

# ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΝΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



## Διεύθυνση εργασίας:

Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας  
Λόφος Πανεπιστημίου  
Μυτιλήνη, 81100  
ΛΕΣΒΟΣ

Τηλ.: + 30 22510 36630  
Email: abounia@ct.aegean.gr

Ημερομηνία γέννησης: 13/03/1970

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 1994-1998 Διδακτορικός τίτλος, **Πανεπιστήμιο Leicester**. Θέμα: «Η Φύση της Συλλεκτικής Δραστηριότητας κατά τους κλασσικούς χρόνους. Συλλέκτες και Συλλογές, c. 100 π.Χ. – 100 μ.Χ. – Συνεισφορά στη μελέτη της Ιστορίας των Μουσείων». Επιβλέπουσα: Prof. Susan M. Pearce.
- 1992-1993 Μεταπτυχιακός τίτλος (Master of Arts) Μουσειακών Σπουδών, **Πανεπιστήμιο Leicester**. Θέμα: «Roman collecting attitudes of the last century BC and the first century AD: the origins of classical tradition». Επιβλέπουσα: Prof. Susan M. Pearce.
- 1987-1991 Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ / ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

- 1992-95 Τριετής ανταγωνιστική υποτροφία από το **Κληροδότημα Μαρίας Κασιμάτη** για την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών.
- 1993 Έπαινος από το **Πανεπιστήμιο Leicester** για την επίδοση στα μαθήματα του προγράμματος Μουσειακών Σπουδών και διάκριση για τη μεταπτυχιακή διατριβή.

- 1994-98 Υποτροφία μετά από γραπτές εξετάσεις από το **Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)** για μεταπτυχιακές σπουδές στο αντικείμενο της Μουσειολογίας.
- 2013 Travelling Grant από το ICOM και το ICOM Brazil, για συμμετοχή στο 23ο Γενικό Συνέδριο του ICOM, στη Βραζιλία.

## **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ**

- 2-5/03/2020 **Harvard Kennedy School – Executive Education.** Πρόγραμμα: **Crisis Leadership in Higher Education.** Υπεύθυνοι James Honan & Herman (Dutch) Leonard (Cambridge, Mas. USA.)
- 10-14/6/2019 **London School of Economics (LSE) Executive Training Programme: ‘Negotiation’.** Υπεύθυνος Prof. Paul Willman & Dr. Jonathan Booth, Λονδίνο.
- 4-9/2/2018 **Harvard Kennedy School – Executive Education.** Πρόγραμμα: **Leadership Decision Making: Optimizing Organisational Performance.** Υπεύθυνη: Prof. Jennifer Lerner. Cambridge, Mas. USA.
- 27/10/2019 **Ministry of Public Health – State of Qatar and Weill Cornell University Qatar: Annual Research Ethics Workshop.** Πρόγραμμα εκπαίδευσης για μέλη της επιτροπής IRB.
- 23/10/2019 **UNESCO Office for the Gulf States and Yemen; UNESCO Regional Bureau for Education; Hamad bin Khalifa University, College of Law: ‘The Role of Higher Education Institutions in Achieving the Sustainable Development Goals’ – ‘UNESCO Chairs’.**
- 18/01/2019 **CITI – Collaborative Institutional Training Initiative: Training on Social, Behavioural and Educational Research Ethics: IRB Members (Basic/Refresher); Information Privacy and Security; Basic Course for Academics.** Πρόκειται για Online πρόγραμμα εκπαίδευσης, προϋπόθεση για τη συμμετοχή σε επιτροπές IRB (Research Ethics).
- 19/04/2018 **Qatar Institute for Intercultural Communication.** Πρόγραμμα **‘The Intercultural Classroom: Communication, Culture and Complications’.** Υπεύθυνη: Dr. Janet Bennett, University of Portland, USA.
- 17-18/4/2018 **Qatar Institute for Intercultural Communication.** Πρόγραμμα **‘Women in Leadership across Cultures’.** Υπεύθυνη: Dr. Mary Meares, University of Alabama, USA.
- 26/4/2018 **‘Time Management’.** Delivered by Redington Consultancy: Ian Skerritt.
- 24-25/4/2018 **‘Introduction to Project Management and Project Management for Academics/Researchers’.** Delivered by Redington Consultancy. Ian Skerritt.
- 11/2017 **UCL, ‘Breakthrough Conversations for Managers’.** Tutor: Kass Jaffer. Λονδίνο.
- 22/10/2017 **UCL, ‘Effective Research Student Supervision’.** Tutor: John Wakeford. Λονδίνο.
- 26/10/2017 **UCL Arena Exchange: Utilising Active Reflection on Feedback and Feedforward.** UCL London.
- 24/10/2017 **UCL Arena: Giving Good Quality Feedback.** UCL London.
- 9-13/12/2014 **Oxford Academy for Education and Development:** Πρόγραμμα Leadership in Higher Education: A senior executives programme-New Horizons, Οξφόρδη.

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

02/3/2016-σήμερα (09/2017-08/2020 άδεια άνευ αποδοχών)	<b>Καθηγήτρια (γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία»), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΦΕΚ Διορισμού 182/02.03.2016).</b>
09/2017-08/2020	<b>Associate Professor, Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “MA in Museum and Gallery Practice”, University College London (UCL), Κατάρ.</b>
02/5/2011- 2016	<b>Αναπληρώτρια καθηγήτρια (γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία»), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΦΕΚ Διορισμού 262/21.04.2011).</b>
01/9/2005 – 20/5/2011	<b>Επίκουρη καθηγήτρια (γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία»), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Φ.Ε.Κ. Διορισμού 195/09.08.2005). Μόνιμη επίκουρος (ΦΕΚ Διορισμού 379/21.05.2009).</b>
1/9/2002– 31/8//2005	<b>Διδάσκουσα 407/80 στη βαθμίδα της Επίκουρης καθηγήτριας (γνωστικό αντικείμενο Μουσειολογία), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνία.</b>

## ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ

25/10/2018 και εξής	<b>Senior Fellow of the Higher Education Academy (HEA), UK. (μετά από εξεταστική διαδικασία – Πιστοποίηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας)</b>
2019-2022	<b>Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Επιτροπής του ICOM, COMCOL (Contemporary Collecting)</b>
1993-2021	<b>Μέλος της Museums Association (Επαγγελματική Ένωση Μουσείων Αγγλίας)</b>
2000 έως σήμερα 12/2007-12/2009	<b>Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (I.C.O.M.), Εθνική Επιτροπή Ελλάδος Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, ICOM (διετής θητεία)</b>
01/2010 – 01/2012	<b>Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, ICOM</b>
01/2012 – 01/2014	<b>Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, ICOM</b>
25/1/2016 – 2/1/2018	<b>Πρόεδρος της Ελληνικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, ICOM</b>
06/02/2009-02/2010 25/02/2010-2015	<b>Αναπληρωματικό μέλος του Συμβουλίου Μουσείων (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α4/Φ83/104 ) Αναπληρωματικό μέλος του Συμβουλίου Μουσείων (ανανέωση θητείας, βλ. ΦΕΚ 140/ΥΟΔΔ/3-4-2013)</b>
12/6/2015 – 1/2018	<b>Τακτικό μέλος του Συμβουλίου Μουσείων (ΦΕΚ 424/ΥΠΠΟΠΑΙΘ/12-6-2015).</b>
2010 - σήμερα	<b>Εκλεγμένη Εταίρος της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος (Εθνικό</b>

## Ιστορικό Μουσείο)

2008-2012	Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του <b>Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης</b>
26/5/2011-25/5/2014	Πρόεδρος του Δ.Σ. του <b>Μουσείου-Βιβλιοθήκης Στρατή Ελευθεριάδη Τεριάντ</b>
1/11/2014-13/2/2016	Πρόεδρος του Δ.Σ. του <b>Μουσείου-Βιβλιοθήκης Στρατή Ελευθεριάδη Τεριάντ</b> (ανανέωση θητείας)
26/10/2011-2018	Αναπληρωματικό Μέλος του <b>Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Βορείου Αιγαίου</b> (ΦΕΚ 369/1-11-2011)
08/2007 -11/2010	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Επιτροπής του ICOM, <b>AVICOM</b> (τριετής θητεία)
1996 -1999	Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (I.C.O.M.), Εθνική Επιτροπή Μεγ. Βρετανίας

## ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Αγγλικά	Certificate of Proficiency, University of Cambridge. Επάρκεια – Άδεια Διδασκαλίας. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
Γαλλικά	Sorbonne I
Γερμανικά	Τριετής διδασκαλία στο Κλασικό Λύκειο Περιστερίου.
Ιταλικά	Επίπεδο αρχαρίου (μαθήματα στο Κέντρο Διδασκαλίας Γλωσσών, Παν/μιο Leicester)

## ΓΝΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

- Εκτεταμένη γνώση PC: π.χ. προγράμματα Microsoft Office, βιβλιογραφικές, πολιτισμικές και άλλες βάσεις δεδομένων.
- Προχωρημένη χρήση του Διαδικτύου για έρευνα και παρουσίαση.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Α. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

2002-  
Σήμερα

**Πανεπιστήμιο Αιγαίου**, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.

#### Προπτυχιακά μαθήματα:

- 'Διαχείριση Μουσειακών Συλλογών' (Χειμ εξ. 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14) / 16-160 φοιτητές/τριες / 2020-2021.
- 'Διοίκηση Μουσείων και Πολιτιστικών Οργανισμών' (Χειμ. εξ. 2003-04) / 20 φοιτητές/τριες
- 'Εικονικό Μουσείο: Ζητήματα, Μέθοδοι και Τεχνικές Συγκρότησης' (Χειμ εξ. 2004-05) / 10-30 φοιτητές/τριες
- 'Ηλεκτρονικά Αρχεία για τη Δημιουργία Τραπεζών Δεδομένων, Κειμένων και Ορολογίας' (Εαρ.εξ. 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06 / 10-14 φοιτητές/τριες)
- 'Μουσειολογία II' (Εαρ. εξ. 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2010-11, 2011-12, 2012-13 / 55 φοιτητές/τριες)

- ‘Όργάνωση και Δημιουργία Νέων Μουσείων’ (Χειμ. εξ. 2003-04) / 10 φοιτητές/τριες
- ‘Ειδικά Ζητήματα Μουσειοπαιδαγωγικής’ (Εαρ. εξ. 2004-05) / 30 φοιτητές / (Εαρ. Εξάμηνο 2010-2011, 2011-12, 2012-13 / 54 φοιτητές/τριες)
- ‘Ειδικά Ζητήματα Μουσειολογίας’ (Εαρ. εξ. 2005-06, 2007-08, 2009-10) / 30 φοιτητές/τριες)
- ‘Επικοινωνιακές Πολιτικές Μουσείων και Πολιτιστικών Οργανισμών’ (Χειμερινό εξάμηνο 2011-12 / 48 φοιτητές/τριες)
- Ερμηνεία και Ανάλυση Υλικού Πολιτισμού’ (Εαρινό εξ. 2013-14 / 180 φοιτητές/τριες / Εαρινό εξ. 2015-2016 / 122 φοιτητές/τριες / Εαρινό εξ. 2020-2021)
- ‘Μουσεία και Πολιτιστική Πολιτική’ (Χειμερινό εξ. 2014-2015 / 148 φοιτητές/τριες / Χειμ. εξ. 2015-2016 / 88 φοιτητές/τριες. Χειμερινό εξ. 2016-2017 / 118 φοιτητές/τριες. Χειμερινό εξάμ. 2020-2021 / 65 φοιτητές/τριες / Χειμερινό εξάμηνο / 65 φοιτητές/τριες)
- ‘Εισαγωγή στη Μουσειολογία’ (χειμ. Εξ. 2019-2020 / 80 φοιτητές/τριες)

#### Μεταπτυχιακά μαθήματα:

- ‘Ψηφιοποίηση Πολιτισμικών Συλλογών’ μάθημα κορμού, ΜΔΕ στην Πολιτισμική Πληροφορική – Κατεύθυνση Μουσειολογίας, συνδιδασκαλία με Δάφνη Οικονόμου (Χειμ. εξ. 2003-04, 2004-05, 2005-06) / 13-20 φοιτητές/τριες και το ίδιο μάθημα σε Εαρινό εξάμηνο, συνδιδασκαλία με Σταύρο Καμμά (Εαρ. εξ. 2007-2008, 2009-2010) / 18 φοιτητές/τριες.
- ‘Σύγχρονη Μουσειολογία’, μάθημα κορμού, ΜΔΕ στην Πολιτισμική Πληροφορική – Κατεύθυνση Μουσειολογίας (Χειμ. εξ. 2005-2006, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13) / 4-20 φοιτητές/τριες
- ‘Μουσείο και Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικές εφαρμογές με τη χρήση πολυμέσων’ (Εαρ. εξ. 2013-2014 / 6 φοιτητές/τριες / Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 / 8 φοιτητές/τριες)
- ‘Ψηφιακή Επιμέλεια’ (Χειμ. εξάμηνο 2015-2016 / 3 φοιτητές/τριες)
- Museum Policies and Practices (Χειμ. Εξάμηνο 2017-2018, 15 φοιτητές/τριες)
- Collections Care and Management (Εαρινό εξάμηνο 2017-2018, Εαρινό Εξάμηνο 2018-2019, 36 φοιτητές/τριες, Εαρινό εξάμηνο 2019-2020, 35 φοιτητές/τριες)
- Placement I and II (συνδιδασκαλία, Εαρ. Εξάμηνο 2017-2018)
- Principles in Museum and Gallery Practice (Χειμ. Εξάμηνο 2018-2019, 31 φοιτητές/τριες, χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, 26 φοιτητές/τριες)
- Exhibition Project (Εαρινό εξάμηνο 2018-2019, 31 φοιτητές/τριες, 2 εκθέσεις σε πολιτιστικούς οργανισμούς, Εαρινό εξάμηνο 2019-2020, 26 φοιτητές/τριες 1 διαδικτυακή έκθεση – [http: Umoumah.com](http://Umoumah.com))

#### **Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου).**

- 2014-15
  - Συνδιδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος: «Πολιτιστική Επικοινωνία» (Εαρινό εξάμηνο 2008-2009) (8 φοιτητές/τριες)
  - Διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος: «Νέες τεχνολογίες για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Χειμερινό εξάμηνο 2009-2010) (19 φοιτητές/τριες) (Εαρινό εξάμηνο 2015-2016, 3 φοιτητές/τριες).
- 2015-16
  - Υπεύθυνη για το διεπιστημονικό σεμινάριο του προγράμματος (μαζί με Μαρία Παναγιωτίδη) (ακαδ. έτος 2009-2010) (30 φοιτητές/τριες), 2010-2011 (30 φοιτητές), 2011-2012, 2012-2013 (31 φοιτητές), 2013-2014 (30 φοιτητές/τριες), 2014-2015 (32 φοιτητές/τριες), 2015-2016 (38 φοιτητές/τριες), 2016-2017 (28 φοιτητές/τριες).

#### **2016-2017 Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΕΚΠΑ (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΑΤΕΙ Αθηνών) «Μουσειακές Σπουδές»**

(χειμερινό εξ.): Συντονισμός και διδασκαλία του μαθήματος «Μουσείο και Κοινό» (γ’ εξάμηνο

(15 φοιτητές/τριες)

(χειμερινό εξ.): προσκεκλημένη για δύο διαλέξεις του ιδίου μαθήματος (γ' εξάμηνο, 20 περίπου φοιτητές/τριες)

(χειμερινό εξ.): προσκεκλημένη για δύο διαλέξεις του ιδίου μαθήματος (γ' εξάμηνο, 20 περίπου φοιτητές/τριες).

(χειμερινό εξ.): προσκεκλημένη για δύο διαλέξεις του ιδίου μαθήματος (γ' εξάμηνο, 20 περίπου φοιτητές/τριες).

#### Διδασκαλία/Συμμετοχή σε θερινά σχολεία

**2019 – Summer School: Museo y Democracia En la Europa Mediterránea – Musée et Démocratie dans l'Europe Méditerranéennes. July 3-5, Madrid.** Οργάνωση: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Autónoma de Madrid, UMR 7307 IDEMEC, CNRS / Aix-Marseille Université, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Τίτλος διάλεξης: 'The museum is political: Studying the politics of museums in Greece and Cyprus'.

**2019 – Summer School: 8<sup>th</sup> International Postgraduate Summer School 'Cultures, Migrations, Borders', July 2-11. Plomari, Lesvos, Greece.** Οργάνωση: University of the Aegean, University of Amsterdam. Τίτλος διάλεξης: Museums and Migration: An International Perspective.

**2016 – Summer School: Digital Curation and Archaeological Knowledge: New approaches to digital research, information management and communication in archaeology. June 14-17<sup>th</sup>, Athens.** Οργάνωση: ARIADNE (Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Network in Europe). Οργάνωση: Digital Curation Unit, IMIS – Athena Research Centre - Co-organized with the Faculty of Information (iSchool), University of Toronto and the Department of Informatics, Athens University of Economics and Business. Συμμετοχή στο Experts Forum.

**2015 - Summer School: STTCAMP 2015 "Shipping, Transportation and Trade: Current Advances and Market Perspectives"- July 19<sup>th</sup>-August 8<sup>th</sup>, Oinousses and Chios Island,** Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Σεμινάριο με θέμα: *A journey to the heritage of Oinousses Maritime Museum* (20/7/2015) (30 Κινέζοι φοιτητές/τριες)

#### Προσκεκλημένη Διδασκαλία σε πανεπιστήμια του εξωτερικού

**16-19/10/2015:** Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Μουσειακών Σπουδών που συντονίζει το **Higher School of Economics** (Μόσχα), το **Polytechnical Museum** (Μόσχα), το **Vladimir Potanin Foundation** (Μόσχα) και η **Reinwadt Academy** (Άμστερνταμ) στη Μόσχα. (2 τρίωρες διαλέξεις, 20 φοιτητές/τριες).

