγους – ISLA**» (2013).

Συμμετοχή, (μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης), στη διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας στα πλαίσια της δημιουργίας της ιστοσελίδας του ερευνητικού προγράμματος «Θαλής» (άμισθος).

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Α. Βελεγράκης.

URL: <http://isla.aegean.gr/>

17) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Ακτίνες Ζωής Λέσβου**».

«**Υποστήριξη τοπικών σχεδίων για την απασχόληση, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των τοπικών αγορών εργασίας**». Δράση 7, της Κατηγορίας Παρέμβασης 1: «**Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης**», του Θεματικού Άξονα Προτεραιότητας 3: «**Διευκόλυνση της πρόσβασης στην Απασχόληση**», στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «**Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού**», συγχρηματοδοτούμενο από το ΕΚΤ (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. Συντονιστής: «**Ηλιαχτίδα**» ΑΜΚΕ (2012-2014).

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που υλοποίησε το πρόγραμμα.

Ο κύριος στόχος του έργου είναι να ενδυναμώσει, να ενθαρρύνει, να συνηγορήσει και να δώσει προοπτική στους ανθρώπους που κατοικούν στο Δήμο Λέσβου και βρίσκονται σε κατάσταση ανεργίας. Σκοπός του έργου είναι να προσφέρει «ακτίνα» προοπτικής, μέσα από τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και την εξωστρέφεια. Ο κύριος άξονας της παρέμβασης είναι η κοινωνική οικονομία με εργαλείο τον νέο νόμο 4019/2011, που δίνει την δυνατότητα της ίδρυσης κοινωνικών συνεταιριστικών επιχειρήσεων. Τα παραγόμενα προϊόντα της παρέμβασης είναι: δημιουργία κοινωνικών συνεταιρισμών με τη μορφή της «**Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης Συλλογικού και Παραγωγικού Σκοπού**», καθώς και «**Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Κοινωνικής Φροντίδας**».

- Δικτύωση των εταίρων, συμβουλευτική, οργάνωση πληροφορίας για την παραγωγή ραδιοτηλεοπτικού σποτ.

- Δράσεις επαγγελματικής συμβουλευτικής. Πληροφόρηση, συμβουλευτική, υποστήριξη

- Μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης (διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας) στα πλαίσια της υλοποίησης της ιστοσελίδας του ερευνητικού προγράμματος «**Ακτίνες Ζωής Λέσβου**».

Φορέας χρηματοδότησης: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ (75%), Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου (25%)

Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Υπεύθυνοι έρευνας πεδίου και επιλογής δεδομένων: Γιάννης Ηλιάδης, Αντώνης Λώς

Συμμετέχοντες φορείς (τοπικοί & εθνικοί):

Εταιρεία Αναπτυξιακή Λέσβου - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ (ΕΤΑΛ), Φορέας Παροχής Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών «Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό & Ερευνητικό Κέντρο Αθηνών» (Φ.Π.Σ.Υ.Υ. «Ε.Π.Ε.Κ.Α.»)- Δομή Μυτιλήνης, Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) ΔΙΟΝ- Παράρτημα Μυτιλήνης, Αγροτικός Συνεταιρισμός Γυναικών Μεσότοπου Λέσβου, Γεωτεχνικό Επιμελητήριο – Παράρτημα Αιγαίου, Επιμελητήριο Λέσβου

«ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ» (συντονιστής εταίρος), ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας - Εργαστήριο: «Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης», ΙΜC ΑΙΓΑΙΟΥ – Σύμβουλοι Καινοτομικών Εφαρμογών και Νέων Τεχνολογιών.

URL ιστοσελίδας προγράμματος: www.actineszoislesvou.gr (προσωρινά μη διαθέσιμο)

18) Ερευνητικό πρόγραμμα: «Ψηφιακός Ηρόδοτος». Υπόεργο: «Τεκμηρίωση και Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης» (2013-2014).

Επιστημονικός συνεργάτης (άμισθος) της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης (Δ.Κ.Β.Μ.), καθώς και της εταιρείας I.M.C. ΑΕ (ανάδοχος του συγκεκριμένου υποέργου), πάνω σε ζητήματα που σχετίζονται με την τεκμηρίωση, την καταλογογράφηση, την εισαγωγή σε Βάσεις Δεδομένων, καθώς και την ψηφιοποίηση και την τεχνική επεξεργασία πρωτογενούς (κυρίως έντυπου) υλικού (βιβλία, άρθρα, περιοδικά, εφημερίδες, κ.ά.). Επίσης, μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης (διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας) στα πλαίσια της αναβάθμισης της δικτυακής πύλης της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Μυτιλήνης.

Το έργο «Ψηφιακός Ηρόδοτος» είναι ένα πρωτοποριακό έργο διάσωσης και ανάδειξης ιστορικών αρχείων από την Κύπρο και το Βόρειο Αιγαίο, το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας «Ελλάδα –Κύπρος 2007-2013», που καλύπτει όλη την επικράτεια της Κύπρου, την Κρήτη και τα νησιά του Βορείου και Νοτίου Αιγαίου. Το εταιρικό σχήμα διασυνοριακής συνεργασίας του έργου «Ψηφιακός Ηρόδοτος» απαρτίζουν το Ρ.Ι.Κ. ως επικεφαλής εταίρος, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μηθύμνης «Αργύρης Εφταλιώτης» και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ο γενικός στόχος του Έργου «Ψηφιακός Ηρόδοτος», αφορά στην ψηφιοποίηση και διάσωση του ιστορικού, κοινωνικού, και πολιτισμικού αρχείου του Ρ.Ι.Κ. και των βιβλιοθηκών της Μυτιλήνης και της Μήθυμνας. Οι εταίροι στοχεύουν στη δημιουργία σύγχρονων τεχνολογικών υποδομών πληροφόρησης και επικοινωνίας για να ενισχύσουν αφενός, την χωρική συνεργασία και ανάπτυξη των δύο περιοχών και αφετέρου, να αναδείξουν τις περιοχές ως πόλο καινοτομίας για την τεκμηρίωση, ανάδειξη, σύγκριση και προβολή ιστορικών γεγονότων στον ευρύτερο χώρο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