#### Συμμετοχή σε πρόγραμμα ERASMUS+ Mobility of Staff

**18-22/3/2013:** Στο πλαίσιο του προγράμματος LLP Erasmus και Teaching Program Mobility διδασκαλία στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, στο μάθημα της Θεοπίστης Στυλιανού-Lambert «Φωτογραφία II», με θέμα «Η αξιοποίηση της φωτογραφίας στα μουσεία: (α) ιστορικά μουσεία και φωτογραφία, (β) η έκθεση της φωτογραφίας ως καλλιτεχνικό αντικείμενο».

**20-23/3/2017:** Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ Staff Training Mobility, εκπαίδευση στο Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών. Στο πλαίσιο αυτό διδασκαλία στο μεταπτυχιακό μάθημα της Θεοπίστης Στυλιανού-Lambert «Εισαγωγή στη Μουσειολογία» με θέμα «Μουσεία, Τόπος, Τοπική Ιστορία, Αειφορία».

**31/7/2017-7/8/2017:** Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ International Mobility – Staff Training, εκπαίδευση στο **Deakin University**, στη Μελβούρνη, Αυστραλία. Διάλεξη με θέμα: “The political museums: museums in Cyprus”.

#### Διδασκαλία σε προγράμματα Επιμόρφωσης και Δια βίου μάθησης

27/02/2019 – **UCL Qatar – Executive Training Courses for Qatar Museums.** “Collections Care and Management – Advanced Level”. (6 ώρες)

15/07/2018 – **UCL Qatar – Executive Training Courses for Qatar Museums.** “Introduction to Collections Care and Management” (6 ώρες)

08/08/2018 – **UCL Qatar – Executive Training Courses for Qatar Museums.** “Managing Museum Education Services” (6 ώρες)

10/07/2017 - **Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, Ινστιτούτο Επιμόρφωσης.** Πρόγραμμα: **Τοπική Πολιτιστική Ανάπτυξη και ΤΠΕ.** Τίτλος: «Εισαγωγή στις βασικές έννοιες: τοπική πολιτιστική ανάπτυξη και χρήση ΤΠΕ για τον πολιτισμό» Και «Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Πολιτιστικά Προϊόντα και Τοπική Ανάπτυξη» (6 ώρες).

2000-2004 – Σεμινάριο Μουσειολογίας **Κολλέγιο Αθηνών – Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων,** Κλάδος Ειδίκευσης Μουσειολογία-Πολιτιστική Διαχείριση. Θέμα: Η ιστορία των μουσείων και των συλλογών. (διάρκεια σεμιναρίου, 12 εβδομαδιαίες τρίωρες διαλέξεις κάθε εξάμηνο)

1999-2000 – Διδασκαλία Ιστορίας της Αρχαίας και Βυζαντινής Τέχνης, **Δημόσια Ι.Ε.Κ. Χαϊδαρίου και Κηφισιάς,** Τμήματα Συντηρητών Έργων Τέχνης και Τεχνικών Διακόσμησης.

1998-1999 – Διδασκαλία Ιστορίας της Αρχαίας και Βυζαντινής Τέχνης, **Δημόσια Ι.Ε.Κ. Χαϊδαρίου,** Τμήμα Συντηρητών Έργων Τέχνης.

#### Προγράμματα Εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης

Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2014: **Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου «Πολιτιστική Επικοινωνία και Σύγχρονες Τεχνολογίες». Διδασκαλία της ενότητας «Επικοινωνιακές Πολιτικές Αρχείων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών»** (διάρκεια 5 συνεδρίες – επικαιροποίηση εκπαιδευτικού υλικού).

Οκτώβριος-Νοέμβριος 2013: **Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου «Πολιτιστική Επικοινωνία και Σύγχρονες Τεχνολογίες». Διδασκαλία της ενότητας «Επικοινωνιακές Πολιτικές Αρχείων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών»** (διάρκεια 5 συνεδρίες – επικαιροποίηση εκπαιδευτικού υλικού).

Ιανουάριος 2013 **Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου «Πολιτιστική Επικοινωνία και Σύγχρονες Τεχνολογίες». Διδασκαλία της ενότητας «Επικοινωνιακές Πολιτικές Αρχείων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών»** (διάρκεια 5 συνεδρίες – παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού).

## **Β. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ**

### **Πτυχιακές εργασίες**

2005-16 **Επίβλεψη/συνεπίβλεψη 11 πτυχιακών εργασιών.**

- 2005: «Στρατηγικές Ανάδειξης Αρχαιολογικών Χώρων: Η Περίπτωση του Κάστρου Μυτιλήνης» (Ε. Τζωρτζάκη – Β. Μάτζαρη),  
 «Μουσείο-Σχολείο : παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για το μουσείο έργων τέχνης Στρατή Ελευθεριαδη-Τερριαντ» (Γκουντουλούδη Σταματία) (συνεπίβλεψη με Ν. Νικονάνου)  
 «Εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία τέχνης και πικανοθήκες : πραγματικότητα και προοπτικές» (Παπαζαχαρίας Αλέξιος) (συνεπίβλεψη με Ν. Νικονάνου)  
 «Λαογραφικά Μουσεία Νομού Λάρισας» (Αχιλλέας Πατάκης)
- 2006: «Το Βιοτεχνικό - Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Λαυρίου : η ιστορία του μουσείου & προτάσεις για το μέλλον» (Δέσποινα Μπαλόπητα),  
 «Η χορηγία των τεχνών: Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Φρυσίρα» (Γ. Λεπενιώτη)  
 «Καταγραφή, Παρουσίαση και Μελέτη των Πολεμικών Μουσείων της Ελλάδας» (Αθ. Καμποσιώρας)  
 «Δημόσιες Σχέσεις και Ελληνικά Μουσεία: Έρευνα» (Μ. Σιορόκου – συνεπίβλεψη με Φιλ. Μπαντιμαρούδη)
- 2008: «Έρευνα για τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού σε μουσεία της Μεσογείου» (Ε.Μ. Πιτσιάβα – συνεπίβλεψη με Γ. Τσεκούρα)]
- 2013: «Πολυμεσική εφαρμογή για το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης» (Παντελής Πετμεζάς – συνεπίβλεψη με Δ. Γαβαλά)
- 2020: «Το περιφερειακό αρχαιολογικό μουσείο στην Ελλάδα σήμερα: το παράδειγμα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πολύγυρου. (The regional archaeological museum in Greece today: the case study of the Archaeological Museum of Poligyros). (Ζαχαρούλα Τσαμουρά).

### **Μεταπτυχιακές διατριβές**

- 2006-14 Επίβλεψη/συνεπίβλεψη 28 μεταπτυχιακών διατριβών και μέλος τουλάχιστον 43 τριμελών επιτροπών εξέτασης (ενδεικτικά):
- 2006: Δημιουργία Πολυμεσικής Εφαρμογής για την Έκθεση «Η Κλοπή της Ιστορίας» (Χ. Μποζίνη – συνεπίβλεψη με Ε. Δημαράκη, 2006)
- 2007 : «Διαχείριση Αρχαιολογικού Έργου με τη Χρήση Νέων Τεχνολογιών» (Δ. Ανδριοπούλου)  
 «Εκπαιδευτική Πολυμεσική Εφαρμογή για το Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης» (Σ. Κούτσιανου – συν. με Ε. Δημαράκη)  
 «Η εκπαιδευτική αξία της νεότερης πολιτισμικής κληρονομιάς: Η περίπτωση της Βάρκας Ευαγγελίστρια» (Β. Ψαθά – συνεπίβλεψη με Ν. Νικονάνου και Ε. Δημαράκη, 2007)
- 2008: «Αξιολόγηση των Ερμηνευτικών Μέσων της Μόνιμης Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Σχηματαρίου» (Σ. Περλεπέ, 2008),  
 «Η συγκρότηση του πολιτιστικού περιεχομένου: η περίπτωση του ΠΙΟΠ» (Β. Στουρνάρας, 2008),  
 «Μουσεία και Μνήμη: Το Μουσείο Προσφυγικής Μνήμης της Σκάλας Λουτρών Λέσβου» (Δ. Ψύρρας, 2008),
- 2009: «Έρευνα και δημιουργία ιστοσελίδας για τον Charles Cockerell και τις δραστηριότητές του» (Χ. Τζαβαλή, 2009)



- «Μουσεία και Αθλητισμός. Πολυμεσική εφαρμογή για το Μουσείο του Παναθηναϊκού» (Β. Βόζιος, 2009)
- 2010: «Αξιολόγηση πολυμεσικών εφαρμογών Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου» (Ν. Ιορδανίδου, 2010),  
«Έρευνα για τα Σωματεία Φίλων Μουσείων» (Αικ. Μπάρτζη, 2010) [**Δημοσίευση για την έρευνα στο περιοδικό Φίλοι του Μουσείου Γουλανδρή, τεύχος 101, 2010, σελ. 4-6**],  
«Πρόταση για διοργάνωση έκθεσης αρχαιολογικού υλικού στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο» (Γ. Νότζιου, 2010),
- 2011: «Η αξιοποίηση των τρισδιάστατων γραφικών στην ανάδειξη και ερμηνεία αρχαιολογικών μνημείων και ευρημάτων: το παράδειγμα του Ιερού του Μίθρα στο Άργος» (Π. Πολυμεροπούλου, 2011, Υπότροφος ΙΚΥ)
- 2012: «Δημιουργία Πολυμεσικής Εφαρμογής για το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος» (Καλλιόπη Παπαρηγορίου, 2012),  
«Επανεκθεση Λαογραφικής Συλλογής Αμπελικού Λέσβου» (Ευλαλία Κατσαμάτσα, 2012),  
«Ανάλυση και Σχεδίαση Συστήματος Διαχείρισης Συλλογής Παραδοσιακών Ενδυμασιών του Λαογραφικού Μουσείου 'Κώστας Φρόντζος'» (Σοφία Βασδέκη συνεπίβλεψη με Ε. Καβακλή),  
«Νέες Τεχνολογίες και η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: η δημιουργία ενός ηλεκτρονικού λεξικού για τον επισκέπτη» (Ευαγγελία Σταματοπούλου), 2012 (**Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, «Διαχείριση Μνημείων»**)
- 2013: «Αξιοποίηση βιομηχανικής κληρονομιάς και αστικές αναπλάσεις: η περίπτωση των Καπναποθηκών Αγρινίου» (Αθηνά Πρασά) (**Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα**).
- «Το παλιρροιακό κύμα στην Αρχαία Ποτίδαια: μια τρισδιάστατη αναπαράσταση» (Ελευθέριος Αναστασοβίτης) [**Βραβείο Κοινού στην Κατηγορία Animation-Κινούμενα Σχέδια, 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας (11th N.I.F.F. - Naoussa International Film Festival) στο πλαίσιο των Σπουδαστικών Ταινιών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης "SEE Talents" (24-28/9/2014). <http://niff.gr/el/festival-2014/seetalents/screening-programme>**]
- «Μελέτη και Ψηφιακή Αναπαράσταση του αρχαιολογικού χώρου του Γύρουλα της Νάξου» (Ελισάβετ Κρητικού)
- «Η Οικία της "Αρπαγής της Ελένης" στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας: Μια εκπαιδευτική εφαρμογή με τη χρήση 3D γραφικών» (Χριστίνα Τσίτα).
- «Μελέτη προβολής του βυζαντινού πολιτισμού μέσω των εκθέσεων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (Γενική Γραμματεία Πολιτισμού)» (**Αδαμοπούλου Ιωάννα, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, «Μουσειακές Σπουδές», συνεπίβλεψη με Α. Νικηφορίδου**)
- Εννοιολογική τέχνη και μουσεία. Από την αμφισβήτηση και την κριτική, στη συνύπαρξη και τη θεσμική αποδοχή. Σταυρούλη Μαρία (**Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, «Μουσειακές Σπουδές», Μέλος Τριμελούς Επιτροπής, επιβλ. Ε. Αλεξάκη**)
- 2014: «Εκπαιδευτική Πολυμεσική Εφαρμογή για την ανάπτυξη της πληροφοριακής παιδείας στις δημόσιες βιβλιοθήκες» (Κατερίνα Καραγκούνη)

«Σύγχρονα περιβαλλοντικά ζητήματα στις εκθέσεις των Μουσείων Φυσικής Ιστορίας. Το παράδειγμα του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας και του Μουσείου Περιβάλλοντος Στυμφαλίας» (Λαμπρινή Μπύρου) **(Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, «Μουσειακές Σπουδές», επιβλέπουσα).**

«Το μουσείο ως 'πολιτιστικό προϊόν' στην ανάπτυξη του οργανωμένου πολιτιστικού τουρισμού της Αθήνας. Περίπτωση μελέτης το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» (Δανάη Κουσουρή), **(Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, «Μουσειακές Σπουδές», επιβλέπουσα)**

«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και εθνική ταυτότητα στη σύγχρονη κοινωνία: αγκυλώσεις ή σύγχρονες προσεγγίσεις» (Μαρία Παλτόγλου), **(Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ, «Μουσειακές Σπουδές», μέλος της τριμελούς επιτροπής, επιβλ. Ελ. Στεφάνου).**

2016 «Τραυματική μνήμη και μουσεία Καλαβρύτων και Διστόμου» (Ελένη Γρούντα). **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Επιβλέπων Γιώργος Κρητικός. Συνεπιβλέπουσα).**

«Η διαχείριση Μνημονικών Τόπων: Μακρόνησος και Γυάρος» (Κατερίνα Κατσάνικα), **Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», επιβλέπουσα)**

2018 “Enter through the Gift Shop: Signifying a Modern National Identity through Qatar Museums’ Merchandise” (Suzi Mirgani) (Επιβλέπουσα).

2018 “De-constructing luxury brands’ corporate museums: exhibition content and display analysis of the Gucci Garden Galleria and the Salvatore Ferragamo Museum” (Elina Sairanen) (Επιβλέπουσα)

2018 “The auction room: a political battlefield? A case study of the Salvator Mundi sale” (Laura Berghuis) (Επιβλέπουσα)

2018 “The role of museums in local identity development: an analysis of the Sheikh Faisal Bin Quassim Al Thani Museum” (Hamda Al-Naimi) (Επιβλέπουσα)

2019 «Ο προϊστορικός κόσμος στην προσωρινή έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου: ερμηνευτικό αφήγημα και επικοινωνία με το κοινό» (Ναταλία Stroppiana), **Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΠΜΣ Ο Αρχαίος Μεσογειακός Κόσμος: Ιστορία και Αρχαιολογία. (μέλος τριμελούς επιτροπής) (Επιβλέπουσα Νένα Γαλανίδου).**

2019 ‘Rethinking museum practices through exhibitions: The case of the exhibition Spitzmaus Mummy in a Coffin and other treasures at the Kunsthistorisches Musuem in Vienna, Austria” (Lina Patmali) (Επιβλέπουσα)

“The artist comes first: creating art foundations in Qatar and the United Kingdom” (Issa Al Siwari) (Επιβλέπουσα)

“Is there a public art policy in Qatar? How Qatar is funding and programming its public art collection” (Layla Ibrahim Bacha) (Επιβλέπουσα)

“There is always another side: an exploration of different forms of online

curatorial practices in the era of digital media” (Abdulrahman Kamel)  
(Επιβλέπουσα)

“Difficult heritage in museums: a case study of India’s first Partition Museum”  
(Arman Sueda Zadi) (Επιβλέπουσα)

“The Museum of Broken Relationships: Providing an alternative to conventional  
narrative structures in museums” (Maram Al-Qershi) (Επιβλέπουσα)

“Affect of war: content analysis of the War Childhood Museum in Sarajevo”  
(Lejla Niksic) (Επιβλέπουσα)

“Curating performance art from the Arab world: an investigation into the  
landscape of an emerging and evolving praxis” (Wadha Al-Aqeedi)  
(Επιβλέπουσα)

‘Οστεοαρχαιολογία και δημόσια αρχαιολογία’ (Λαμπρινή Κωνσταντού)  
(Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, μέλος τριμελούς  
επιτροπής. Επιβλέπουσα: Νένα Γαλανίδου).

2020

Layal Mashadi, “Collecting intangible cultural heritage in Qatar”

Walli Ullah “ Difficult heritage and cultural trauma in online exhibitions: a case  
study of the Citizen’s Archive of Pakistan’s Exhibitions”

Anastasia Roussopoulou “The role of museums’ thresholds and their impact on  
the visitors’ experience”

Samuel Ameghan “Representation of the indigenous population through the  
textile collections of the National Museum of Ghana”.

Aleesha Suleman “(Re)negotiating identities: ‘India, Qatar and the Gulf’”

Charlene Kasdorf: “Villa 12: The Museum Built by Ephemeral Monsters”

Najma Ahmed: “How culture, heritage and museums are used to negotiate  
ideas of identity and nation in post- independence Somalia (1960-1980s).

Sebastian Betancour-Montoya “A critique of public art theory through the case  
study of Tajmil, Jeddah’s Urban Sculpture programme”

Shaima Ayoub “How public is public art in Qatar? Understanding art in the public  
sphere”

2021

«Οστεοαρχαιολογία και Δημόσια Αρχαιολογία» (Λαμπρινή Κωνσταντή)  
**Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΠΜΣ Ο Αρχαίος  
Μεσογειακός Κόσμος: Ιστορία και Αρχαιολογία. (μέλος τριμελούς επιτροπής)  
(Επιβλέπουσα Νένα Γαλανίδου).**

#### Προσκληκλήμενη από Πανεπιστήμια εξωτερικού:

2013: Επίβλεψη 2 μεταπτυχιακών διατριβών για το **Istituto Lorenzo de’ Medici (Marist-LdM MA in Museum  
Studies), Φλωρεντία**

- Collecting in the Roman World: The case of Verres (Monica Matais – main

supervisor Maia Gahtan)

- How can social media contribute to the work of a museum? (Harinetta Rigatos – main supervisor Maia Gahtan).