- Τεκμηριωμένη συλλογή 7500 τεκμηρίων. Ψηφιοποιημένη συλλογή 5000 τεκμηρίων. Ψηφιακά παραμετροποιημένη συλλογή. Αναβάθμιση δικτυακής πύλης. Εισαγωγή μεταδεδομένων.

Φορείς συνεργασίας: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, I.M.C. ΑΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρ.Ι.Κ.

Ανάδοχος του υποέργου: I.M.C. Α.Ε.

Συμμετοχή στο έργο: Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Αναπλ. Καθηγητής Χρήστος Αναγνωστόπουλος.

URL ιστοσελίδας προγράμματος: <http://www.cplm.gr/index.php> και <http://dspace.cplm.gr/>

19) Ερευνητικό πρόγραμμα: «Ψηφιακός Ηρόδοτος». Υπόεργο: «Τεκμηρίωση και Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης Μύθηννας» (2013-2014).

Επιστημονικός συνεργάτης (άμισθος) της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Μύθηννας (Δ.Ι.Β.Μ.), καθώς και της εταιρείας I.M.C. ΑΕ (ανάδοχος του συγκεκριμένου υποέργου), πάνω σε ζητήματα που σχετίζονται με την τεκμηρίωση, την καταλογογράφηση, την εισαγωγή σε Βάσεις Δεδομένων, καθώς και την ψηφιοποίηση και την τεχνική επεξεργασία πρωτογενούς (κυρίως έντυπου) υλικού (βιβλία, άρθρα, περιοδικά, εφημερίδες, κ.ά.). Επίσης, μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης (διαδικασία ανάλυσης περιεχομένου & αρχιτεκτονικής της πληροφορίας) στα πλαίσια της υλοποίησης της δικτυακής πύλης της Δημόσιας Ιστορικής Βιβλιοθήκης Μύθηννας.

Το έργο «Ψηφιακός Ηρόδοτος» είναι ένα πρωτοποριακό έργο διάσωσης και ανάδειξης ιστορικού αρχείου από την Κύπρο και το Βόρειο Αιγαίο, το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Διασυνοριακής Συνεργασίας «Ελλάδα –Κύπρος 2007-2013», που καλύπτει όλη την επικράτεια της Κύπρου, την Κρήτη και τα νησιά του Βορείου και Νοτίου Αιγαίου. Το εταιρικό σχήμα διασυνοριακής συνεργασίας του έργου «Ψηφιακός Ηρόδοτος» απαρτίζουν το Ρ.Ι.Κ. ως επικεφαλής εταίρος, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μήθυμνας «Αργύρης Εφταλιώτης» και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ο γενικός στόχος του Έργου «Ψηφιακός Ηρόδοτος», αφορά στην ψηφιοποίηση και διάσωση του ιστορικού, κοινωνικού, και πολιτισμικού αρχείου του ΡΙΚ και των Βιβλιοθηκών της Μυτιλήνης και της Μήθυμνας. Οι εταίροι στοχεύουν στη δημιουργία σύγχρονων τεχνολογικών υποδομών πληροφόρησης και επικοινωνίας για να ενισχύσουν αφενός, την χωρική συνεργασία και ανάπτυξη των δύο περιοχών και αφετέρου, να αναδείξουν τις περιοχές ως πόλο καινοτομίας για την τεκμηρίωση, ανάδειξη, σύγκριση και προβολή ιστορικών γεγονότων στον ευρύτερο χώρο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

- Τεκμηριωμένη συλλογή 4500 τεκμηρίων. Ψηφιοποιημένο αρχείο συνολικά 4500 σελίδων εφημερίδων, βιβλίων και του αρχείου του Αργύρη Εφταλιώτη. Ψηφιακά παραμετροποιημένη συλλογή. Δημιουργία της δικτυακής πύλης της βιβλιοθήκης. Εισαγωγή μεταδεδομένων.

Φορείς συνεργασίας: Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Μυθήμνης, I.M.C. ΑΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρ.Ι.Κ.

Ανάδοχος του υποέργου: I.M.C. Α.Ε.

Συμμετοχή στο έργο: Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Αναπλ. Καθηγητής Χρήστος Αναγνωστόπουλος.

URL ιστοσελίδας προγράμματος: <http://www.mythimnalibrary.gr/index.php> και <http://dspace.cplm.gr/>

20) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέμα: ‘Αμανέδες: Η παράδοση της Ανατολής στο Βόρειο Αιγαίο’**».

Τίτλος ντοκιμαντέρ: «**Πολλές φωτιές με κνηγούν μα μια με κοντοφτάνει.**

Αμανέδες στο Βόρειο Αιγαίο».

Μέλος (κύριος ερευνητής) (άμισθος) της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου που υλοποίησε το πρόγραμμα (2013-2014).