## Διδακτορικοί Φοιτητές

### Επίβλεψη

- 2005-2009 **Ζωίτσα Γκιννή** (Υπότροφος ΙΚΥ): Συλλογές Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα: πολιτικές διατήρησης, διαχείρισης και προληπτικής συντήρησης) (επίβλεψη για τα δύο πρώτα χρόνια και συνεπίβλεψη ως την ολοκλήρωση). (Ολοκλήρωσε)
- 2008 - 2017 **Δέσποινα Ανδριοπούλου** (Υπότροφος ΙΚΥ): Η «μουσειοποίηση της θεατρικής τέχνης»: η περίπτωση των θεατρικών μουσείων (Ολοκλήρωσε)

### Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

- 2006-2014 **Δέσποινα Καλεσσοπούλου** (‘Μουσειακοί χώροι για παιδιά: εξέλιξη και προοπτικές’) (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) (επιβλ. Ν. Νικονάνου) – Υποστήριξη διατριβής 24/6/2014. (ολοκλήρωσε).
- 2011-σήμερα **Μαρία Δρακάκη** (Πανεπιστήμιο Αιγαίου) (‘Η επίδραση των εκπαιδευτικών δράσεων για παιδιά στην επισκεψιμότητα ενηλίκων στα μουσεία’) (επιβλ. Φ. Μπαντιμαρούδης)
- 2012-σήμερα **Δέσποινα Μπαλόπητα** σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο «Η σημασία και ο ρόλος των Βιομηχανικών Αρχείων στα Μουσεία για την ανάδειξη και προβολή της Βιομηχανικής Κληρονομιάς. Η περίπτωση του υπό ίδρυση Μουσείου Μεταλλείας Μεταλλουργίας στο Λαύριο» (επιβλ. Ν. Μπελαβίλας)
- 2014 – σήμερα **Αγνή Αποστολίδου**, Πάντειο Πανεπιστήμιο (επιβλ. Ανδρομάχη Γκαζή), (‘Η Έκθεση Λατρευτικών Αντικειμένων στα Μουσεία’)
- 2014-σήμερα **Δήμητρα Γιάντζιου**, Πανεπιστήμιο Πατρών (επιβλ. Δ. Κολιόπουλος) (Σχεδιασμός και αξιολόγηση δραστηριοτήτων για το φως και τον ήχο σε ένα μη τυπικό περιβάλλον μάθησης: η περίπτωση της διδακτικής προσέγγισης της δια-δραστικής έκθεσης του Ιδρύματος Ευγενίδου από παιδιά του δημοτικού σχολείου)
- 2015-σήμερα **Ειρήνη Μαρούλη**, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επιβλ. Σόνια Χαραλαμπίδου) (Η νεότερη ελληνική γλυπτική στον χώρο – Αθήνα 1834-1974)
- 2015- σήμερα **Σοφία Πουλημένου**, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (επιβλ. Τέση Σαλή) (Βιώσιμη Διαχείριση Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO : Μοντέλα , Προτάσεις, Προοπτικές: Η Περίπτωση της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας)
- 2020-σήμερα **Κατσιμάρδου**, ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (επιβλ. Μάρλεν Μούλιου) (Ιστορικές επέτειοι και συλλογική μνήμη: Η συμβολή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου στους επετειακούς εορτασμούς για την Ελληνική Επανάσταση του 1821)

### [Επιβλέπουσα ή Μέλος τριμελούς επιτροπής για ένα διάστημα]

- 2009-2015 **Φωτεινή Βενιέρη** (υπότροφος ΙΚΥ) (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) (‘Το θέατρο στο μουσείο ως μέσο ερμηνείας’) (επιβλ. Ν. Νικονάνου) (αλλαγή τριμελούς

- συμβουλευτικής επιτροπής).
- 2010 – 2014 ως επιβλέπουσα και 2014 και εξής ως μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: **Εύη-Μαρία Πιτσιάβα** (Υπότροφος ΙΚΥ): Μουσεία, ετερότητα και κοινωνικές ανάγκες (σε εξέλιξη) (2012-2013, αναστολή) (ολοκλήρωσε)
- 2013 – 2017 **Βρακατσέλη Ανδρομάχη** (Παν. Αιγαίου, ΤΠΤΕ) (Ηχητική Τέχνη και Εκθεσιακός Χώρος) (Επιβλέπων: Ν. Μπουμπάρης) (αντικαταστάθηκε στην τριμελή επιτροπή)
- 2009-2017 ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, 2015 ως 2017 επιβλέπουσα: **Σοφία Κούτσιανου** (υπότροφος ΙΚΥ) (Αξιολόγηση εκπαιδευτικών πολυμεσικών εφαρμογών μουσείων. Ζητήματα άτυπης μάθησης και κοινωνικής διάδρασης) (αρχικά επιβλ. Μ. Οικονόμου)]

#### **Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής**

- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Γαρ. Λέκκα (10/2006) (**Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας**) (επιβλ. Σ. Δασκαλοπούλου)
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού του Παν. Μαστραντώνη (3/2008) (**Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας**) (επιβλ. Μ. Οικονόμου).
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Ιωάν. Σταυρουλάκη (14/7/2008) (**Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο**) (επιβλ. Γ. Πεπονής).
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Αναστασίας Δοξανάκη (23/6/2011) (**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές»**) (επιβλ. Ν. Ζίας).
- Μέλος της εξεταστικής επιτροπής και εισηγήτρια για την εξέταση της διδακτορικής διατριβής της Χριστίνας Ντάφλου (28/1/2012) (**Πανεπιστήμιο Paris I- Pantheon- Sorbonne, Γαλλία**), με τίτλο *Les Musées d' art en Grèce: une histoire contemporaine de pinacothèques publiques (1950-2010)* (Επιβλ. Dominique Poulot).
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Κατερίνας Δερμιτζάκη (15/1/2013) (**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές»**) (Επιβλ. Όλγα Κατσιαρδή-Hering).
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού του Στέλιου Λεκάκη (15/4/2013) (**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τομέας Κλασικής Αρχαιολογίας**) (Επιβλ. Λυδία Παλαιοκρασσά).
- Μέλος/Πρόεδρος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Χρυστάλλας Αντωνίου (Απρίλιος 2016) (**Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου – Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών**) (Επιβλ. Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert).
- Μέλος επταμελούς επιτροπής για την εξέταση του διδακτορικού της Σταυρούλας Σηφάκη (**Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας**) με τίτλο «Μουσείο και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: ο ρόλος της μουσειακής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση» (επιβλ. Αν. Σαλή-Παπασαλή).
- Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την εξέταση της διδακτορικής διατριβής της Sheila Kathleen Hoffman (**Université du Quebec à Montreal & Paris I – Sorbonne**) με τίτλο *“L’ histoire de la documentation des oeuvres d’art du 17e au 21e siècle: les impacts des technologies optiques et numériques sur les pratiques documentaire des galeries nationales à Londres, Ottawa et Washington D.C.”* (επιβλέποντες: Yves Bergeron, Jennifer Cartes – UQAM – Dominique Poulot – Sorbonne).
- Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την εξέταση της διδακτορικής διατριβής του Ελευθέριου Σπύρου, Φιλοσοφική Σχολή **Πανεπιστημίου Κρήτης** (επιβλέπων Ευγένιος Ματθιόπουλος)

## Επίβλεψη Μεταδιδακτορικής έρευνας

02/2011-09/2011 Dr. Kerstin Poehls (Philosophische Fakultät, Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt Universität, Berlin): Τίτλος έρευνας: “Beyond the suitcase: representations of migration on the margins of Europe”.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 08/08/2018 Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για το **Σεμινάριο Κατάρτισης για το προσωπικό του Qatar Museums, με θέμα “Managing Museum Education Services”** (Museum of Islamic Art).
- 15/07/2018 Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για το **Σεμινάριο Κατάρτισης για το προσωπικό του Qatar Museums, με θέμα “Introduction to Collections Management”** (Qatar Museums Tower 2).
- 03/2018 Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και διδασκαλία στην αγγλική γλώσσα: **Σεμινάριο Κατάρτισης για καθηγητές μέσης εκπαίδευσης διεθνών και αραβικών σχολείων στο Κατάρ, σε συνεργασία με το Qatar Museums.** (Πραγματοποιήθηκε στα αγγλικά στις 19/03/2018 – Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης – και στα αραβικά στις 15/04/2018 – Fire Station Museum).
- 12/2014 **Ταχύρρυθμο Σεμινάριο Επιμόρφωσης Ξεναγών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ρόδος)** (επιστημον. Υπεύθυνος Καθηγητής Δ. Λαγός)
- 10-11/2013 **Ταχύρρυθμο Σεμινάριο Επιμόρφωσης Ξεναγών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη)** (επιστημον. Υπεύθυνος Καθηγητής Δ. Λαγός)
- 01/2013 Διδασκαλία της ενότητας «Αξιόλογηση μουσειακών κειμένων» σε **Σεμινάριο** με τίτλο «**Συγγραφή μουσειακών κειμένων**» που διοργανώθηκε από το **Ελληνικό Τμήμα του ICOM** για στελέχη μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών (συντονισμός σεμιναρίου Α. Νικηφορίδου)
- 05/2012 Διδασκαλία της ενότητας «Αξιόλογηση μουσειακών κειμένων» σε **Σεμινάριο** με τίτλο «**Συγγραφή μουσειακών κειμένων**» που διοργανώθηκε από το **Ελληνικό Τμήμα του ICOM** για στελέχη μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών (συντονισμός σεμιναρίου Α. Νικηφορίδου)
- 01/2006 Σεμινάριο και Εργαστήριο για τη **Σχολή Ξεναγών**: «Ο σύγχρονος ρόλος του ξεναγού στους πολιτιστικούς οργανισμούς: το παράδειγμα των μουσείων». [Έκδοση σημειώσεων σεμιναρίου και εργαστηρίου.]
- 06/2003 Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Μουσειοπαιδαγωγικής για τους Παλινοστούντες, **ΥΠΠΟ Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού και Ελληνικό Τμήμα ICOM**, θέμα ομιλίας «Τα μουσεία και η ιστορική τους εξέλιξη».
- 11/2000 Σεμινάριο Μουσειολογίας **EuroMed** για στελέχη μουσείων από χώρες της Μεσογείου. Διαλέξεις με θέματα: «Collecting Theory and Practice» και «Ethics of Collecting».

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- **UCL Qatar: Διευθύντρια του μεταπτυχιακού προγράμματος Museum and Gallery Practice (3/9/2017-31/8/2020)**
- **UCL Qatar: Academic Lead και μέλος του Executive Board of Directors (3/9/2017-31/8/2020)**
- **UCL Qatar: Μέλος της επιτροπής για την Ηθική της Έρευνας (Ethics of Research), IRB Committee (μετά από έγκριση του Υπουργείου Υγείας και εκπαίδευση) (10/2019-31/8/2020)**
- **Αναπληρώτρια Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας (25/9/2014) (Απόφαση Πρύτανη υπ.αρ. 11/10-9-2014) – 1/08/2017**
- **Τακτικό Μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου – Εκπρόσωπος Τμήματος Πολιτισμικής**

Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (1/9/2014-31/8/2016) (Απόφαση Πρύτανη υπ. Αρ. 2153/4-2-2013)

- **Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας** (1/9/2013-31/10/2015).
- **Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας** (Ορισμός από τη Σύγκλητο, μετά την παραίτηση του προέδρου) (25/10/2012-31/8/2013).
- **Διευθύντρια ΠΜΣ «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»** (Οκτώβριος 2016-Αύγουστος 2017)
- **Διευθύντρια ΠΜΣ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»** (Οκτώβριος 2012-Οκτώβριος 2014)
- **Τακτικό μέλος της Ολομέλειας της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Αιγαίου** - Εκπρόσωπος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (27/4/2011-27/4/2014)
- **Αναπληρωματικό μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου** (ως Αναπληρώτρια πρόεδρος του Τμήματος) (2011-2012)
- **Αναπληρώτρια Πρόεδρος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας** (01-09-2011-01-09-2012)
- **Αναπληρώτρια πρόεδρος του Συμβουλίου Φοιτητικής Μέριμνας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Παράρτημα Λέσβου** (2011-2012) – **Πρόεδρος του Συμβουλίου** για την περίοδο Οκτώβριος 2012-Ιανουάριος 2013.
- Μέλος της **Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης Τμήματος** (ΟΜ.Ε.Α.) ΤΠΤΕ (8/12/2011 – 10/2012 και 12/2015 – 31/8/2017. 2020-2021. Πρόεδρος της Επιτροπής για το διάστημα 10/2012-30/11/2015).
- Πρόεδρος της Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών του ΤΠΤΕ 2020-2021.
- Αναπληρωματικό μέλος επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού για την προμήθεια μελανιών του Παν. Αιγαίου (2013)
- **Εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών στην Επιτροπή Προώθησης Επιχειρηματικότητας** του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Απόφαση Συγκλήτου 24/14-11-2013, θέμα 7.6).
- **Επικεφαλής Κατεύθυνσης Μουσειολογίας στο ΠΜΣ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»** (2005-06, 2006-07, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013)
- **Επικεφαλής Κατεύθυνσης Μουσειολογίας του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας** (2005 και εξής)
- **Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης** (2005-2012)
- **Μέλος Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής (ΕΔΕ) Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική'** (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας) (2007 – σήμερα)
- Μέλος Επιτροπής Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών για το ΠΜΣ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία» (2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012)
- **Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου** (2006-2009)(υπ' αρ. 354/4-12/2006 Πράξη Πρύτανη).

Συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα ως μέλος εισηγητικής επιτροπής:

- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη θέση «Μουσείο, Εκπαίδευση και Επικοινωνία» του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου (2011)

- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη θέση «Μουσείο και Νέες Τεχνολογίες» (στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή) του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστημίου Αιγαίου (2012).
- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη θέση «Μουσειολογία» (στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή) του Τμήματος Μέσων, Πολιτισμού και Επικοινωνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών Επιστημών (2012).
- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εξέλιξη στη βαθμίδα β' και στη βαθμίδα γ' υπαλλήλων ΕΤΕΠ του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Παν. Αιγαίου (2012)
- Συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και στα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΤΕΙ Ηπείρου (εισήγηση με πρόταση της υποψήφιας), ΤΕΙ Αθηνών (Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2002-2017 Μέλος **Ερευνητικού Εργαστηρίου Μουσειολογίας**, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Παν/μιου Αιγαίου.  
<<http://www.aegean.gr/culturaltec/museologylab>>

### A. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

- 09-010/2013 Επιστημονική υπεύθυνη προγράμματος με τίτλο «**Εκπόνηση μελέτης για τις Επικοινωνιακές Δράσεις του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Επανεκθέσης των Συλλογών του**» (Επιτροπή Ερευνών 109/09.09.2013, αρ. 2537) (3000 €).
- 06/12-11/12 Επιστημονική υπεύθυνη έρευνας κοινού που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του **Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης**, μετά από ανάθεση της διευθύντριας του κας. Ελ. Μελίδου.
- 02/10-02/13 Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος **European National Museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen (EUNAMUS)**. (αρ. προγράμματος: 244308). Χρηματοδότηση: 7<sup>th</sup> Framework programme – Ευρωπαϊκή Επιτροπή.  
Συνεργάτες: University of Linköping, Σουηδία (συντονιστής του προγράμματος), University of Oslo (Νορβηγία), University of Leicester (Ην. Βασίλειο), University of Paris I (Γαλλία), University of Bologna (Ιταλία), Central European University (Ουγγαρία), University of Tattu (Εσθονία).  
Στο πλαίσιο του προγράμματος επικεφαλής του ΠΕ6 “European Citizens”.
- 09/10-09/11 Ερευνήτρια για την πραγματοποίηση της έρευνας με τίτλο «**Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του Υπουργείου Πολιτισμού ‘Περιβάλλον και Πολιτισμός’ – Φωνές Νερού Μυριάδες**». Σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟΤ και τη Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Δρ. Στέλλα Χρυσουλάκη) και με το Εργαστήριο Μουσειοπαιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (επικ. καθηγήτρια Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, Νίκη Νικονάνου). Στο Εργαστήριο Μουσειολογίας του ΤΠΤΕ συνεργάζεται και η Δέσποινα Ανδριοπούλου (υποψ. διδάκτωρ). Πραγματοποίηση ποσοτικής έρευνας για τη δράση του έτους 2010 και ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας για τη δράση του έτους 2011.
- 05/09-11/09 **Λαογραφικό Μουσείο Αγιάσου Λέσβου**: Μουσειολογική Προμελέτη για τη στέγαση της συλλογή Τζίννη και την επανεκθεση του Μουσείου.



- 04/08-11/09 Ερευνήτρια για την πραγματοποίηση της έρευνας με τίτλο «**Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του Υπουργείου Πολιτισμού 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε 4 Εποχές'**». Σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ. και τη Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Δρ. Στέλλα Χρυσουλάκη) και με τους Νίκη Νικονάνου (επίκ. καθηγήτρια ΤΠΤΕ) και η Δέσποινα Ανδριοπούλου (υποψ. διδάκτωρ). Πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση της δράσης των ετών 2008-2009.
- 12/04-11/08 Ερευνήτρια/επιβλέπουσα νέων ερευνητών στο πλαίσιο του επιστημονικού προγράμματος **ΧΕΙΡΩΝ (CHIRON - Cultural Heritage Informatics Research Oriented Network)** στο Παν/μιο Αιγαίου, Πρόγραμμα Marie-Curie Κατάρτισης Νέων Ερευνητών (EST). Χρηματοδότηση: **Ευρωπ. Επιτροπή**, 6<sup>ο</sup> Πρ.Πλαίσιο – προϋπολογισμός €300.000.  
Συνεργάτες: (PIN srl Servizi Didattici e Scientifici per l' Università di Firenze, Ιταλία, Ename Center for Public Archaeology & Heritage Presentation, Βέλγιο, Ben Gurion Uni of the Negev, Ισραήλ, University of Brighton, UK, University of York, UK, Eidgenossische Technische Hochschule Zurich, Ελβετία.
- 03/08-07/08 Επιστημονική υπεύθυνη για την Οργάνωση και επιμέλεια **περιοδικής και περιοδεύουσας έκθεσης** με τίτλο: Φυτά και Παράδοση στο Βορειοανατολικό Αιγαίο (πρόγραμμα BIOBUS). Σε συνεργασία με το **Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Εργαστήριο Διαχείρισης Βιοποικιλότητας.**
- 02/06-12/06 Επιστημονική υπεύθυνη για το έργο 'Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία του υλικού του **Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου'**. Χρηματοδότηση: Ε.Π. **Κοινωνία της Πληροφορίας Γ'** Κ.Π.Σ, συνεργασία με τις εταιρίες ANKO & Conceptum, €166.767.