Στόχος της δράσης είναι η ανάδειξη της μουσικής παράδοσης της Ανατολής στην περιοχή του Β. Αιγαίου. Η έρευνα εστιάζει σε καταγραφές από κομβικά πρόσωπα και δρώμενα που συνδέονται με διάφορους τρόπους και με διάφορες ιδιότητες με τη συγκεκριμένη μουσική παράδοση.

Ντοκιμαντέρ για τους Αμανέδες (παραδοσιακή μουσική αυτοσχεδιαστική φόρμα) στο Βόρειο Αιγαίο.

- Έρευνα, συλλογή και τεκμηρίωση του υλικού που χρησιμοποιήθηκε στο ντοκιμαντέρ (ολοκληρώθηκε το 2015). Συνεντεύξεις με δημιουργούς, μουσικούς, τραγουδιστές, πολιτιστικούς φορείς κ.α.

Φορέας χρηματοδότησης: Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Έρευνα πεδίου: Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Διονυσόπουλος, Γ. Ηλιάδης, Γ. Νικολακάκης, Τ. Χατζηγεωργίου

21) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Παραγωγή ντοκιμαντέρ για τους πρόσφυγες που έφταναν το 2015 στην περιοχή του Βορείου Αιγαίου και συγκεκριμένα στη Λέσβο, η οποία αποτελεί μια από τις ‘πύλες’ εισόδου στην Ελλάδα και κατά συνέπεια στην ‘Ευρώπη’ (Ευρωπαϊκή Ένωση)**» (2015-2016).

Τίτλος ντοκιμαντέρ: «**Janus’ Legacy: Refugee Passage to Europe**» - «**Με το βλέμμα του Ιανού: Πρόσφυγες στο δρόμο προς την Ευρώπη**»

Υπεύθυνος έρευνας πεδίου (άμισθος) του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτισμικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, που υλοποίησε το ντοκιμαντέρ (ολοκληρώθηκε το 2016).

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα αφορά σε ένα ντοκιμαντέρ για τους/τις μετανάστες/πρόσφυγες, από διάφορες χώρες (κυρίως) της Ασίας ή/και της Αφρικής που επιχειρούν να περάσουν στην Ευρώπη μέσω της ελληνικής επικράτειας. Πιο συγκεκριμένα, εστιάζει στους πρόσφυγες/μετανάστες που διακινούνται από την Τουρκία προς τα νησιά του Βορείου Αιγαίου, ως ένα πρώτο ενδιάμεσο σταθμό στην πορεία τους (συνήθως) προς το μεγάλο ελληνικό αστικό κέντρο της Αθήνας και στη συνέχεια προς διάφορους προορισμούς, (κυρίως) στη Βόρεια και Κεντρική Ευρώπη (Σουηδία, Γερμανία, κ.ο.κ.). Σε αυτό το πλαίσιο, επικεντρώνεται στους/στις πρόσφυγες/μετανάστες που διακινούνται μέσω της Μυτιλήνης (Λέσβου), και, κατά συνέπεια, υποχρεώνονται να παραμείνουν για σύντομα (συνήθως) χρονικά διαστήματα στο νησί. Ο κεντρικός στόχος του ντοκιμαντέρ είναι να διερευνήσει και να αποτυπώσει τις συνθήκες που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες/μετανάστες στην πρώτη τους επαφή με την «κοινωνία υποδοχής», τόσο σε συνάρτηση με τη σχέση τους με τις κρατικές ή δημοτικές (και παλιότερα νομαρχιακές) υπηρεσίες που αναλαμβάνουν το έργο της καταγραφής τους και της διανομής τους σε συγκεκριμένους χώρους υποδοχής

(συνήθως «κλειστούς» - με ελεγχόμενη πρόσβαση), όσο και σε συνάρτηση με τη σχέση τους με εθελοντικές οργανώσεις, όπως το «Χωριό του Όλοι Μαζί», που αναλαμβάνουν την περίθαλψή τους σε χώρους «ανοιχτούς» - με ελεύθερη πρόσβαση, με βάση ιδεολογικές προσλαμβάνουσες που υποστηρίζουν ότι οι συγκεκριμένοι άνθρωποι δικαιούνται βοήθειας και υποστήριξης, με βάση τις παγκόσμιες αρχές της ανθρωπιστικής αντιμετώπισης των προσφύγων.

- Έρευνα πεδίου, συλλογή και τεκμηρίωση του υλικού που χρησιμοποιήθηκε στο ντοκιμαντέρ (σε Ελλάδα και Τουρκία).. Συνεντεύξεις με πρόσφυγες/μετανάστες, μέλη ΜΚΟ, μέλη εθελοντικών οργανώσεων, εθελοντές, κρατικούς λειτουργούς, μέλη της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ, με μέλη της τοπικής κοινωνίας κ.α. (ολοκληρώθηκε το 2016).

Φορέας χρηματοδότησης: Open Society Foundations

Επιστημονικός υπεύθυνος: Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου

Έρευνα πεδίου: Γ. Ηλιάδης και Δ. Παπαγεωργίου.

URL: (<http://www.januslegacy.gr/>)

22) Ερευνητικό πρόγραμμα: «**Παραγωγή ψηφιακής ταινίας για το έργο του Μιχ. Κακογιάννη**».

Τίτλος ντοκιμαντέρ: «**Μ. Κακογιάννης. Ένας σημαντικός Έλληνας δημιουργός**» (2015).

Μέλος (**κύριος ερευνητής**) της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου που υλοποίησε το πρόγραμμα.

- Έρευνα, ψηφιοποίηση περιεχομένου και ανάπτυξη δικτυακής πλατφόρμας και εφαρμογών.

Επιστημονικός υπεύθυνος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου

Ευρύτερο Εκπαιδευτικό έργο

1) Ως μέλος (με την ιδιότητα του **ερευνητή**) του Εργαστηρίου «**Κοινωνικής & Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης**» (Ε.Κ.Π.Ε.Τ.) του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, συνεργασία με τον υπεύθυνο διδάσκοντα (Καθηγητής Σ. Χτούρης) του μαθήματος «**Μέθοδοι και Τεχνικές των Κοινωνικών Επιστημών**» (και υπό την επίβλεψη του) για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της προσέγγισης του ερευνητικού πεδίου, στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, για το μάθημα «**Μέθοδοι και Τεχνικές των Κοινωνικών Επιστημών**». Καθοδήγηση των ομάδων εργασίας με θέμα: «**Ανθρωπολογική & Κοινωνιολογική προσέγγιση και μελέτη των παραδοσιακών επαγγελμάτων**», (ακαδ. έτος 1997-1998).

2) **Εκπαιδευτής**, στο πλαίσιο λειτουργίας Κέντρου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Πρόγραμμα Κατάρτισης: «**Μέθοδοι & τεχνικές για την έρευνα, συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση και παρουσίαση του Υλικού Πολιτισμού**» (1997)..

Διδασκαλία των θεματικών: Δημιουργία Δελτίων, Έρευνα Αρχείων και Βιβλιογραφίας (Άσκηση). Αποδελτίωση Βιβλίων και Περιοδικών (Άσκηση). Αποδελτίωση Εγγράφων (Άσκηση).

- Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Εργασίας

3) Ως μέλος (με την ιδιότητα του **ερευνητή**) του Εργαστηρίου «**Κοινωνικής & Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης**» (Ε.Κ.Π.Ε.Τ.) του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Καθηγητής Σ. Χτούρης) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας του Αλ. Τζωρτζακάκη. Οργάνωση, σχεδιασμός και προσέγγιση του ερευνητικού πεδίου στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας του φοιτητή Αλ. Τζωρτζακάκη, με θέμα: «**Παρουσίαση μέσω των νέων τεχνολογιών, της κοινωνικής, οικονομικής & επαγγελματικής δραστηριότητας των κατοίκων της βιομηχανικής περιοχής της Γέρας Λέσβου - Το παράδειγμα του εργοστασίου (βυρσοδεψείου) του Σουρλάγκα**» - Έρευνα, συλλογή, τεκμηρίωση υλικού & κατασκευή παρουσίασης (Cd-Rom - Macromedia Director 6.0)
- Επιβλέπων: Αναπλ. Καθηγητής, Σ. Χτούρης (1999)

4) **Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.)**, του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
Εκπαιδευτής στη Μονάδα Μυτιλήνης, στο εντατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης σε πτυχιούχους ΑΕΙ - ΤΕΙ, με τίτλο «**Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες**» (5/1999).

- Επίβλεψη και καθοδήγηση μίας από τις ομάδες των εκπαιδευομένων. Οργάνωση της προσέγγισης του ερευνητικού πεδίου στα πλαίσια της εκπαιδευτικής άσκησης: «**Η Αγορά της Ερμού στη Μυτιλήνη**». Έρευνα, συλλογή, επεξεργασία και παρουσίαση του υλικού μέσω των νέων τεχνολογιών (δημιουργία Cd-Rom).

- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων & Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.) Πανεπιστημίου Αιγαίου - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.
([Http://www.aegean.gr/isse/Results_les.htm](http://www.aegean.gr/isse/Results_les.htm) - Δεν είναι πλέον διαθέσιμο)
(<http://www.culturelab.gr/research/integrated-research/>)

Επιστημονικός υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής Σωτήρης Χτούρης
Διευθυντής σπουδών: Επίκ. Καθηγητής Δημήτρης Παπαγεωργίου.

5) **Μέλος** της **συγγραφικής** ομάδας που υλοποίησε τη συγγραφή του βιβλίου: ***Εργασιακό Περιβάλλον***, Τομέας Πληροφορικής & Δικτύων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Π.Ι., Αθήνα, 2000.
- Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

6) Ως **υπεύθυνος** για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της **Έρευνας Πεδίου** του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, συνεργασία με τον υπεύθυνο διδάσκοντα (Επίκ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) του μαθήματος «**Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας**» (και υπό την επίβλεψη του), για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της προσέγγισης του ερευνητικού πεδίου, στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των δευτεροετών φοιτητών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, για το μάθημα «**Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας**». Καθοδήγηση εφτά (7) ομάδων εργασίας με θέματα: 1. «**Παραδοσιακά Έπαγγέλματα που χάνονται στη Μυτιλήνη και τη Λέσβο**» & 2. «**Κουλτούρα Διαδικτύου και Πολιτιστική Προβολή με Ηλεκτρονικά Μέσα**» (ακαδ. έτος 2003-2004).

7) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΠΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας του Β. Δεμερτζή, με θέμα: «**Νέοι Μετανάστες στη Λέσβο στις αρχές του 21^{ου} αιώνα**». Οργάνωση, σχεδιασμός και προσέγγιση του ερευνητικού πεδίου, συμμετοχή στη δημιουργία του σεναρίου, στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας (παραγωγή ντοκιμαντέρ) του φοιτητή του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Β. Δεμερτζή, με θέμα: «**Νέοι Μετανάστες στη Λέσβο στις αρχές του 21^{ου} αιώνα**», 2010.
- Επιβλέπων: Αναπλ Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου.

8) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΠΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας της Β. Γεωργιάδου με θέμα: «**Οι ‘νέοι Ρωμιοί’ της Πόλης και το παράδειγμα της Βλάχκας: οι ‘Αντιοχείς’ στην εκπαιδευτική διαδικασία των μειονοτικών σχολείων**». Οργάνωση, σχεδιασμός και προσέγγιση του ερευνητικού πεδίου, συμμετοχή στη δημιουργία του σεναρίου, στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας (παραγωγή ντοκιμαντέρ) της φοιτήτριας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Β. Γεωργιάδου, με θέμα: «**Οι ‘νέοι Ρωμιοί’ της Πόλης και το παράδειγμα της Βλάχκας: οι ‘Αντιοχείς’ στην εκπαιδευτική διαδικασία των μειονοτικών σχολείων**», 2011.
- Επιβλέπων: Αναπλ Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου.

9) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΠΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Επικ. Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας της Ι. Βαριάς, με θέμα: «**Το Αρχοντικό Γεωργιάδη ως πολιτιστικό κέντρο στο νησί της Λέσβου**». Οργάνωση, σχεδιασμός και προσέγγιση του ερευνητικού πεδίου στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας (σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής πολυμεσικής εφαρμογής) της φοιτήτριας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ι. Βαριάς, με θέμα: «**Το Αρχοντικό Γεωργιάδη ως πολιτιστικό κέντρο στο νησί της Λέσβου**», 2011.
- Επιβλέπων Επικ. Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης.

10) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΠΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Επικ. Καθηγητής Γ. Παυλογεωργάτος) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής (Π.Μ.Σ.: «**Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία**») της κας Δ. Κοντάρη με θέμα:

«Ψηφιοποίηση του δημοτικού αρχείου Μανταμάδου 19ου – 20ου αιώνα». Υποστήριξη στην ανάδειξη των θεματικών προσέγγισης του υλικού (κατηγοριοποίηση), μέθοδος και τρόπος ψηφιοποίησης του υλικού προς παρουσίαση (χειρισμός του συστήματος ψηφιοποίησης), 2012.
- Επιβλέπων Επικ. Καθηγητής Γ. Παυλογεωργάτος.

11) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΤΠΤΕ, συνεργασία με την επιβλέπουσα διδάσκουσα (Επικ. Καθηγήτρια Ε. Καβακλή) (και υπό την επίβλεψη της) στα πλαίσια της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής (Π.Μ.Σ.: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία») της κας Μ. Γρηγορά με θέμα: «Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη του Τύπου της περιόδου του Μεσοπολέμου στη Λέσβο: το παράδειγμα της εφημερίδας Καμπάνα». Μέθοδος και τρόπος ψηφιοποίησης του υλικού προς παρουσίαση (χειρισμός του συστήματος ψηφιοποίησης), 2013.
- Επιβλέπουσα Επικ. Καθηγήτρια Ε. Καβακλή.

12) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΤΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας της Δ. Τσιντάρη με θέμα: «Ψηφιακή εφαρμογή: Προβολή του χωριού Αχλαδές Μυλοποτάμου». Οργάνωση, σχεδιασμός και προσέγγιση του ερευνητικού πεδίου, συλλογή, τεκμηρίωση και επεξεργασία του υλικού προς παρουσίαση, συμμετοχή στην υλοποίηση του σεναρίου της διαδραστικής εφαρμογής, στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας (διαδραστική εφαρμογή) της φοιτήτριας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Δ. Τσιντάρη, με θέμα: «Ψηφιακή εφαρμογή: Προβολή του χωριού Αχλαδές Μυλοποτάμου», 2014.
- Επιβλέπων: Αναπλ Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου.

13) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΤΠΤΕ, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Μόνιμος Επικ. Καθηγητής Γ. Παυλογεωργάτος) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής (Π.Μ.Σ.: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία», του Τ.Π.Τ.Ε.) του Ε. Δουμούζη με θέμα: «Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση και Ανάδειξη του Κώδικα της Τενέδου». Οργάνωση, σχεδιασμός και ανάδειξη των θεματικών προσέγγισης (κατηγοριοποίηση), τεκμηρίωση και επεξεργασία του υλικού προς παρουσίαση, ψηφιοποίηση και τεχνική επεξεργασία του υλικού, καταχώριση των δεδομένων στο ψηφιακό αποθετήριο (D-space), στα πλαίσια της μεταπτυχιακής διατριβής (ψηφιακή εφαρμογή) του μεταπτυχιακού φοιτητή του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ε. Δουμούζη, με θέμα: «Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση και Ανάδειξη του Κώδικα της Τενέδου», 2015.
Η μεταπτυχιακή διατριβή εκπονήθηκε στα πλαίσια των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου «Διαχείριση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς»,

του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου με επιστημονικό υπεύθυνο τον Μόνιμο Επικ. Καθηγητή Γ. Παυλογεωργάτο.

- Επιβλέπων: Μόνιμος Επικ. Καθηγητής Γ. Παυλογεωργάτος.