## **B. ΑΛΛΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- 12/2017-08/2018 and 2018-2019 Πρόγραμμα **UCL ChangeMakers**: Χρηματοδότηση για την υποστήριξη της έρευνας στη διδασκαλία. Τίτλος χρηματοδοτημένης πρότασης: "Making our Research Visible": Peer-to-peer learning how to write and publish MA dissertations.
- 1/9/2016-31/12/2019 **Ερευνητικό Πρόγραμμα Erasmus+ Sector Skills Alliances: Mu.SA (Museum Sector Alliance)**, ως πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM. Επικεφαλής του προγράμματος είναι το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Ελλάδας** (καθ. Αχιλλέας Καμέας), και εταίροι (συνολικά 12 φορείς του ιδιωτικού και δημόσιου τομέα): ICOM Portugal (Πορτογαλία), Melting Pro Learning (Ιταλία), Link Campus University (Ιταλία), ΕΟΠΠΕΠ (Ελλάδα), SYMBOLA \_ Foundation for Italian Qualities (Ιταλία), University of Porto (Πορτογαλία), Ινστιτούτο ΑΚΜΗ (Ελλάδα), Istituto per I Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna (Ιταλία), Culture Action Europe (Βέλγιο), Mapa das Ideias (Πορτογαλία)
- 2/2016-2/2017 **TANDEM Europe**. Μέλος της ομάδας του Μουσείου Μπενάκη για την αξιολόγηση/reporting του προγράμματος Tandem Europe / What is Home? Collecting and Sharing Expressions of Identity" σε συνεργασία με την μη κερδοσκοπική εταιρεία Segni d' Infanzia, Μάντοβα, Ιταλία.
- 1/1-31/10/2015 Ερευνητικό Έργο με τίτλο «**Ολοκληρωμένη Υπηρεσία Ελληνικού Συσσωρευτή Ακαδημαϊκών Ηλεκτρονικών Βιβλίων**» (κωδ. 68/1161) στο Πλαίσιο του Επιχειρηματικού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Υποέργο 1 της Πράξης Ελληνικά Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα). Συν-συγγραφέας του Συγγράμματος με τίτλο «Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21<sup>ο</sup> αι.» (15161). Υπεύθυνη Συγγράμματος: Ν. Νικονάνου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας). Επιστημονικός υπεύθυνος: Ν. Μήτρου, ΕΜΠ. (**Πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ**).
- 31/3/2014-31/5/2015 "**UNPLACE: Um museum sem lugar: museografia intangível e exposições virtuais**" (Ένα μουσείο χωρίς τόπο: άυλη μουσειογραφία και εικονικές εκθέσεις): ερευνητικό πρόγραμμα του **Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας της Πορτογαλίας**, ως συνεργάτης του **Associação do Instituto Superior Técnico para a Investigação e o Desenvolvimento (IST-ID)** (<http://ist->

id.pt/).(€ 48.500).

- 11/2011-3/2012 Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, **Μουσειολογική Προμελέτη για το Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή**, στην Κύπρο. (Χρηματοδότηση: Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή). (Υπεύθυνη προγράμματος: Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert).
- 01/2007-12/2007 Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής (Advisory Board) για το Ερευνητικό Πρόγραμμα **NAMU (Making National Museums) (Marie Curie Training and Fellowships)**, στο οποίο συνεργάζονται τα Πανεπιστήμια Linköping (Σουηδία), Oslo (Νορβηγία) και Leicester (Μεγ. Βρετανία).
- 2005 Επιστημονική υπεύθυνη ομάδας ψηφιοποίησης **Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου-Εργάνη** Χρηματοδότηση: Ε.Π. **Κοινωνία της Πληροφορίας** Γ' Κ.Π.Σ.
- 08-10/2003 Ειδικός συνεργάτης για το πρόγραμμα e-raideia του Ιδρύματος Μελετών Λαμπράκη.

### Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

- 25/9/2014-31/12/2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«Διασφάλιση Ποιότητας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου»**. Ιδρυματικά Υπεύθυνη.
- 25/9/2014-31/12/ “2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα»** Ιδρυματικά Υπεύθυνη.
- 25/9/2014-31/12/2015 2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου»**. Ιδρυματικά Υπεύθυνη.
- 25/10/2014-31/12/2015 2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«ΔΑΣΤΑ»**. Ιδρυματικά Υπεύθυνη.
- 25/10/2014-31/12/2015 2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Αιγαίου»**. Ιδρυματικά Υπεύθυνη.
- 25/10/2014-31/12/2015 Υπουργείο Παιδείας και Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ΕΣΠΑ 2007-2013 (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Ιδρυματικό έργο **«Πρακτική Άσκηση»**. Ιδρυματικά Υπεύθυνη.

### ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ

- 2019 Αξιολογήτρια Πρότασης που υποβλήθηκε για χορήγηση υποτροφίας στο **Κέντρο Ερευνών για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες/Research Centre for the Humanities**.
- 2019 Εμπειρογνώμονας για την αξιολόγηση ερευνητικών προτάσεων στο πλαίσιο της Β΄ Φάσης της «1<sup>ης</sup> προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριων και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας» στις επιστημονικές περιοχές ‘Κοινωνικές Επιστήμες’. **ΕΛΙΔΕΚ- Απόφαση Επιστημονικού Συμβουλίου 12756/09.05.2019**
- 2019 Εμπειρογνώμονας για αξιολόγηση των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Α΄ Φάσης της «1<sup>ης</sup> Προκήρυξης Δράσης ‘Επιστήμη και Κοινωνία’ – ‘200 χρόνια από την Ελληνική

- 2018 **Université du Quebec a Montreal και University of Montreal. Εξωτερική αξιολογήτρια** του Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών 'Maitrise a museologie', μαζί με τον Jean-Francois Gauvin (Universite Laval) – επιτόπια επίσκεψη 8-9/11/2018. Συγγραφή αναφοράς αξιολόγησης.
- 2018 **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εμπειρογνώμονας για τη μελέτη The Cyprus Museum of Art με ανάθεση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Παιδείας Κύπρου** – Υπεύθυνες έρευνας: Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert και Έλενα Στυλιανού (European University of Cyprus).
- 2018 Αξιολογήτρια προτάσεων για χορήγηση υποτροφίας στο «**Ίδρυμα Ν. Δασκαλαντωνάκης NDF.**»
- 2018 Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος **ΕΣΠΑ 2014-2020 «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».**
- 2017 Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος **ΕΣΠΑ 2014-2020 «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».**
- 2016-2017 Μέλος του Advisory Committee του προγράμματος **Transforming Future Museums: International Museum Academy**, που διοργανώνεται από το **British Council**, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και σε συνεργασία με μουσεία και πολιτιστικούς φορείς στην Ελλάδα, και το Ελληνικό Τμήμα του ICOM.
- 2015-2016 "Critical Friend" του ερευνητικού προγράμματος SoMus (Society in the Museum: study on cultural participation in European local museums), που πραγματοποιείται από τη Lorena Sancho Querol, **Centro de Estudos Sociais - Universidade de Coimbra** Colégio de S. Jerónimo (Πορτογαλία) σε συνεργασία με τέσσερα τοπικά μουσεία στην Πορτογαλία, Ισπανία, Σουηδία και Φιλανδία.
- 2015-2016 Αξιολογήτρια Προτάσεων που υποβλήθηκαν για χορήγηση υποτροφίας στο **Κέντρο Ερευνών για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες/Research Centre for the Humanities.**
- 2014 Μέλος της Ειδικής Επιτροπής Κατάρτισης Προγράμματος Σπουδών για το Τμήμα Διοίκησης Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτισμικών και Τουριστικών Μονάδων της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του **ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας.** (23/7/2014)
- 2014 Εμπειρογνώμονας της **Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας** στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Ενίσχυση Νέων και Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων» - Υποστήριξη Νέων Επιχειρήσεων για Δραστηριότητες Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης».
- 2013-2016 Εμπειρογνώμονας της **Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας** στο πρόγραμμα «Ενίσχυση Μεταδιδασκτόρων Ερευνητών/Ερευνητριών».

#### **ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

- 2021 Επιστημονικός κριτής για τα περιοδικά **Museum International** (Taylor and Francis); **Journal of Mediterranean Archaeology** (Equinox); **museum and society**
- 2020 Επιστημονικός κριτής για τα περιοδικά **Journal of Modern Greek Studies** (Publisher: Brown University), **Journal of Community Archaeology and Heritage** (Publisher: Taylor and Francis), **Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain** (BCHm-c) (French School at Athens)
- 2020 Επιστημονικός κριτής για κεφάλαια του βιβλίου **Δημόσια Αρχαιολογία** (επιμέλεια Νένα Γαλανίδου).

- 2019 Επιστημονικός κριτής για τα περιοδικά *Heritage and Society* (Publisher: Taylor and Francis) και *Nordic Journal of Migration Research* (Publisher: De Gruyter Open).
- 2018 Επιστημονικός κριτής για τον εκδοτικό οίκο Routledge, σειρά **Routledge in Focus** (edited by Kylie Message; publisher: Taylor and Francis, Routledge).
- 2018 Επιστημονικός κριτής για τα περιοδικά *History and Memory, Journal of Historical Archaeology and Anthropological Sciences, Journal of Conservation and Museum Studies* (Publisher: UCL).
- 2017 Επιστημονικός κριτής άρθρου για το βιβλίο σε επιμέλεια Simon Knell, με τίτλο *The Contemporary Museum*.
- 2017 Επιστημονικός κριτής άρθρων για τα περιοδικά **Punctum. International Journal of Semiotics**, (Hellenic Semiotic Society and Aristotle University of Thessaloniki), **MIDAS – Museum Interdisciplinary Studies**, *Conjunctions: Transdisciplinary Journal of Cultural Participation*
- 09/2016-01/2017 Επιστημονικός κριτής των άρθρων του βιβλίου των Sophia Antoniadou, Ioannis Poulis, Giorgos Vavouranakis, Pavlina Raouzaiou (eds), **Culture and Perspective: State structures, private initiative and the public character of cultural heritage**, A. G. Leventis Foundation Scholars Association.
- 2015 – εξής Επιστημονικός κριτής για άρθρα του ηλεκτρονικού περιοδικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας **MuseumEdu** (<http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/node/206>) (Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης).
- 2014-εξής Επιστημονικός κριτής για άρθρα των περιοδικών *museum and society* (University of Leicester, UK), **Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research** (University of Linköping, Sweden).
- 2012 Επιστημονικός κριτής κεφαλαίου για το βιβλίο *Things in Culture-Culture in Things*, edited by Patrick Laviollette, University of Tartu Press (2013). Η ανάθεση έγινε από το Center of Excellence in Cultural Theory του Πανεπιστημίου.
- 2012-εξής Επιστημονικός κριτής για άρθρα του περιοδικού *Visitor Studies* (εκδότης Routledge).
- 2012 Επιστημονικός κριτής για το 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» (“ICT in Education” (HCICTE 2012)).
- 2010 Επιστημονικός κριτής για το 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» (“ICT in Education” (HCICTE 2010)).
- 2010 Επιστημονικός κριτής για το άρθρα του βιβλίου *Material Worlds* (2012).
- 2008-εξής Επιστημονικός κριτής για άρθρα του περιοδικού *Museum Management and Curatorship*, υπεύθυνος: Robert Janes, εκδότης Elsevier.
- 2005 Επιστημονικός κριτής για το 3<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο **Μουσειολογίας & AVICOM**, Μυτιλήνη.
- 2003 Επιστημονικός κριτής για το 2<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο **Μουσειολογίας**, Μυτιλήνη.

#### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

Ιούνιος 2020 –εξής Managing editor του επιστημονικού περιοδικού της Σχολής Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leicester, *Museum & Society*

2019-εξής Μέλος της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του online περιοδικού *Ubiquity*

*Proceedings* (Ubiquity Press).

- 2017-εξής Μέλος της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του online περιοδικού **AURA (Athens University Review of Archaeology)**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2016-εξής Μέλος της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του online περιοδικού **Θέματα Αρχαιολογίας**.
- 2016-εξής Μέλος του editorial board του επιστημονικού περιοδικού **Museologica Brunensia** που εκδίδεται από την έδρα UNESCO του Πανεπιστημίου Masaryk, Τσεχία.
- 2015-εξής Μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς περιοδικού **MuseumEdu**, που εκδίδεται από το Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 2012-εξής Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς περιοδικού **MIDAS – Museum Interdisciplinary Studies**, που εκδίδεται από το Interdisciplinary Center of History, Cultures and Societies (CIDEHUS), του Πανεπιστημίου Ένορα, Πορτογαλία.
- 2003-εξής Μέλος της επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής του περιοδικού **Τετράδια Μουσειολογίας** (εκδόσεις Μεταίχμιο τεύχη 1-3 και εκδόσεις Καλειδοσκόπιο 4 και εξής).
- 2004-εξής Μέλος της επιστημονικής & συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρ. περιοδικού με κριτές **Μουσειολογία / Museology** (έκδοση: Εργαστήριο Μουσειολογίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Παν/μο Αιγαίου) <http://www.aegean.gr/culturaltec/museology/>
- 2002-2003 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής για την έκδοση του διπλού τόμου 12-13 του περιοδικού **Εθνογραφικά**, με τίτλο «Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός» (Έκδοση Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος).
- 1996-1998 Μέλος της επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής του περιοδικού **Museological Review** και επιστημονική επιμελήτρια μαζί με τον Mike Bieber του τεύχου 4 (1997), Έκδοση του Τμήματος Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leicester.

#### **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ**

- 2008 ως σήμερα Διεύθυνση έκδοσης (μαζί με Νίκη Νικονάνου) της σειράς βιβλίων «**Μουσειακές Σπουδές**» από τις εκδόσεις Πατάκη. (Έχουν εκδοθεί τρία βιβλία, ένα βρίσκεται υπό προετοιμασία και ένα ακόμη έχει ενταχθεί στον προγραμματισμό)

#### **ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

- 2019-2021 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του συνεδρίου “Emerging technologies and the digital transformation of museums and heritage sites”, Research Centre on Interactive Media Smart Systems and Emerging Technologies – RISE), Κύπρος (το συνέδριο αναβλήθηκε λόγω κορωνοϊού – θα πραγματοποιηθεί το 2021)
- 2020 Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του ετήσιου συνεδρίου της Επιτροπής **ICOM – COMCOL σε συνεργασία με το ICOM Russia**. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε online 9-11/09/2020 “Collecting Diversity, Divergence as Dialogue”.
- 2019-2020 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του συνεδρίου **Fifth Biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies**, London 26-30 August 2020. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε online.
- 2018 Member of the Scientific Committee of the **1st International Conference on "Transdisciplinary**

## Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage (TMM\_CH)

- 2018 Διοργάνωση διεθνούς εργαστηρίου (**International Workshop**) με τίτλο: **‘The Ethics of Collecting Trauma’** and **‘National Museums and the Public Imagination’**, Ντόχα, UCL Qatar, 7-9 Μαΐου 2018.
- 2016 Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας με τίτλο **“DC-Me 2: Digital Challenges for Museum Experts”**, που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στις 25 Νοεμβρίου 2016, σε συνεργασία με το Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο πλαίσιο του έργου Erasmus+, Knowledge Alliance, Museum Sector Alliance.
- 2015 Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής της εκδήλωσης με τίτλο **«Βιομηχανική Κληρονομιά και Καινοτομία – InHeritage 2015»**, που πραγματοποιήθηκε στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου και το ΙννονAthens του Δήμου Αθηναίων, το Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου και το Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς), σε συνεργασία με τους φορείς αυτούς στις 23-27 Σεπτεμβρίου 2015.
- 2014 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου με τίτλο **“Uncertain spaces: virtual configurations in contemporary art and museums”**, Λισσαβώνα, 31 Οκτωβρίου 2014-1 Νοεμβρίου 2014.
- 2014 Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής της ημερίδας με τίτλο **«Περιφερειακά μουσεία και ευρωπαϊκή ταυτότητα: παρόν και μέλλον»** που οργανώνεται από **Ένωση Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUNIC)** και την Κυπριακή Πρεσβεία (Σπίτι της Κύπρου), Αθήνα, 16 Ιουνίου 2014.
- 2013 Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του **workshop** με τίτλο **«1<sup>st</sup> International Workshop on Museums as Intelligent Environments (MASIE’13)** (N. Avouris, A. Bounia, N. Yiannoutsou, M. Roussou) στο πλαίσιο του 9<sup>th</sup> International Conference on Intelligent Environments, Αθήνα, Ιούλιος 2013.
- 2012 Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συμποσίου με τίτλο **«Μάθηση σε μουσεία και χώρους πολιτισμού με τη χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών»** στο **8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» (“ICT in Education” (HCICTE 2012))**.
- 2011-2012 Πρόεδρος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του διπλού διεθνούς συνεδρίου στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος EuNaMus που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα (23-27/4/2012) με τίτλο **«Υλικές Ταυτότητες: Η αναπαράσταση του εθνικού και ευρωπαϊκού «εαυτού» στα εθνικά μουσεία και πέραν αυτών» και Οι «πολίτες των μουσείων»: Εθνικά μουσεία και ο Ευρωπαίος πολίτης** Ημερίδα στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος του 7<sup>ου</sup> Πλαισίου Στήριξης (EU Framework 7) EUNAMUS (European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen / Ευρωπαϊκά Εθνικά Μουσεία: Οι πολιτικές της ταυτότητας, οι χρήσεις του παρελθόντος και ο Ευρωπαίος πολίτης).
- 2011-2012 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής διοργάνωσης του διεθνούς συνεδρίου **2<sup>nd</sup> International Conference on Photography and Theory με θέμα “Photography and Museums: Displayed and Displaying”** (30 Νοεμβρίου-2 Δεκεμβρίου 2012): Μουσείο Θάλασσας, Αγ. Νάπα, Κύπρος.
- 2010 Μέλος επιστημονικής επιτροπής διοργάνωσης **συμποσίου** με τίτλο **«Μάθηση σε μουσεία και χώρους πολιτισμού με χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών»** στο **7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» (“ICT in Education” (HCICTE 2010) - 02-09/2010**.
- 2008 Μέλος επιστημονικής επιτροπής **Διεθνούς Συνεδρίου** που διοργάνωσε η **Διεύθυνση Εθνικού**