14) Ως Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο: "**Έρευνα, τεκμηρίωση και διαχείριση ψηφιακών πολιτιστικών δεδομένων**" και με την ιδιότητα του υπεύθυνου για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τ.Π.Τ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής (Π.Μ.Σ.: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία», του Τ.Π.Τ.Ε.) της Θ. Χαραλαμπί με θέμα: «**Δημιουργία ψηφιακού ηχοτοπίου: Η Μυτιλήνη στο παρελθόν και στο παρόν**». Έρευνα, τεκμηρίωση, διαχείριση του αρχειακού υλικού και επιμέλεια κειμένων εφαρμογής, στα πλαίσια της μεταπτυχιακής διατριβής (ψηφιακή εφαρμογή) της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Θ. Χαραλαμπί, με θέμα: «Δημιουργία ψηφιακού ηχοτοπίου: Η Μυτιλήνη στο παρελθόν και στο παρόν», 2018.

- Επιβλέπων: Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου

15) Ως Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο: "**Έρευνα, τεκμηρίωση και διαχείριση ψηφιακών πολιτιστικών δεδομένων**" και με την ιδιότητα του υπεύθυνου για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τ.Π.Τ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου, συνεργασία με τον επιβλέποντα διδάσκοντα (Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου) (και υπό την επίβλεψη του) στα πλαίσια της εκπόνησης της μεταπτυχιακής διατριβής (Π.Μ.Σ.: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία», του Τ.Π.Τ.Ε.) της Δ. Βαριάμη με θέμα: «**Διαδραστική εφαρμογή για την οικογένεια Κουρτζή**». Έρευνα αρχείου, τεκμηρίωση, διαχείριση του αρχειακού υλικού και υλοποίηση του σεναρίου της εφαρμογής, στα πλαίσια της μεταπτυχιακής διατριβής (ψηφιακή εφαρμογή) της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Δ. Βαριάμη, με θέμα: «Διαδραστική εφαρμογή για την οικογένεια Κουρτζή», 2018.

- Επιβλέπων: Καθηγητής Δημ. Παπαγεωργίου

16) Ως υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση της Έρευνας Πεδίου του Εργαστηρίου «**Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης**», του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την ιδιότητα του υποψήφιου διδάκτορα του ΠΠΤΕ, συνεργασία με τον υπεύθυνο διδάσκοντα (Επικ. Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης) του μαθήματος «**Ψηφιακά Μέσα και Αισθήσεις**» (και υπό την επίβλεψη του), για την έρευνα, συλλογή και τεκμηρίωση του υλικού (οπτικοακουστικού, έντυπου κ.α.) που χρησιμοποιήθηκε από τους φοιτητές του μαθήματος κατά την υλοποίηση και δημιουργία του «**Video Walk**», στα πλαίσια του εργαστηρίου του μαθήματος (ακαδ. έτη 2015 – 2016 & 2016-2017).

Το «Walk Explore Feel» («Video Walk») είναι ένα εκπαιδευτικό - ερευνητικό πρότζεκτ δημιουργίας media walks, τα οποία σχεδιάζονται και υλοποιούνται από φοιτητές και

φοιτήτριες του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Οι βιντεοπερίπατοι («video walks») προσφέρουν μια νέα εμπειρία γνωριμίας με την πόλη συνδυάζοντας με δημιουργικό τρόπο στοιχεία του ντοκιμαντέρ, με τη χρήση κινητών συσκευών.

<http://www.ct.aegean.gr/projects/videowalk/vw2016.htm#sthash.DeSh3c2A.dpuf>

17) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας), στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση II**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Επίκουρος Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2009-2010**.

18) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολυμέσα & Πολιτιστική Παραγωγή**», Υποχρεωτικό, διδάσκουσα Λέκτορας Ε. Μυριβήλη, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2010-2011**.

19) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση II**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Επίκουρος Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2010-2011**.

20) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολυμέσα & Πολιτιστική Παραγωγή**», Υποχρεωτικό, διδάσκουσα Λέκτορας Ε. Μυριβήλη, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2011-2012**.

21) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση II**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2011-2012**.

22) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολυμέσα & Πολιτιστική Παραγωγή**», Υποχρεωτικό, διδάσκουσα Λέκτορας Ε. Μυριβήλη, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2012-2013**.

23) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση II**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Επίκουρος Καθηγητής Ν. Μπουμπάρης, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2012-2013**.

24) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση

από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2013-2014**.

25) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Διαδραστικός Σχεδιασμός**», Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή, διδάσκων Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2014-2015**.

26) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Αναπλ. Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2014-2015**.

27) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Διαδραστικός Σχεδιασμός**», Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2015-2016**.

28) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2015-2016**.

29) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Διαδραστικός Σχεδιασμός**», Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2016-2017**.

30) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρικό εκπαιδευτικό έργο στο εργαστήριο του μαθήματος** (ανάθεση από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ - ως υποψήφιος διδάκτορας) στα πλαίσια του μαθήματος «**Πολιτιστική Αναπαράσταση**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2016-2017**.

31) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρική διδασκαλία εργαστηριακού μέρους μαθήματος** του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τ.Π.Τ.Ε. (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό - **Ε.Τ.Ε.Π.**, ανάθεση καθηκόντων από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ). Μάθημα: «**Διαδραστικός Σχεδιασμός**», Υποχρεωτικό κατ' Επιλογή, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, χειμερινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2017-2018**.

32) **Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (Τ.Π.Τ.Ε.)**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Επικουρική διδασκαλία εργαστηριακού μέρους μαθήματος** του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τ.Π.Τ.Ε. (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό

Προσωπικό - **Ε.Τ.Ε.Π.**, ανάθεση καθηκόντων από τη ΓΣ του ΤΠΤΕ). Μάθημα: «**Πολιτιστική Αναπαράσταση**», Υποχρεωτικό, διδάσκων Καθηγητής Δ. Παπαγεωργίου, εαρινό εξάμηνο, **ακαδημαϊκό έτος 2017-2018**.

Επιστημονικά Συνέδρια, Ημερίδες, Δημερίδες, Εκθέσεις

Συμμετοχή σε μια σειρά από συνέδρια, ημερίδες, διημερίδες & εκθέσεις. Ενδεικτικά αναφέρονται:

- «**Παγκοσμιοποίηση της Οικονομίας & Μεταναστευτικά Δίκτυα στο Μεσογειακό Χώρο. Ο Ρόλος των Μητροπολιτικών Περιοχών**»

(«Globalization of the Economy and Migrant Networks in the Mediterranean area. The role of Metropolitan areas»)

Διοργάνωση: Νομαρχία Αθήνας & Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Τμήματα: Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & Κοινωνιολογίας)

Συμμετοχή στις εργασίες του συνεδρίου - Αθήνα, 16/5/1998

- «**Πολιτισμός & Νέες Τεχνολογίες. Μια Ευκαιρία για Ανάπτυξη**».

Διοργάνωση: Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.) Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μέλος της επιστημονικής ομάδας οργάνωσης της ημερίδας και συμμετοχή στις εργασίες της - Μυτιλήνη, 19/3/1999

URL: www.aegean.gr/isse/meeting.htm - δεν είναι πλέον διαθέσιμο)

- «**Νέες Τεχνολογίες στην Υπηρεσία του Πολιτισμού & της Ανάπτυξης**»

Διοργάνωση: Ινστιτούτο Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου - Εργαστήριο Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης Πανεπιστημίου Αιγαίου - «Διαδημοτική Συνεργασία» Δήμων Λέσβου

Μέλος της επιστημονικής ομάδας οργάνωσης της ημερίδας και συμμετοχή στις εργασίες της - Μυτιλήνη, 29/4/1999

- «**Εκπαίδευση 2000**»

2η Διεθνής Έκθεση για την Εκπαίδευση στην Ελλάδα & το Εξωτερικό

Διοργάνωση: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Δήμος Αθηναίων - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς

Συμμετοχή στην έκθεση (Περίπτερο Πανεπιστημίου Αιγαίου) - Εκπρόσωπος & Υπεύθυνος Επικοινωνίας & Προβολής του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου - Αθήνα, 16-19/3/2000

- «**Πολιτισμός & Νέες Τεχνολογίες: Σύγχρονες Προοπτικές Έρευνας & Εκπαίδευσης**»

Διοργάνωση: Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου – Ιδρυτικό Επιστημονικό Συνέδριο

Μέλος της επιστημονικής ομάδας οργάνωσης του Ιδρυτικού Επιστημονικού Συνεδρίου και συμμετοχή στις εργασίες του - Μυτιλήνη, 30/6 & 1-2/7/2000

([Http://www.aegean.gr/culturaltec](http://www.aegean.gr/culturaltec))

- «**ΕΠΕΑΕΚ - Έργο Σταθμός & Αφετηρία**»

Διοργάνωση: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (Β΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης)

Έκθεση για την αναλυτική παρουσίαση του συνόλου των ενεργειών του Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. (1994 - 1999)

Συμμετοχή στην έκθεση (Περίπτερο Πανεπιστημίου Αιγαίου) - Εκπρόσωπος & Υπεύθυνος Επικοινωνίας & Προβολής του Ινστιτούτου Συνεχιζόμενης Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης (Ι.Σ.Σ.Ε.) & του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου - Αθήνα, 5-12/12/2000

Δημοσιεύσεις

1) Ηλιάδης Γ., «Επαγγέλματα και Επαγγελματικές Πρακτικές», στο: Χτούρης Σ. (επιμέλεια), *Μουσικά σταυροδρόμια στο Αιγαίο. Λέσβος (19ος-20ός αιώνας)*, Εξάντας & Υπουργείο Αιγαίου, Αθήνα, 2000

2) Βαρκαράκη Χρ. - Ηλιάδης Γ. – Παπαγεωργίου Δ. - Πολιτάκη Α., «Επαγγελματικά Μουσικά Δίκτυα», στο: Χτούρης Σ. (επιμέλεια), *Μουσικά σταυροδρόμια στο Αιγαίο. Λέσβος (19ος-20ός αιώνας)*, Εξάντας & Υπουργείο Αιγαίου, Αθήνα 2000

3) Βαρκαράκη Χρ. - Ηλιάδης Γ. – Παπαγεωργίου Δ., «Μουσικές Κομπανίες», στο: Χτούρης Σ. (επιμέλεια), *Μουσικά σταυροδρόμια στο Αιγαίο. Λέσβος (19ος-20ός αιώνας)*, Εξάντας & Υπουργείο Αιγαίου, Αθήνα 2000

4) Ηλιάδης Γ., «Η Ιστορία του Αναγνωστηρίου Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’», Cd-Rom & Internet Site, στο: Αναγνωστήριο Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’, Εργαστήριο «Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης» Πανεπιστημίου Αιγαίου & Ε.Τ.Α.Λ. (Leader II), Μυτιλήνη, 2000
(www.aegean.gr/anagnostirio – δεν είναι πλέον διαθέσιμη).