**Αρχείου Μνημείων, Υπουργείο Πολιτισμού, με τίτλο «Digital Heritage in the New Knowledge Environment: shared spaces and open paths to cultural content».**

- 2007-08 Μέλος επιστημονικής επιτροπής εκδηλώσεων «Άρωμα Αιγαίου» (Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής).
- 1/2007 Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής διοργάνωσης Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Αρχαιότητα, Αρχαιολογία και Ελληνικότητα στην Ελλάδα του 20<sup>ου</sup> αι.», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.
- 2005-06 Υπεύθυνη διοργάνωσης 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Μυσεολογίας «Τα Οπτικοακουστικά Μέσα ως Πολιτιστική Κληρονομιά και η Χρήση τους στα Μουσεία» (Παν/μιο Αιγαίου) & ετήσιου συνεδρίου AVICOM (Επιτροπής Οπτικοακουστικών Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων), Μυτιλήνη (6/2006) <<http://www.aegean.gr/culturaltec/museum/2006/>>
- 2003-04 Μέλος οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Μυσεολογίας «Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Διαχείριση-Εκπαίδευση-Επικοινωνία», (Παν/μιο Αιγαίου) Μυτιλήνη (29/6-2/704) <http://www.aegean.gr/culturaltec/museum/2004/>

**ΟΜΙΛΙΕΣ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

**A. ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

**2020**

- 2-4/12/2020 **10<sup>th</sup> Co-Museum International Conference** (online), (<http://www.thecomuseum.org>) Προσκεκλημένη ομιλήτρια/συντονίστρια στην ενότητα The social Impact of Museums: Communities, Human Rights, Social Justice: συζήτηση με τον Spencer Crew, Director of the National Museum of African American History, Smithsonian Institute.
- 16-19/11/2020 **NEMO European Museum Conference**, “Museums Making Sense”, προσκεκλημένη ομιλήτρια και συντονίστρια του πάνελ με τίτλο: “Complexity, Comprehensibility, Credibility”. Ομότιτλη εισαγωγή στην ενότητα. (Το συνέδριο πραγματοποιείται online) (<https://www.ne-mo.org/about-us/european-museum-conference-2020/speakers.html>)
- 28/8/2020 **Fifth Biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies.** Παρουσίαση δύο ανακοινώσεων σε δύο πάνελς: «Archaeological collections as palimpsests of memory: Connecting temporalities in the museum» (Panel organized by Sheila Watson and Cintia Velasquez Marroni) και «Encouraging reconciliation through the memories of trauma: the Partition Museum Project» (Panel organized by Elizabeth Crooke (το δεύτερο σε συνεργασία με Arman Syeda Zabi).
- 7-8/01/2020 **Αρχαιολογική Εταιρεία και Ακαδημία Αθηνών** «Αρχαιολογία και Μουσεία: η ενότητα της ελληνικής μνημειακής παράδοσης – Στη μνήμη του Άγγελου Δεληβοριά». Παρουσίαση ομιλίας με τίτλο ‘Αρχαιολογία και Μυσεολογία: μια εξελισσόμενη και αμοιβαία επηρεαζόμενη σχέση’.

**2019**

- 17-20/10/2019 **ICOM SEE, Ethnographic Museum of Zagreb. Σε συνεργασία με ICOM Croatia, ICOM Slovenia and COMCOL. Keynote Speaker και Panelist.** Παρουσίαση ομιλίας με τίτλο: ‘Challenges in documenting and collecting intangible heritage in museums: an overview’.
- 1-8/9/2019 **ICOM Triennial Conference and General Assembly, Kyoto, Japan.** Παρουσίαση ανακοίνωσης στο πλαίσιο της συνεδρίασης της επιτροπής COMmittee on Contemporary Collecting (COMCOL), με τίτλο: ‘Contemporary collecting of tangible and

intangible heritage in Qatar’.

21-22/06/2019 **University of Nottingham, Department of History** (Prof. Maiken Umbach - AHCR Project: Photography as Political Practice in National Socialism). Εργαστήριο με θέμα: “Photography of Victims: Interpretations, Methods and Multi-directional Memory”. Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Τίτλος ομιλίας: ‘Museums and the “ethics of care”: photography exhibitions in Greece in 2016 and 2018’.

19-22/5/2019 **American Alliance of Museums 2019, ‘Sustaining Vibrant Museums’, New Orleans, USA.** Πάνελ και παρουσίαση με θέμα: ‘The Next Big Thing: Global Developments and the Power of Museum Education’.

9-10/5/2019 **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ινστιτούτο Επιστημών Πολιτισμικής Κληρονομιάς του Ανώτατου Συμβουλίου Επιστημονικών Ερευνών της Ισπανίας (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).** Θέμα: ‘Πολιτιστική Διαχείριση: Παρόν και Μέλλον’. Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Τίτλος ομιλίας: ‘Τόποι και νοήματα: ισορροπώντας τη διαχείριση του παρελθόντος με τις ανάγκες του παρόντος’.

## 2018

24-27/9/2018 **ICOM-CECA 2018 Annual Conference ‘Museums, Education and Cultural Action: Between old and new meanings’, Georgian National Museum, Georgia.** Ανακοίνωση σε συνεργασία με Jelena Truklja (Qatar Museums), με τίτλο “From museum education to cultural action in Qatar: Searching for new theoretical approaches in the Gulf region”.

3-9/09/2018 **Association of Critical Heritage, Hangzhou, China.** Οργάνωση Οργάνωση panel session σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανου-Lambert. Τίτλος Panel Session και ανακοίνωσης: The “unsafe” museum: negotiating difficult heritage’. Αποτέλεσε περαιτέρω διερεύνηση των θεμάτων που είχαν εισαχθεί στη συζήτηση στο συνέδριο της VSA.

19-21/07/2018 **Visitor Studies Association Conference 2018, Chicago USA.** Οργάνωση panel session σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανου-Lambert. Τίτλος Panel Session και ανακοίνωσης: ‘The Unsafe Museum: Negotiating Difficult Heritage’.

1-3/06/2018 **Royal Anthropological Institute, the British Museum and SOAS, “Art, Materility and Representation”, Clore Centre, British Museum.** Τίτλος ανακοίνωσης: ‘Desert roses, museums and other stories: art and history narratives in and about Qatar’.

23-25/02/2018 **INTERCOM (ICOM) and International Institute for the Inclusive Museum, Kolkata, India ‘Entrepreneurial Management’.** Τίτλος Ανακοίνωσης: ‘Entrepreneurial Management Paradigms and Sustainability: a case study from the Middle East’.

## 2017

5-9/12/2017 **COMCOL (Contemporary Collection) ICOM Annual Conference “Guardians of Collecting and Collections”, Umeå, Sweden.** Τίτλος ανακοίνωσης: “The ethics of collecting (during) the refugee crisis: a case study from Lesbos, Greece”.

12-14/05/2017 Συνέδριο: **Δημόσια Αρχαιολογία 1, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο: «Η ‘μουσειοποίηση’ της πόλης: ο επαναπροσδιορισμός του μουσείου και οι νέες αναζητήσεις του μνημειακού».

## 2016

13/11/2016 **6ο Συνέδριο Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, Αθήνα, ΕΚΠΑ, ΜΙΘΕ.** Προσκεκλημένη σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο «**Συλλογές και Μουσεία στην Ιστορία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας**», διοργάνωση Α. Φιλίππουπολίτη και Στάθης Αραποστάθης



- 2-9/07/2016 **ICOM Triennial Conference and General Assembly, Milano, Italy.** Συμμετοχή με ανακοίνωση στις κοινές συνεδριάσεις **COMCOL και ICFA**, με θέμα: Art collecting and the sense of place: an integral and integrated approach towards arts, other heritages and collecting. Ανακοίνωση με τίτλο: Public art in the city of Athens: shared responsibility as a new form of collecting and caring
- 3-8/06/2016 **What does heritage change? Association of Critical Heritage Studies, Montreal, Καναδάς.** Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ενότητα Les patrimoines sensibles: temps, récit, performance με οργάνωση των Marie-Blanche Fourcade και Jennifer Carter. Ανακοίνωση με τίτλο: Community connections and ruptures through memory: grassroots memorials as affective mechanisms in the city of Athens, Greece.
- 31/3-2/4/2016 **Perceptions of History in Germany and Greece: comparative approaches in narratives in the European context, Universitaet Hamburg, Αμβούργο, Γερμανία.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο: Narrating the past in Greek and German museums: a comparative analysis of exhibitions of Greek antiquities.
- 2015**
- 5-7/11/2015 **Sharing Memory: Cooperative Cultural Heritage Management, διοργάνωση Jagellonian University of Krakow, Πολωνία.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο: Cultural Societies and local community museums: a case study from Greece.
- 28-31/10/2015 **RE-DO On Sustainability and Culture's Role in Sustainable Futures, Aarhus University, Δανία.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο: 'Grassroots memorial, memory, affect and sustainability in the city of Athens.
- 11-13/6/2015 **XVI Universeum Network Meeting, National and Capodistrian University of Athens, Greece.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο "The Ubiquitous University Museum: a case study from the University of the Aegean". Σε συνεργασία με τη Δ. Καταπότη.
- 6-8/5/2015 **Culture(s) in Sustainable Futures, Helsinki, Finland.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο: "Local Community Museums and Cultural Sustainability: a case-study from Greece".
- 5-7/2/2015 Conference on **Scientific Cooperation Between Greece and Germany 2015, University of Hamburg, Germany:** Συμμετοχή στο workshop 11, με τον συντονισμό της Prof.Jr. Kerstin Roehls, και αντικείμενο «Ανθρωπολογία, μουσειολογία και κοινωνικές επιστήμες». Ομιλία με τίτλο: 'European identities and regional museums'.
- 9-11/1/2015 **Αρχαιολογικοί διάλογοι (διοργάνωση ΕΚΠΑ).** Συμμετοχή με ανακοίνωση μετά από πρόσκληση της Εσθήρ Σολομών, σε πάνελ με θέμα Contested Antiquities. Τίτλος ανακοίνωσης: «Κυπριακά μνημεία και η διεκδίκηση του παρελθόντος από τις τοπικές κοινότητες».
- 2014**
- 31/10/2014 **"Uncertain spaces: virtual configurations in contemporary art and museums",** Λισσαβώνα, 31 Οκτωβρίου 2014-1 Νοεμβρίου 2014. Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο 'Beyond the' virtual': intangible museographies and collaborative museum experiences'.
- 12-13/9/2014 **2014 Museums and Galleries History Group Conference, Wallace Collection, London 'Houses as museums/museums as houses'.** Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο 'Byzantine salons in early 20<sup>th</sup> cent. Greece: domestic collections of a 'forgotten period' of Hellenism'.

19-22/3/2014 **2014 Annual Meeting of the National Council of Public History, Monterey, CA, USA. 'Sustainable Public History'**. Συμμετοχή με κείμενο που διάβαστηκε in absentia από την Ilaria Porciani, με τίτλο 'Sustainability and Public History: the case of the historical museums of Cyprus' (σε συνεργασία με τη Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert).

## 2013

10-16/8/2013 **23th General Conference of the International Council of Museums and ICMAH Annual Conference, "Museums (memory + creativity) = social change"**, Cidade des Artes, Rio de Janeiro, Βραζιλία. Με υποτροφία του ICOM και του ICOM Brazil. Ομιλία με τίτλο: "Migrant and non migrant communities sharing the museum: the experience of Greece"

16-18/5/2013 **"Aegean Routes" – Izmir Meeting. University of the Ege (Turkey) και Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ελλάδα)**. Ομιλία με τίτλο: "Heritage and Museum in a Changing World. Issues of identity and representation".

26-26/4/2013 **"Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World / Archetipi museali e collezionismo nel mondo antico"**. Organised by the **Universita degli Studi Firenze** and **Lorenzo de' Medici. The Italian International Institute**. Ομιλία με τίτλο: "Collectors and aesthetes in the ancient world: contributions to museum making".

## 2012

13/12/2012 **"National Museums in a Changing Europe", Central European University, Budapest** (final conference of EuNaMus). Ομιλία με τίτλο: "National museums and the European citizen".

1/11/2012 **International Conference on Cultural Heritage - EuroMed2012, 29/10-2/11/2012, Limassol Cyprus**. Research, Training, Innovation and Development in Cultural Heritage – one-day event within the conference, organized by the European Commission. Ομιλία με τίτλο: **"European National Museums: Cultural Constitutions at Work"** (σε συνεργασία με Peter Aronsson).

28-31/09/2012 **8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» ("ICT in Education" (HCICTE 2012), Βόλος (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)**. Ομιλία με τίτλο **«Εφαρμογές Πληροφορικής στα ελληνικά μουσεία: μια μουσειοπαιδαγωγική ανάλυση»** (σε συνεργασία με Νίκη Νικονάνου).

29-31/09/2012 **«Τόποι/Ταυτότητες/Φυσική και Πολιτιστική Κληρονομιά. Κρίσιμα θέματα Στρατηγικού Σχεδιασμού», Δελφοί (Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών)**. Συνέδριο που διοργανώθηκε από το ΠΜΣ Μουσειακές Σπουδές ΕΚΠΑ, σε συνεργασία με ΤΕΙ Αθήνας, Ι' ΕΠΚΑ, Εφορεία Παλαιολογίας/Σπηλαιολογίας Νοτίου Ελλάδος. Ομιλία με τίτλο **«Περιφερειακά μουσεία και τοπικές κοινωνίες: μια (δυναμική) σχέση αλληλεξάρτησης»**.

26-29/7/2012 **Visitor Studies Association Conference 2012, Railegh, North Carolina, USA**. Οργάνωση πάνελ με θέμα: **National Museums and the European Citizen**, και ομιλήτριες, εκτός από τη διοργανώτρια τις Jocelyn Dodd/Ceri Jones (RCMG, University of Leicester, UK) και Pille Pruulman-Vengerfeldt (University of Tartu, Estonia). Επίσης, ομιλία με τίτλο **"Institutional vs. Individual power: investigating the St. Barnabas icon museum"** (σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert).

27-29/6/2012 **"Museum Policies in Europe 1990-2010: Negotiating professional and political utopia"**. Συνέδριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του ΠΕ5 του Ευρωπαϊκού προγράμματος EUNAMUS, από το **Τμήμα Πολιτισμικών Σπουδών και Ανατολικών**

**Γλωσσών του Πανεπιστημίου του Όσλο. Ομιλία με τίτλο: “Cultural Policy and National Museums in Greece, 1990-2010”.**

23-27/4/2012 “Museum Citizens”. Συνέδριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Π6 του Ευρωπαϊκού Προγράμματος EUNAMUS, από το **Πανεπιστήμιο Αιγαίου**, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα – η διοργάνωση περιελάμβανε και το συνέδριο “Material Identities. Representing our National and European Selves in National Museums and Beyond” (στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης). Συμμετοχή με ανακοίνωση με τίτλο: **“Museum citizens. Experiences and perceptions of audiences in museums across Europe”**.

11-14/4/2012 **European Social Science History Conference (ESSHC)**, Glasgow. Ομιλία στο πάνελ με τίτλο “European National Museum Negotiating Truth, Identity and Conflicts 1760-2010”, που οργάνωσαν ο Peter Aronsson (University of Linköping, Sweden) και ο Chris Lorenz (University of Leiden), με τίτλο **“Museum Citizens: Experiences and perceptions of audiences in national museums across Europe”**.

26-27/1/2012 “National Museums and the Negotiation of Difficult Pasts”, Conference organized by EuNaMus στο **Université Libre de Bruxelles**. Ομιλία σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert με τίτλο: **“Reluctant museums: between a church and a museum. Displaying religion in Cypriot museums”**

**2011**

21-23/9/2011 **ICOMAM (ICOM International Committee for Arms and Military History) and Museumsakademie Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria** “Does War Belong in Museums?”. Ομιλία σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert με τίτλο **“War Museums and Photography”**.

16-17/6/2011 **ICMAH (ICOM International Committee for the Museums of History and Archaeology) and IAMH (International Association of History Museums)**, 2011 “Difficult heritage” Helsinki (City Museum), Finland. Ομιλία σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert με τίτλο **“Heritage and/in conflict: the historical museums of Cyprus”**.

27-28/5/2011 **Λεβέντιο Μουσείο και Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**, Συνέδριο με τίτλο **«Μουσείο και Μνήμη: Τα αντικείμενα διηγούνται την ιστορία σας – Μουσειολογικές Προσεγγίσεις»**. Ομιλία σε συνεργασία με Θεοπίστη Στυλιανού-Lambert με τίτλο **«Κυπριακά εθνικά μουσεία: πολιτιστική κληρονομιά και εθνικές ταυτότητες»**.

20-21/5/2011 **4<sup>th</sup> International Conference on Information Law and Ethics**, Θεσσαλονίκη 20-21 Μαΐου 2011. Προσκεκλημένη ομιλήτρια για την ενότητα Museum Ethics. Παρουσίαση με τίτλο: **“Museum Ethics and Research”**.