5) Ηλιάδης Γ., «Χρονολογικός Πίνακας των ‘Εκδηλώσεων’ του Αναγνωστηρίου Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’», Cd-Rom & Internet Site, στο: Αναγνωστήριο Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’, Εργαστήριο «Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης» Πανεπιστημίου Αιγαίου & Ε.Τ.Α.Λ. (Leader II), Μυτιλήνη, 2000
(www.aegean.gr/anagnostirio - δεν είναι πλέον διαθέσιμη).

6) Ηλιάδης Γ., «Η Οργανωτική Δομή του Αναγνωστηρίου Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’», Cd-Rom & Internet Site, στο: Αναγνωστήριο Αγιάσου η ‘Ανάπτυξη’, Εργαστήριο «Κοινωνικής - Πολιτισμικής Επικοινωνίας & Τεκμηρίωσης» Πανεπιστημίου Αιγαίου & Ε.Τ.Α.Λ. (Leader II), Μυτιλήνη, 2000
(www.aegean.gr/anagnostirio - δεν είναι πλέον διαθέσιμη.)

7) Ηλιάδης Γ., Κασιμάτης Ν., Μόρμορης Ε., Χτούρης Σ., Εργασιακό Περιβάλλον, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 2001.

8) Μπαντιμαρουδής Φ. (επιμέλεια), Ηλιάδης Γ., Μπακογιάννη Σ., Παπαδόπουλος Δ., Σαμπανίκου Ε., Σκοπετέας Γ., Τσακογιάννη Μ., Οδηγός Σπουδών Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας 2003-2004, Τμήμα Πολιτισμικής

Τεχνολογίας & Επικοινωνίας - Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων – ΕΠΕΑΕΚ, Αθήνα, 2003.
(www.ct.aegean.gr).

9) Νικητάκη Σ. – Ντούμα Α. - Παπαγεωργίου Δ. - Ηλιάδης Γ., «Ψηφιακή Χάρτα Παραδοσιακών Επαγγελμάτων Βορείου Αιγαίου 19^{ος}-20^{ος} αιώνας», Βάση Δεδομένων, στο: Ψηφιακή Χάρτα Παραδοσιακών Επαγγελμάτων Ανατολικού Αιγαίου (Λήμνος – Λέσβος – Χίος) 19ος-20ος Αιώνας, Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης» Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μυτιλήνη, 2006.

URL: (<http://ct-srv2.aegean.gr/epaggelmata/index.php> - προσωρινά μη διαθέσιμο)

URL: (<http://traditional-professions.aegean.gr/index.php/el-GR/>)

10) Βαρκαράκη Χ. - Ηλιάδης Γ. – Ρενταρή Μ., «Βιογραφίες Μουσικών», στο: *Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο II. Λήμνος (19ος-21ος αιώνας)*, Ίων & Υπουργείο Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής, Αθήνα 2007.

11) Λώς Α. – Παπαγεωργίου Δ. - Ηλιάδης Γ., «Κεκραμένος Οίνος», Dvd-Rom & Διαδικτυακή Πύλη Προβολής, στο: Οι Δρόμοι του Κρασιού στην Ανατολική Μεσόγειο, Λήμνος - Κύπρος, Εργαστήριο «Εικόνας, Ήχου & Πολιτιστικής Αναπαράστασης» Πανεπιστημίου Αιγαίου & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου (INTERREG IIIA), Μυτιλήνη, 2007.

(<http://ct-srv2.aegean.gr/krasia/index.php?lng=Z3JlZWs=>).

12) Χτούρης Σ. – Ρενταρή Μ. – Μπακάλης Χ. – Ηλιάδης Γ., «Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού της Ικαρίας», Διαδραστικό Dvd-Rom, στο: Δημιουργία Διαδραστικής Πολυμεσικής Εφαρμογής για την Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο, Εργαστήριο «Κοινωνικής & Πολιτισμικής Ψηφιακής Τεκμηρίωσης» Πανεπιστημίου Αιγαίου & Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής, Μυτιλήνη, 2008

13) Ηλιάδης Γ. – Παπαγεωργίου Δ. – Χατζηγεωργίου Τ., «Λέσβος, το σταυροδρόμι των πολιτισμών: Ιστορία», στο Παπαγεωργίου Δ. (επιμ.), *Λέσβος, το σταυροδρόμι των πολιτισμών*, Επιμελητήριο Λέσβου, Μυτιλήνη, 2009.

14) Ηλιάδης Γ. – Παπαγεωργίου Δ. – Χατζηγεωργίου Τ., «Λέσβος, το σταυροδρόμι των πολιτισμών: Πολιτισμός», στο Παπαγεωργίου Δ. (επιμ.), *Λέσβος, το σταυροδρόμι των πολιτισμών*, Επιμελητήριο Λέσβου, Μυτιλήνη, 2009.

15) Ηλιάδης Γ., Τσάπαλα Φ., «Πρόταση για διενέργεια ad hoc ερευνών για την πληροφορία που λείπει. Διαδικασίες πρωτογενούς παραγωγής δεδομένων από τις διοικητικές πηγές για τις εγκριθείσες δράσεις. Έντυπα, ερωτηματολόγια και λοιπά πρότυπα», στο: Ρόντος Κ., Κοκολάκης Σ., Μαραγκουδάκης Μ., Ναγόπουλος Ν., Τσάπαλα Φ. (επιμ.), *Μεθοδολογία Οργάνωσης και Λειτουργίας Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος για την Παρακολούθηση της Ενταξιακής Πολιτικής στην Ελλάδα*, Αθήνα, 2012.