29/3-1/4/2011 “Building National Museums in Europe, 1750-2010”, συνέδριο που διοργανώθηκε από το πρόγραμμα EuNaMus και το **Πανεπιστήμιο της Bologna**: Πρόσκληση για συμμετοχή ως συντονίστρια της ενότητας: Towards a typology: the changing roles of art museums.

**2010**

23-26/09/2010 Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο συμπόσιο με τίτλο **«Μάθηση σε μουσεία και χώρους πολιτισμού με χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών»** που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 7<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή **«Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» (“ICT in Education” (HCICTE 2010))**. Τίτλος ομιλίας: **«Μουσεία, μάθηση και νέες τεχνολογίες: τάσεις και προκλήσεις για την ελληνική πραγματικότητα»**.

10-11/06/2010 **Experts Forum on Scholarly Activity and Information Process. Οργάνωση από DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) και Digital Curation Research Unit – IMIS Athena Research Centre**. Τίτλος ομιλίας: **‘Museum Research’**.

30/05/2010-

- 01/06/2010 **Collection Mobility 2.0, Lending for Europe 21<sup>st</sup> century, "Training the trainers: Raising the awareness for collections mobility in Europe", Culture Programme EACEA. Prado Museum, Μαδρίτη.** Τίτλος ομιλίας: 'Heritage management and mobility of collections'.
- 21-23/05/2010 **«Πολιτιστική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Διοργάνωση Ε.Ο.Ε.Σ. Αμφικτυονία και Δήμος Χίου.** Τίτλος ομιλίας: «Μουσεία και τοπικές κοινωνίες».
- 28-30/04/2010 **"Mapping and Framing Institutions, 1750-2010", EuNaMus, Stockholm, Sweden.** Τίτλος Ομιλίας: "The national museums of Cyprus".
- 2009**
- 11-15/11/2009 **National Women Studies Association, 30<sup>th</sup> Annual Conference, Atlanta, ΗΠΑ.** Ομιλία στην ενότητα: Gender and the Politics of Memory in Museum Exhibitions. Τίτλος ομιλίας: Female contributions to the construction of the nation: gender, collections and museums in Greece at the beginning of the 20<sup>th</sup> century.
- 2008**
- 4-5/12/2008 **1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών, Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης.** Αθήνα. Θέμα: «Η δυναμική και οι προοπτικές των Δημοτικών Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα». Ανακοίνωση με τίτλο: Γκινή Ζ., Μπούνια Α., Παυλογεωργάτος Γ. «Δράσεις διατήρησης και ψηφιοποίησης στις Ελληνικές Δημοτικές Βιβλιοθήκες».
- 06/2008 **Making National Museums,** University of Leicester, Leicester, Βρετανία: Βασική ομιλήτρια (keynote speaker) με θέμα: National Museums and New Technologies. A European Perspective.
- 2007**
- 11/2007 **Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Ιταλία:** Curricula interdisciplinary per I beni culturali: prepararsi alle sfide del mondo digitale di domani». Ανακοίνωση με θέμα: «Developing postgraduate curricula at the University of the Aegean, Greece».
- 11/2007 **«Μουσεία και Εκπαίδευση: Γενικός Απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές»,** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας & Ελληνικό Τμήμα ICOM, Βόλος.
- 08/2007 **Διεθνές Συνέδριο ICOM, Βιέννη, Αυστρία.** Προσκεκλημένη βασική ομιλήτρια στην επιτροπή AVICOM. Θέμα: "Information Society and Digital Culture: Museums and New Technologies at the University of the Aegean in Greece"
- 7-8/05/2007 Συνέδριο: «Η διδασκαλία και η έρευνα του υλικού πολιτισμού των νεωτέρων χρόνων στα Ελληνικά πανεπιστήμια». Διοργάνωση συνεδρίου Κ. Κορρέ-Ζωγράφου, **Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.**
- 2006**
- 06/2006 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο **Μουσειολογίας** & ετήσιο συνέδριο AVICOM, Μυτιλήνη
- 2004**
- 29/06-2/07/04 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο **Μουσειολογίας**, Μυτιλήνη

## B. ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΗΜΕΡΙΔΕΣ

### 2020

- 25-26/11/2020 **Museums Association of South Africa (SAMA), ICOM COMCOL και ICOM South Africa:** “Decolonising as a verb: facing our historical selves”. Διήμερο online workshop. Παρουσίαση των θεωρητικών ερωτημάτων του συνεδρίου και συνέντευξη με τον φιλόσοφο **Achille Mbembe**.
- 20-21/11/2020 Virtual workshop: Cultures, Migrations, Borders in the age of the pandemic. Οργανώνεται από το **Summer School “Cultures Migrations, Borders” και το Observatory of Refugee and Migration Crisis in the Aegean**. Παρουσίαση με τίτλο: “Challenges of museums during the pandemic”.

### 2019

- 5-6/12/2019 **LSE, Middle East Centre**. Workshop entitled “Heritage and National Identity Construction in the Gulf: Between state-building and grassroots initiatives”. Invited Chair of Panel 3, on “Managing Gulf museums”.
- 7/6/2019 **École Française d’ Athènes**, ‘Institutionaliser le passé: la vie politique et sociale des collections, des archives, et des musées en Méditerranée contemporaine. Προσκεκλημένη συντονίστρια πάνελ (Discutant). Σε συνεργασία με **Université Aix Marseille; Labex Med**.
- 16/04/2019 **National Museum of Qatar** Seminar Day: ‘Listening to our visitors: who are they and what are their needs?’. Προσκεκλημένη ομιλήτρια και σχεδιασμός/συντονισμός εργαστηρίου με θέμα: “Evaluation tools: some design concepts”.
- 31/03/2019 **Qatar University, Gulf Studies Center**, Ημερίδα με θέμα: “What makes you an expert in the Gulf?” Προσκεκλημένη ομιλήτρια σε πάνελ ειδικών. Σύντομη παρουσίαση / ανταπόκριση στο ερώτημα της ημερίδας και συζήτηση με το κοινό.

### 2018

- 26/10/2018 **Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**. Βασική ομιλήτρια στην ημερίδα ‘**Ανάδειξη και διαχείριση μνημείων στην Ελλάδα: Σύγχρονες προσεγγίσεις και προοπτικές**’. Ομιλία με τίτλο: ‘Πέρα από την υλικότητα: η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και οι μεταβαλλόμενες έννοιες της αξίας’.
- 18/06/2018 **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διαπανεπιστημιακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»**. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Διεπιστημονικό Σεμινάριο. Ομιλία με τίτλο: «**Ύρδα της ερήμου, μουσεία και άλλες ιστορίες: δημιουργώντας αφηγήσεις για μία χώρα της Αραβικής χερσονήσου σε μια εποχή αλλαγών και αμφισβητήσεων.**»
- 16/05/2018 **Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας**. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών. Ομιλία με τίτλο: «**Συμβολή στην ιστοριογραφία της ελληνικής μουσειολογίας. Ζητήματα, σκέψεις και προβληματισμοί.**»
- 16/03/2018: **University of Nicosia and University of Muenster** (<https://www.uni-muenster.de/ZypernInstitut/>). Conference on ‘When the cemetery becomes political: Dealing with the religious heritage in Cyprus and its neighbouring countries’. Paper

with Dr. Theopisti Stylianou-Lambert entitled: 'Politics, "Cultural Wars," and the St. Barnabas Icon Museum'

31/01/2018: **Reiwardt Academy, Amsterdam:** Heritage 'Universal Museums'. Contribution of a brief presentation of the cultural context of the new Louvre Abu Dhabi.

## 2017

28/09/2017 **UCL Qatar and National Museum of Qatar: National Museums and the Public Imagination: A longitudinal study of the National Museum of Qatar:** Year 1 Workshop. Georgetown University. Συντονίστρια του πάνελ. Discussant of papers.

20/05/2017 **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς – Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνα:** Εννέα Μουσεία, Εννέα Τόποι: χαρτογραφώντας το μέλλον». Δημερίδα. Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο: «Θεματικά Μουσεία και Περιφερειακή Ανάπτυξη».

19/05/2017 **Διεθνής Ημέρα Μουσείων – Κεντρικός εορτασμός, Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, Καλάβρυτα.** Θέμα: «Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες. Τα μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται». Χαιρετισμός Προέδρου Ελληνικού Τμήματος του ICOM.

24/04/2017 **Technology Inspired Ventures in the creative and cultural industries: «Experiences of the CREA Summer Academy @Syros and the way forward»,** Επί.ΝΟΩ – ΕΜΠ και Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα.

## 2016

28/11/2016 **European Museum Forum, Heritage and Museums: Ημερίδα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** "Βραβεύοντας τα Μουσεία της Ευρώπης EMF, ΕΜΥΑ 2016. Η Ελληνική και η διεθνής εμπειρία.". Ομιλία ως πρόεδρος του ΔΣ του Ελληνικού Τμήματος του ICOM. Τίτλος ομιλίας: «ICOM & EMF μια δημιουργική συνεργασία με κοινούς στόχους και οράματα»

25/11/2016 **DC-Me2 – 2<sup>nd</sup> International Conference on Digital Challenges for Museum Experts, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και εταίροι προγράμματος Erasmus + Knowledge Alliances, Mu.SA..** Εκπρόσωπος του ΔΣ του Ελληνικού Τμήματος του ICOM, εταίρος του προγράμματος. Ομιλία με τίτλο: "Museum professionals and the development of new knowledge and skills".

26/10/2016 **Masaryk University, Brno, Czech Republic, Unesco Chair of Museology.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Τίτλος Ομιλίας: Participation in Museums and Cultural Heritage: case studies from Greece".

21/06/2016 **Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός».** Προσκεκλημένη του διδάσκοντος κ. Γιώργου Κρητικού. Τίτλος ομιλίας «Μουσεία και Πολιτιστικά Τοπία».

21/05/2016 **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Ίδρυμα Πιερίδη, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.** Ημερίδα με τίτλο: «Κυπριακά Μουσεία: Πολιτιστικά Τοπία και Μνήμη». Προσκεκλημένη Keynote Speaker: Τίτλος ομιλίας «Κυπριακά μουσεία, πολιτιστικά τοπία και μνήμη: μια συνολική προσέγγιση».

20/05/2016 **European Museum Academy Conference 2016 και Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.** Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου και Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

“The Various Shades of Museums”. Τίτλος ομιλίας: Museums and Cultural Landscapes.

- 18/05/2016 **Διεθνής Ημέρα Μουσείων – Κεντρικός Εορτασμός: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Θέμα: «Μουσεία και Πολιτιστικά Τοπία». Χαιρετισμός προέδρου Ελληνικού Τμήματος ICOM.
- 18/3/2016 **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Διεύθυνση Αρχαιοτήτων:** Ημερίδα με θέμα: «Αναγνώριση Μουσείων: Ο λόγος στα Μουσεία για τα Μουσεία». Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο: «Η διασφάλιση ποιότητας στα μουσεία: διεθνείς πρακτικές».
- 2015**
- 7-8/12/2015 Διήμερο Σεμινάριο στο **Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Αθήνα: *The Theory of Museology in Europe, 1960-2000.*** Ομιλία με τίτλο: “Museology and Theory in Greece”.
- 24/11/2015 **Λύκειο Ελληνίδων: Ημερίδα για την Άννα Αποστολάκη «Αντίδωρο στην Άννα Αποστολάκη. Η ζωή, το έργο και η συνεισφορά της», Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.** Ομιλία με τίτλο «Η Άννα Αποστολάκη και τα ελληνικά λαογραφικά μουσεία».
- 24-25/7/2015 **ICOM – Baksi Museum Workshop, ‘Regional Museums as Generators of Development’, Baksi Museum, Τουρκία.** Εκπρόσωπος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM, Συντονίστρια ενότητας με τίτλο ‘Tangible and intangible heritage in the context of regional museums’.
- 15/6/2015 **ICOMOS- Ελληνική Εθνική Επιτροπή: Επιστημονική Ημερίδα: Το ICOMOS και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Πολιτιστικός διευθυνισμός και ελληνική πολιτιστική πολιτική κατά τον 21<sup>ο</sup> αιώνα.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο «Κοινωνική και Πολιτιστική Βιωσιμότητα για Μουσεία και Μνημεία στην Ελλάδα».
- 22-23/5/2015 Διημερίδα «**Ps value talks: Ψηφιακή Αειφορία: Νέες προοπτικές για μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς.**» Οργάνωση Postscriptum, Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού/Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα και INNOVATHENS Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων. Προσκεκλημένη ομιλήτρια και συντονίστρια πάνελ με θέμα: «Οι επαγγελματίες των μουσείων και η καλλιέργεια νέων γνώσεων και δεξιοτήτων».
- 18/5/2015 Εορτασμός **Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2015 «Μουσεία για μια βιώσιμη κοινωνία».** **ICOM Ελληνικό Τμήμα. Τιμώμενο Μουσείο: Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων.** «Μουσεία για μια βιώσιμη κοινωνία, μια κοινωνία με προοπτικές». Κεντρική ομιλήτρια.
- 3-4/4/2015 **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και Διεθνής Ένωση Μουσείων Ιστορίας (IAMH) και ICOM.** Ημερίδα με τίτλο: **National Identities and Museums: Inclusive? Exclusive?.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο: «National Museums and Visitors Evaluation: the programme EuNaMus».
- 6-8/3/2015 **Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Ναυπλίου & Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας:** Διημερίδα με τίτλο: «**Γεφυρώνοντας τόπο και χρόνο με ανθρώπων έργα.**» Ομιλία με τίτλο «**Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπικές Κοινωνίες**»
- 2014**
- 16/6/2014 Ημερίδα με τίτλο «**Περιφερειακά μουσεία και ευρωπαϊκή ταυτότητα: παρόν και μέλλον**» που οργανώνεται από **Ένωση Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής**

**Ένωσης (EUNIC)** και την Κυπριακή Πρεσβεία (Σπίτι της Κύπρου), Αθήνα. Ομιλία με τίτλο: «Περιφερειακά μουσεία και ευρωπαϊκές ταυτότητες»

15/5/2014 **Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός».** Προσκεκλημένη του διδάσκοντος κ. Γιώργου Κρητικού. Τίτλος ομιλίας «Μουσεία και Τοπική Ιστορία».

7/5/2014 **Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,** Μεταπτυχιακό Σεμινάριο με τίτλο «Συζητώντας για τις πόλεις της νεωτερικότητας και της ύστερης νεωτερικότητας – Μια διεπιστημονική προσέγγιση». Ομιλία με τίτλο: 'Μουσειοποιώντας την Αθήνα: Grassroots memorials και μία νέα αναζήτηση του μνημειακού».

27/04/2014 **ICOMOS, Ελληνική Επιτροπή, Ημερίδα για τον ετήσιο εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων 2014,** με θέμα: Η Κληρονομιά της Μνημόνευσης. Προσκεκλημένη ομιλήτρια. Ομιλία με τίτλο: Η κληρονομιά της Μνημόνευσης και ο ρόλος του Μουσείου».

## 2013

30/11/2013 **ΤΕΙ Ηπείρου, Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην ημερίδα με τίτλο «**Τεχνοπολιτισμός και Πολιτιστικές Βιομηχανίες**». Ομιλία με τίτλο: «Τα μουσεία στην παγκόσμια πολιτιστική αγορά: νέα μέσα επικοινωνίας, νέες ομάδες κοινού, νέοι στόχοι και νέες πρακτικές»

14/11/2013 **Universität Hamburg:** Προσκεκλημένη ομιλήτρια για τον κύκλο ομιλιών με τίτλο: **Sammeln, Geschichte und Gegenwart einer alltäglichen, musealen und wissenschaftlichen Praxis.** Ομιλία με τίτλο: "Displaying the nation: women collectors in Greece at the dawn of the 20<sup>th</sup> century"

21/3/2013 **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών).** Ημερίδα με τίτλο «Κυπριακά Μουσεία: προκλήσεις και ευκαιρίες». Ομιλία με τίτλο: «Κυπριακά Μουσεία: Προκλήσεις για τον 21<sup>ο</sup> αιώνα».

18/2/2013 **Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Λεβέντη, Σπίτι της Κύπρου και Κυπριακή Πρεσβεία, «Πολιτισμός και Προοπτική: Η σημασία της στρατηγικής σε τρεις τομείς του πολιτισμού», Σπίτι της Κύπρου.** Ομιλία με τίτλο: «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: διερεύνηση των δυνατοτήτων συνεργασίας μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου τομέα».

30/1/2013 **Επιμορφωτική Ημερίδα, Εθνικό Αρχείο Μνημείων, Γεν. Γραμματεία Πολιτισμού, ΥΠΑΙΠΘΑ, «CARARE: Αναδεικνύοντας αρχαιολογικά μνημεία και ιστορικά κτήρια στην Europeana. Θεωρία και βέλτιστες πρακτικές στη διαχείριση και τεκμηρίωση του πολιτιστικού αποθέματος»,** Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Ομιλία με τίτλο: «Η προβολή και αξιοποίηση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος».

## 2012

20/11/2012 **Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός».** Προσκεκλημένη του διδάσκοντος κ. Γιώργου Κρητικού. Τίτλος ομιλίας «Μουσεία και Τοπική Ιστορία».

23/5/2012 «Τρία Νέα Μουσεία Μιλούν», Εκδήλωση στο **Σπίτι της Κύπρου** σε συνεργασία με Ελληνικό Τμήμα του ICOM, στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2012.



Παρέμβαση με τίτλο: «**Συλλέγοντας το εφήμερο, συλλέγοντας το άυλο, συλλέγοντας το σύγχρονο**».

31/1/2012 Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις / Επιστήμης Κοινωνία, Ομιλία ως εκπρόσωπος του ICOM, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Άβαξ. Πλευρές της Ιστορίας των Υπολογιστών στην Ελλάδα», με τίτλο «**Μουσεία Επιστημονικής και Τεχνολογικής Κληρονομιάς. Η προσέγγιση του ICOM**».

## 2011

25/5/2011 **Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης**, για το μάθημα «Μουσειολογία II» (γ' έτος, σ' εξάμηνο), διδάσκουσα: δρ. Ντέλια Τζωρτζάκη. Τίτλος ομιλίας: «Έρευνες κοινού και αξιολόγηση στο μουσείο: μεθοδολογία και παραδείγματα».

17/5/2011 **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**: Διαπανεπιστημιακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μάθημα «Ιστορία της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα» του Διονύση Μουρελάτου, με θέμα: «Εκθέτοντας τη γυναικεία χειροτεχνία: οι εκθέσεις του Λυκείου Ελληνίδων και άλλων σωματείων στην Ελλάδα των αρχών του 20ού αι.».

## 2010

14/04/2010 **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**: Διαπανεπιστημιακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική». Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μάθημα «Ιστορία της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα» του Διονύση Μουρελάτου, με θέμα: «Συλλέγοντας και εκθέτοντας το έθνος: γυναίκες, συλλογές και μουσεία στις αρχές του 20ού αι. στην Ελλάδα.»

11/03/2010 **Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Faculty of Information, Museum studies programme**. Ομιλία με τίτλο "Collecting the (Greek) nation: women, objects and museums at the beginning of the 20<sup>th</sup> century".

## 2009

12/02/2009 **Γεννάδειος Βιβλιοθήκη**: Work in progress in the Gennadeion: Παρουσίαση στην αγγλική της έρευνας για τη συλλογή Ελένης Σταθάτου.

14/01/2009 **Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας**. Μεταπτυχιακό Σεμινάριο. Ομιλία με θέμα: «Ιδιωτικές συλλογές και δημόσιες εκθέσεις στην Ελλάδα στις αρχές του 20ού αι. Μελετώντας τη συλλογή Ελένης Σταθάτου».

## 2008

21-22/11/2008 Διημερίδα στην Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή, που διοργάνωσε η **Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων – ΥΠΠΟ**. Τίτλος «Ψηφιοποιώντας μνημεία, Συλλογές και Αρχεία». Προσκεκλημένη συνομιλήτρια στη στρογγυλή τράπεζα που ολοκλήρωσε τις εργασίες του συνεδρίου.

13/09/2008 Ημερίδα στο **Μουσείο Μπενάκη** που διοργάνωσε το Τμήμα Πληροφορικής με τίτλο **Τεκμηρίωση και Επιμέλεια Πολιτισμικών Πληροφοριών: Από τη θεωρία στην πράξη**. Ομιλία με θέμα «Η αξιοποίηση και προβολή του ψηφιακού πολιτισμικού αποθέματος: ζητήματα και προκλήσεις» [μαζί με Μαρία Οικονόμου].

06/06/2008 Ημερίδα στο **Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης** που διοργάνωσε το **Τμήμα Πολιτισμικής**

**Τεχνολογίας και Επικοινωνίας** με θέμα **Νέες Τεχνολογίες και Έννοιες της Αναπαράστασης**. Ομιλία με θέμα «Ψηφιακή τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών».

10/05/2008 **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα**. Στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων. Προσκεκλημένη ομιλήτρια με θέμα: «Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες. Μουσείο και Κοινωνία».

## 2007

21/02/2007 **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**. Παρουσίαση του βιβλίου της Eilean Hooper-Greenhill "Το Μουσείο και οι Πρόδρομοί του", σε μετάφραση του Ανδρέα Παππά, στο πλαίσιο της σειράς «Μουσειολογία».

05/2007 **CHIRON Training Seminar** "The Evaluation of ICT Applications in Cultural Heritage: Issues, methods and approaches", ανακοίνωση με θέμα: «Using a mail survey to study the use of audiovisual in museums: methods and issues».

## 2006

11/2006 Προσκεκλημένη ομιλήτρια σε σεμινάριο (experts meeting) στα πλαίσια του **Ευρωπαϊκού Προγράμματος Light-INTERREG III (επικ. Βιβλιοθήκη Βέροιας), Roskilde Library, Roskilde, Δανία**.

## Γ. ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

02-03/2010 **Academic visitor, Faculty of Information, Museum Studies Programme, University of Toronto, Καναδάς**. Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής άδειας, με στόχο έρευνα και διερεύνηση πιθανών συνεργασιών.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (μετά από κρίση)

### A. Μονογραφίες – Πρωτότυπες Επιστημονικές Μελέτες

1. N. Nikonanou, A. Bounia, A. Kirwan and A. Bennett, 2020. **Creating Learning Experiences in Museums: Discussing, Enquiring, Participating**, UCL Qatar and National Museum of Qatar, Doha (Δημοσιεύτηκε και στα Αραβικά).

2. Bounia, A. and Stylianos-Lambert, Th., 2016. **The Political Museum: Power, Conflict and Identity in Cyprus**, Routledge.

3. Bounia, A., Nikiforidou, A., Nikonanou, N., Matossian, N.A. 2012, **Voices from the Museum: Survey Research in Europe's National Museums**, EuNaMus Report No. 5, Published by University of Linköping Electronic Press, December 2012 (available from <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:563949>), σελ. 210.

4. Knell, S., Aronsson, P., Axelsson, B., Amundsen, A.B., Bounia, A., Watson, Sh., Sawyer, A., Porciani, I., Poulot, D., Bodenstern, F., Dodd, Jocelyn, Eilertsen, Lill, Iordachi, Constantin, Jones, C., Kuutma, K. 2012, **National Museums Making Histories in a Diverse Europe**. EuNaMus Report No. 7, Published by University of Linköping Electronic Press, December 2012 (available from webpage: <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=2&pid=diva2:573632>) σελ. 72.

5. Μπούνια, Αλ., 2009, **Στα Παρασκήνια του Μουσείου. Η διαχείριση των μουσειακών συλλογών**, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, σελ. 260.

6. Bounia, A., 2004, *The Nature of Classical Collecting: 100 BCE – 100 CE*, Ashgate Press, London and New York, σελ. 354.

7. Bounia, A. and S. M. Pearce, 2001, *Collectors' Voice – Ancient Voices: Critical readings in the practice of collecting*, Ashgate Press: London and New York, σελ. 266.

### **B. Επιστημονική Επιμέλεια Συλλογικών Τόμων (Edited Books)**

1. Bounia, A. and Hendrick, C. (eds). 2020, *Studying Museums in Qatar and Beyond*. Doha: UCL Qatar.

2. Μπούνια, Α. και Γκαζή, Α. (επιμ.), 2012, *Εθνικά Μουσεία στη νότια Ευρώπη: Ιστορία και Προοπτικές*, Αθήνα, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.

3. Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Οικονόμου, Μ. (επιμ.), 2008, *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, Αθήνα, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο.

4. Δασκαλοπούλου, Σ., Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Μπακογιάννη, Σ. (επιμ.), 2004, *Μουσείο, Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες*, Πρακτικά Συνεδρίου, Μυτιλήνη 31/5-2/6/2002, Μυτιλήνη, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

### **Γ. Επιστημονική Επιμέλεια τόμων περιοδικών (Edited journal special issues)**

1. Μπούνια, Α. & Γκαζή, Α. (επιμ.), 2014, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ. 9, Ειδικό Αφιέρωμα στα Μουσεία Επιστημών, (Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

2. Chryssoulaki, S., Bounia, A. and Andriopoulou, D. (eds.), 2013, *ICOM Education* 24, special issue “**Museum Education and the Cultural Heritage in Threatened Countries: risks, prevention and support of population**”, ICOM-CECA and the Hellenic Ministry of Culture, 2013. (Guest editors of special issue)

3. Chryssoulaki, S., Bounia, A. and Andriopoulou, D. (eds.), 2012, *ICOM Education* 23, special issue “**Museum and New Technologies**”, ICOM-CECA and the Hellenic Ministry of Culture, 2012. (Guest editors of special issue)

4. Μπούνια, Α. & Γκαζή, Α. (επιμ.), 2010, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ. 7, (Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

5. Μπούνια, Α. & Μ. Μούλιου (επιμ.), 2009, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ. 6, Ειδικό αφιέρωμα στην Αξιολόγηση στα Μουσεία, (Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

6. Μπούνια, Αλ. & Μ. Μούλιου (επιμ.), 2007, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ. 4, (Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

7. Μπούνια Αλ. & Μ. Μούλιου (επιμ.), 2005, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ. 2, (Εκδόσεις Μεταίχιμο).

8. Μπούνια, Α., Μούλιου, Μ., 1999, «Εισαγωγικά Σημειώματα» και Επιμέλεια αφιερώματος στη Μουσειολογία, Περιοδικό *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τεύχη 70, 71, 72, 73.

### **Δ. Κεφάλαια σε Βιβλία**

1. Bounia, A., Nikolaou, P., Stylianou-Lambert, T. 2021. “Contested perceptions of archaeological sites in Cyprus: communities and their claims on their past” in Solomon, Esther (ed.). *Contested Antiquity: Archaeological Heritage and Social Conflict in Modern Greece and Cyprus*, Indiana University Press, Bloomington.

2. Μπούνια, Α. 2021, «Εισαγωγή», στο Λεκάκης, Στ., & Πάντζου, Ν., *Εισαγωγή στη Διαχείριση της*

3. Bounia, A., Witcomb, A. and Papataxiarchis, E. 2021 'The politics of mnemonic 'restorative practices': Contesting memory, mobility, identity and objects in post refugee crisis Lesbos' in Alexandra Dellios and Eureka Henrich (eds) *Diasporic, Migrant and Multi-Cultural Heritage Reader*, Routledge, 148-164.
4. Stylianiou-Lambert, T. and Bounia, A. 2020. 'Cultural "wars", religious artifacts, and visitors: icon museums and the women of St. Barnabas'. In *When the Cemetery Becomes Political - Dealing with the Religious Heritage in Multi-ethnic Regions*; editors: Thorsten Kruse, Hubert Faustmann, Sabine Rogge, Scientific series: Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien, Vol. 14, Publisher: Institute for Interdisciplinary Cypriot Studies (University of Münster), 133-158.
5. Bounia, A. 2020. 'Museums, Activism and the "Ethics of care": museum exhibitions on the refugee crisis in Greece in 2016'. In Colomer, Laia and Catalani, Anna (eds.) *Heritage Discourses in Europe: Responding to Migration, Mobility, and Cultural Identities in the 21st Century*, ARC, pp. 39-52.
6. Witcomb, A. and Bounia, A. 2019. 'The Restorative museum: Understanding the work of memory at the Museum of Refugee Memory in Skala Loutron, Lesbos, Greece', in Sarah de Nardi, Hilary Orange, Steven High, Eerika Koskinen-Koivisto (eds.), *The Routledge Handbook of Memory and Place*, London and New York: Routledge.
7. Μπούνια, Α. 2019. «Ψηφιακός Πολιτισμός, Πολιτιστικές Βιομηχανίες και Μουσεία» στο Παπαδάκη, Ει. & Θεοδοσίου, Σ. (επιμ.), *Τεχνοπολιτισμός και Πολιτιστικές Βιομηχανίες*, εκδόσεις νήσος, σελ. 149-170.
8. Bounia, A. 2016. "Migrant and non migrant communities in Greece: visitors' opinions on the inclusion of migrants in museum exhibitions" in Amy Levin (ed.), *Global Mobilities and Museums*, Routledge, pp. 227-242.
9. Μπούνια, Α. 2015. «Προσεγγίζοντας διαφορετικές κοινότητες: δράσεις κοινωνικής ένταξης, διαπολιτισμικής αγωγής και διεύρευνσης της προσβασιμότητας για εμποδιζόμενα άτομα», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.), *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21<sup>ο</sup> αι.*, Ηλεκτρονικά Εγχειρίδια προγράμματος ΚΑΛΛΙΠΟΣ, ΕΜΠ, σελ. 127-147.
10. Μπούνια, Α. 2015. «Έρευνα επισκεπτών και αξιολόγηση: η 'φωνή' του κοινού», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.), *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21<sup>ο</sup> αι.*, Ηλεκτρονικά Εγχειρίδια προγράμματος ΚΑΛΛΙΠΟΣ, ΕΜΠ, σελ. 149-169.
11. Bounia, A. & Myrivili, L. 2015, "Beyond the virtual: intangible museographies and collaborative museum experience", in Barranha, H. & Martins, S.S., (eds), *Uncertain Spaces: Virtual Configurations in Contemporary Art and Museums*, Lisbon, pp. 13-30.
12. Μπούνια, Α. 2015, «Συνεργασίες δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για τη χρηματοδότηση του πολιτισμού: μια εισαγωγική προσέγγιση», στο Αντωνιάδου, Σ., Πούλιος, Ι., Μαυραγάνη, Ε. (επιμ.), *Πολιτισμός και Προοπτική: η σημασία της στρατηγικής σε τρεις τομείς του πολιτισμού*, Ίδρυμα Λεβέντη και Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 71-81.
13. Stylianiou-Lambert, Th., Boukas, N. and Bounia, A. 2015, "Politics, Tourism and Cultural Sustainability: The construction of heritage in Cyprus" in Fairclough, G. and Auclair, E. (eds), *Theory and Practice in Heritage and Sustainability. Living between past and future* (Routledge 2015), σελ. 176-189.
14. Bounia, A., 2015, "Archetypes of collecting in the Roman world: antiquarianism, gift exchange, identity and the notion of time and space as parameters of value" in Wellington Gahtan, M. and Pegazzano, D. (eds), *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World*, Brill Publications, Leiden, pp. 78-90.

15. Nikonanou, N. and Bounia, A. 2014, "Digital applications in Greek museums: an analysis from a museum education perspective" in Karagiannidis, Ch., Politis, P., Karasavvidis, I. (eds), **Research on e-Learning and ICT in Education: Technological, Pedagogical and Instructional Perspectives**, Springer Publications, pp. 179-194 (ISBN: 978-1-4614-6500-3)
16. Bounia, A. and Stylianiou-Lambert, T. 2013, "War Museums and Photography", in Wolfgang Muchitsch (ed.), **Does War Belong to Museums? The Representation of Violence in Exhibitions**, transcript Verlag, σελ. 143-158 (ISBN 978-3-8376-2306-2).
17. Γκαζή, Α. και Μπούνια, Α. 2012, «Εισαγωγή: ζητήματα μελέτης των εθνικών μουσείων» στο Μπούνια, Α. και Γκαζή, Α. (επιμ.) **Εθνικά Μουσεία στη Νότια Ευρώπη. Ιστορία και Προοπτικές**, Αθήνα, Καλειδοσκόπιο, σελ. 8-25.
18. Μπούνια, Α. και Στυλιανού-Lambert, Θ., 2012, «Τα Κυπριακά μουσεία: μια ιστορική αναδρομή» στο Μπούνια, Α. και Γκαζή, Α. (επιμ.), **Εθνικά Μουσεία στη νότια Ευρώπη: Ιστορία και Προοπτικές**, Αθήνα, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, 2012, σελ. 72-97.
19. Bounia, A. 2012, "Private collections and public displays in Greece at the beginning of the 20th century: the collection of Eleni Stathatos", Dudley, S., Barnes, A. & Walklate, J.A. (eds.), **Narrating Objects, Collecting Stories**, Routledge, London, pp. 237-254.
20. Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Ανδριοπούλου, Δ., 2010, «Αξιολόγηση της Πανελληνίας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008-2009», Στ. Χρυσουλάκη (επιμ.), **Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές**, ΥΠ.ΠΟ. Αθήνα 2010, σελ. 24-29. (και αντίστοιχη αγγλική έκδοση: "Evaluation of the national campaign of the Hellenic Ministry of Culture and Tourism 'Environment and culture – the tree of life in four seasons' 2008-2009" in St. Chryssoulaki & Al. Seleli (ed), *The Tree of Life in Four Seasons*, Ministry of Culture and Tourism, Athens, 2010, pp. 24-29.).
21. Μπούνια, Α., Οικονόμου, Μ., Πιτσιάβα, Ε-Μ., 2010, «Η χρήση νέων τεχνολογιών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα: αποτελέσματα έρευνας στα ελληνικά μουσεία», στο Νάκου, Ει. και Βέμη, Μπ. (επιμ.), **Μουσεία και Μουσειοπαιδαγωγική**, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα, σελ. 335-347.
22. Bounia, A., Nikonanou, N., Pitsiava, E., Tsekouras, G., 2009, "Evaluacion cuantitativa y cualitativa del uso de medios audiovisuales en museos mediterraneos: el estudio de caso de Espana", Cesar Carreras Monfort (coordinador), **Evaluacion TIC en el patrimonio cultural: metodologias y estudio de casos**, Editorial UOC, 273-289.
23. Μπούνια, Α. και Νικονάνου, Ν. 2008, «Η κινούμενη εικόνα ως ερμηνευτικό μέσο στα μουσεία», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. Οικονόμου, Μ. **Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, σελ. 363-372.
24. Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν., 2008, «Αντικείμενα και Μουσεία: ζητήματα εμπειρίας, ερμηνείας, επικοινωνίας», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ., (επιμ.), **Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον**, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, σελ. 69-101.
25. Bounia, A., 2008, "Ancient texts, classical archaeology and representation of the past: the development of a dialogue", in D. Damaskos & D. Plantzos (επιμ.), **A Singular Antiquity: Archaeology and Hellenic identity in twentieth-century Greece**. Benaki Museum, Athens, pp. 223-236
26. Δασκαλοπούλου, Σ. & Μπούνια, Α., 2008, «Ψηφιακός πολιτισμός και 'εικονικά μουσεία': έννοιες, τάσεις, προκλήσεις» στο Λυριτζής, Ι. (επιμ.), **Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες**, Σειρά Τεχνολογία & Πολιτισμός, Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα, σελ. 29-52.

27. Bakogianni, S., Kavakli, E., Bounia, A., 2008, "Objects from the past, narratives for the present" in Sambanikou, E. & Kavakli, E. (eds.), **Art and Representation**, University of the Aegean, Mytilene.
28. Economou, M. & Bounia, A., 2007, "Digital Cultural Heritage – The Greek Reality" in Hermon, S. (ed.), **Digital Applications for Tangible Cultural Heritage. A Proposal**, Report on an Academic Curriculum for Digital Approaches to Cultural Heritage, vol. 3, EPOCH, Budapest, pp. 35-46.
29. Μπούνια, Α., 2006, «Μουσεία και αντικείμενα: 'κατασκευάζοντας' τον κόσμο», κεφάλαιο στο βιβλίο **Πολιτιστική Αναπαράσταση**, επιμ. Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Μπουμπάρης, Ε. Μυριβήλη, Εκδόσεις Κριτική, σελ. 141-164.
30. Μπούνια, Α. 2005, «Τα μουσεία ως πολιτισμικές βιομηχανίες: θέματα και προβληματισμοί: μία προκαταρκτική συζήτηση», κεφάλαιο στο βιβλίο **Πολιτισμικές Βιομηχανίες**, επιμ. Σ. Δασκαλοπούλου, Ν. Βερνίκος, Φ. Μπαντιμαρούδης, Δ. Παπαγεωργίου και Ν. Μπουμπάρης, Εκδόσεις Κριτική, σελ. 39-58.

### **Ε. Άρθρα σε Ελληνικά και Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά με κριτές**

1. Bounia, A. 2020. "The revival of Byzantium through early twentieth century domestic collections in Greece: tradition, modernity and gender", **Museum History Journal**. DOI: 10.1080/19369816.2020.1787634
2. Bounia, A. 2019. "The desert rose as the symbol of a nation: materiality, nationalism and the architecture of the new National Museum of Qatar". In **Heritage and Society**, 11: 3 (2018), pp. 211-228, DOI: 10.1080/2159032X.2019.1693827
3. Bounia, A. 2017, "'Shared responsibility' as a new form of collecting and caring: the example of an online museum for the public art in the city of Athens". In **Museologica Brunensia**, edited by Otakar Kirsch,
4. Bounia, A., 2017, "Cultural societies and local community museums: a case study of a participative museum in Greece". In **Zarządzanie w kulturze/Culture Management**, Issue 1, ed. by Katarzyna Plebańczyk. [<http://www.ejournals.eu/Zarzadzanie-w-Kulturze/Tom-18-2017/18-1-2017/art/8793/>]
5. Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Νικηφορίδου, Α., Πιτσιάβα, Ε. 2016, «Εθνικά μουσεία: οι απόψεις των επισκεπτών: παρουσίαση της έρευνας στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας», **Museumedu. Εκπαίδευση και έρευνα σε πολιτισμικά περιβάλλοντα**, Ηλεκτρονικό περιοδικό (με κριτές) που εκδίδεται από το Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ([http://museumedulab.ece.uth.gr/main/sites/default/files/7.%20NATIONAL%20MUSEUMS%20-%20VISITORS'%20PERSPECTIVES.%20A.%20Bounia,%20N.%20Nikonanou,%20A.%20Nikiforidou,%20E.M.%20Pitsiava\\_0.pdf](http://museumedulab.ece.uth.gr/main/sites/default/files/7.%20NATIONAL%20MUSEUMS%20-%20VISITORS'%20PERSPECTIVES.%20A.%20Bounia,%20N.%20Nikonanou,%20A.%20Nikiforidou,%20E.M.%20Pitsiava_0.pdf))
6. Bounia, A. 2015, "Female collectors in Greece at the beginning of the 20<sup>th</sup> century: collecting and displaying the nation" in **Hamburger Journal fuer Kulturanthropologie**, Heft 1, Sammeln. Zur Geshichte und Gegenwart einer alltäglichen, musealen und wissenschaftlichen Praxis, Kerstin Poehls and Stephan Faust (Hg.), (2015), pp.53-66.
7. Bounia, A. 2014, "Exhibiting women's handicrafts. The arts and crafts exhibitions of women's organizations in Greece at the dawn of the 20th century" in **Gender and History** vol. 26, issue 2, August 2014, pp. 287-312.
8. Bounia, A. 2014, "Codes of Ethics and Museum Research" in **Journal of Conservation and Museum Studies**, 12(1):5, 2014, pp. 1-7 (DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/jcms.1021214> )

9. Stylianou-Lambert, T., Bounia, A. and Hardy, S. 2014, "Institutional vs. Individual Power: visitors' responses to the St. Barnabas Icon Museum" in *Visitor Studies*, vol. 17 (1), 2014, pp. 3-23.
10. Bounia, A. and Economou, M. 2012, "The use of new technologies in museum education in Greece: lessons from research", *ICOM Education* 22/2012, special issue on "Museum Education and New Technologies", CECA-ICOM, 2012, pp. 31-41.
11. Zakakis N., Bantimaroudis P. and Bounia, A. 2012, "Media framing of a cultural disaster: the case of Ancient Olympia" in *Museum Management and Curatorship*, 27(5), 447-459.
12. Bounia A. & Th. Stylianou-Lambert, 2012, "War museums and photography", *museum and society* 10(3), 183-196.
13. Bounia, A., 2012, "Philanthropy, art and the museum: Loukia Zygomala and the promotion of Greek folk embroidery", *Journal of the History of Collections*, vol. 24(1), 2012, pp. 105-116 (έντυπη έκδοση – η ηλεκτρονική έκδοση διαθέσιμη από Ιανουάριο 2011).
14. Γιαννούτσου, Ν., Μπούνια, Αλ., Ρούσσου, Μ., Αβούρης, Ν., 2011, «Προς μία κριτική θεώρηση των τεχνολογιών υποστήριξης της μάθησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμού», *Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση*, 4(1-3), σελ. 37-41 (διαθέσιμο ηλεκτρονικά: Διαθέσιμο ηλεκτρονικά στο <http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete>)
15. Bounia, A. 2012, "The visitors' book" in *Berliner Blaetter* 57/2011 "Museum X - Zur Neuvermessung eines mehrdimensionalen Raumes", Herausgegeben von Friedrich von Bose, Kerstin Poehls, Franka Schneider und Annett Schulze, pp. 111-118. (Panama Verlag: Berlin).
16. Μπούνια, Α. 2010, «Μουσεία, διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικές κοινωνίες: Η ευθύνη ενός δικαίωματος», *Τετράδια Μουσειολογίας*, 7, 2010-2011, σελ. 38-42.
17. Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Ανδριοπούλου, Δ., Χρυσουλάκη, Σ., Κουτσουράκη, Τ., Σέλελη, Α., 2009, «Αξιολόγηση της Πανελλαδικής Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008 – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές'», *Τετράδια Μουσειολογίας*, 6, 2009, σελ. 78-79.
18. Bakogianni, S., Kavakli, E., Bounia, A., 2005, "Objects from the past, narratives for the present", *Muzeologija* 41.42, 2004/2005, pp. 113-122 (δημοσίευση στα κροατικά).
19. Μπούνια, Α., 2004, «Το Βρετανικό Μουσείο: ευέλικτο και ανοικτό σε νέες ερμηνείες. Δύο εκθέσεις το αποδεικνύουν...», *Τετράδια Μουσειολογίας*, 1, 2004, σελ. 37-43.
20. Μπούνια, Α., 2001, «Μουσειολογικές προκλήσεις και εφαρμογές στα σύγχρονα τεχνολογικά μουσεία: το παράδειγμα του Μουσείου Μαρμάρου Τήνου», *Τεχνολογία*, 10-11, 2001, 16-19.
21. Bounia, A. 1998, "Appropriating Greece, (re)-inventing romanitas: collectors and collecting in ancient Rome", in *Museological Review*, 5, Dept. of Museum Studies, Leicester, 58-79.

### **ΣΤ. Άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά χωρίς κριτές**

1. Μπούνια, Α. 2021. «Από την εκπαίδευση στη μάθηση: Μία σύντομη αναδρομή στην εξέλιξη των αντιλήψεων περί μουσείου και δημιουργίας της γνώσης, *Δελτίο Εκπαιδευτικού Προβληματισμού και Επικοινωνίας*, (τχ 65), Αφιέρωμα «Μη τυπική εκπαίδευση» ([www.deltio-imp.gr](http://www.deltio-imp.gr))
2. Bounia, A. and Kuijten, D. 2020. "COMCOL Members' Survey: the results of a research", *COMCOL Newsletter* 52, pp. 24-28.

3. Bounia, A. and Kuijten, D. 2020. "COMCOL Members' Survey: Museum Definition", *COMCOL Newsletter* 52, pp. 21-23
4. Bounia, A. 2020. "Contemporary collecting and COVID-19", *COMCOL Newsletter* 52, pp. 8-13
5. Μπούνια, Α. 2015. «Μουσεία για μια βιώσιμη κοινωνία, μια κοινωνία με προοπτικές», *Ενημερωτικό Δελτίο Ελληνικού Τμήματος του ICOM* (Περίοδος Β', Δεκέμβριος 2015), τεύχος 12, σελ. 3-6.
6. Θεοχάρη, Ε., Κουσουρή, Δ., Μπελέρη, Λ., Μπούνια, Α., Ντατσιούδης, Β., Παρτσινέβελου, Α., 2015, «Το Facebook ως εργαλείο επικοινωνίας των ελληνικών αρχαιολογικών μουσείων», *Αρχαιολογία και Τέχνες online* έκδοση, διαθέσιμο ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα: <http://www.archaiologia.gr/blog/2015/03/09/%CF%84%CE%BF-facebook-%CF%89%CF%82-%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7/>
7. Μπούνια, Α., 2014, «Ευρωπαϊκά εθνικά μουσεία: σκέψεις για το παρόν και το μέλλον των εθνικών μουσείων», *Αρχαιολογία και Τέχνες online* έκδοση, διαθέσιμο ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα: <http://www.archaiologia.gr/blog/2014/09/29/τα-μουσεια-και-η-μουσειολογια-στη-συγχ-7/>
8. Μπούνια, Α. 2012, «Οι 'πολίτες των μουσείων'. Εθνικά μουσεία και ο Ευρωπαίος πολίτης», *Ενημερωτικό Δελτίο Ελληνικού Τμήματος του ICOM* (Περίοδος Β', Δεκέμβριος 2012), σελ. 8-11.
9. Μπούνια, Α. & Δασκαλοπούλου, Σ., 2008, «Μουσεία και νέες τεχνολογίες. Σπουδές πολιτισμικής πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου», *Ilissia*, 3, Υπουργείο Πολιτισμού και Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, σελ. 8-15.
10. Μπούνια, Α., 2000, «Η έκθεση γλυπτών του Καπιτωλίου στον ατμοηλεκτρικό σταθμό Montemartini στη Ρώμη: Μια παράλληλη έκθεση βιομηχανικής και κλασικής αρχαιολογίας», *Corpus*, 18, Ιούλιος 2000, 17-25.
11. Μπούνια, Α., 1999, «Συλλογές και συλλέκτες στην Αρχαία Ρώμη, 1<sup>ος</sup> αι. π.Χ. – 1<sup>ος</sup> αι. μ. Χ.», *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 73, Δεκέμβριος 1999, 41-45.
12. Μπούνια, Α., Μούλιου, Μ., 1999, «Μουσειακές εκ-θέσεις: ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη μουσειακή θεωρία και πρακτική», *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 70, Μάρτιος, 53-58
13. Μπούνια, Α., 1999, «Ένα αντικείμενο, πολλές προσεγγίσεις: Η περίπτωση του Vasa Museum της Στοκχόλμης», *Corpus*, 6, Ιούνιος 1999, 8-12.
14. Μπούνια, Α., 1999, «Κοσμήματα της ελληνικής προϊστορίας: 'Ο Νεολιθικός Θησαυρός'», *Corpus*, 2, Φεβρουάριος 1999, 9-11.

## **Z. Λήμματα σε Επιστημονικά Συλλογικά Έργα (με κριτές)**

1. Bounia, A., 2007, "Collection and Display of Art: Ancient World", *The Grove Encyclopedia of Classical Art and Architecture*, ed. Gordon Campbell, Oxford University Press, 2007, pp. 287-289.
2. Μπούνια, Α., 2007, «Η μεταφορά αρχαίων έργων τέχνης στην Κωνσταντινούπολη», 2007, *Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού*, Κωνσταντινούπολη (URL: <http://www.ehw.gr/l.aspx?id=10956>).



## **H. Οδηγοί και Εκπαιδευτικό υλικό Μουσείων**

1. Μπούνια, Α., **Οδηγός Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου**, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, 2008 (ελληνική και αγγλική έκδοση).

2. **Παιχνίδια του κρασιού και της αμπέλου. Μια εξερεύνηση στο Κτήμα Χατζημιχάλη**, (μελέτη, κείμενα Αλεξάνδρα Μπούνια, εκπαιδευτική επιμέλεια Αναστασία Κατσούγκρη). Φάκελος για τον εκπαιδευτικό, Αθήνα, Κτήμα Χατζημιχάλη, 2006.

## **Θ. Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων (έντυπα ή ηλεκτρονικά)**

1. Bounia, A. 2020 'Displaying the nation in museum exhibitions in Qatar: a comparative approach'. Short article published at LSE (London School of Economic) blog, in the online series of the conference proceedings, edited by Courtney Freer, based on the workshop organized by the LSE Middle East Centre, 'Heritage and National Identity Construction in the Gulf: between state-building and grassroots initiatives' (5-6 December 2019). (<https://blogs.lse.ac.uk/mec/2020/05/21/displaying-the-nation-in-museum-exhibitions-in-qatar/>)

2. Μπούνια, Α. 2018. «Η Άννα Αποστολάκι και η ίδρυση λαογραφικών μουσείων στην ελληνική περιφέρεια», στο Οικονόμου, Α. & Φλώρου, Β. (επιμ.), *Αντίδωρο στην Άννα Αποστολάκι. Η ζωή, το έργο και η συνεισφορά της*, Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, σελ. 151-174.

3. Bounia, A. and Catapoti, D. 2018. "The ubiquitous university museum: a case-study from the University of the Aegean" in M. Mouliou, S. Soubiran, S. Talas, R. Wittje, (επιμ.), *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, e-book, Athens: National and Capodistrian University Press, pp. 77-87.

4. Avouris, N., Yiannoutsou, N., Bounia, A., Roussou, M., 2013, "Museums as Intelligent Environments" in I.A. Botia and D. Charitos (eds), *Workshop Proceedings of the 9<sup>th</sup> International Conference on Intelligent Environments*, IOS Press, 491-2

5. Bounia, A. and Stylianos-Lambert, Th., "Heritage and/in conflict: historical museums in Cyprus", ICMAH 2011 Conference, "Difficult Heritage", City Museum of Helsinki and ICMAH (υπό έκδοση)

6. Bounia, A., 2012, "Cultural policy in Greece, the case of the national museums (1990-2010): an overview", in Arne Bruge Amundsen and Lill Eilertsen (eds), *Museum Policies in Europe 1990-2010: negotiating professional and political utopia*, Conference Proceedings, Oslo 27-29/6/2012. Eunamus Report No. 3. Published by University of Linköping Electronic Press, October 2012, pp. 127-156 (available from <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:557284>).

7. Νικονάνου, Ν. & Μπούνια, Α. 2012, «Εφαρμογές πληροφορικής στα ελληνικά μουσεία: μια μουσειοπαιδαγωγική ανάλυση» στο Χ. Καραγιαννίδης, Π. Πολίτης & Η. Καρασαββίδης (επιμ.), *Πρακτικά Εργασιών 8<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Τεχνολογίες της Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση»*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 28-30 Σεπτεμβρίου 2012 (δημοσιευμένο σε ψηφιακή μορφή).

8. Stylianos-Lambert T. and Bounia, A. 2012, "Reluctant museums: between a church and a museum. Displaying religion in Cypriot museums", in D. Poulot, F. Bodenstein and J. M. Lanzarote (eds), *National Museums and the Negotiation of Difficult Pasts*, Published by Linköping University 2012 (available from <http://www.ep.liu.se/ecp/082/ecp12082.pdf>), pp. 61-76.

9. Bounia A. and Stylianos-Lambert, T. 2011, "Heritage and conflict: the development of national museums in Cyprus", in *Building National Museums in Europe 1750–2010. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28-30 April 2011. EuNaMus Report No. 1*. Peter Aronsson & Gabriella Elgenius, (eds.). Published by the University of Linköping Electronic Press, September 2011, pp. 201-244.

10. Bounia, A. 2010, "Managing museum collections in the 21<sup>st</sup> century: mobility of collections in theory and practice", de Frutos, L. (ed.), **Mobility of Collections**, 2010, διαθέσιμο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση (<http://www.lending-for-europe.eu/index.php?id=259>).
11. Μπούνια, Α., 2010, «Η θεωρία του υλικού πολιτισμού και η διδασκαλία της στο πλαίσιο της μουσειολογίας», **Η Έρευνα και η Διδασκαλία του Υλικού Πολιτισμού των Νεωτέρων Χρόνων στα Ελληνικά Πανεπιστήμια**. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Επιστ. Επιμέλεια Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου και Γεώργιος Χ. Κούζας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Αθήνα 2010, σελ. 413-431.
12. Gkinni, Z., Bounia, A., Pavlogeorgatos, G. 2008, "The contribution of digitization to the preservation of books and archives: the case of the General State Archives and the Public Libraries in Greece", στο M. Tsiropoulou (ed.), **Digital Heritage in the New Knowledge Environment: shared spaces and open paths to cultural content**, Proceedings of International Conference, Athens, 31.10.08-02.11.08, Hellenic Ministry of Culture, Directorate of the National Archive of Monuments, Athens, 2008, σελ. 162-165.
13. Gkinni, Z., Bounia, A., Pavlogeorgatos, G. 2008, "Preservation policies and digitization in Greek libraries and archives: an investigation of issues and implications" **Proceedings of the CIDOC Annual Conference**, CIDOC, Athens, September 2008, electronic publication. (<http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc2008/Documents/papers/drfile.2008-06-34.pdf>) και <http://www.nla.gov.au/padi/metafiles/resources/31326.html>).
14. Bakogianni, S., Kavakli, E., Bounia, A., 2005, "Objects from the past, narratives for the present", **Proceedings of the CIDOC 2005 Annual Conference**, CIDOC, Zagreb, May 2005, electronic publication (δημοσίευση στα αγγλικά).
15. Μπούνια, Α., 2004, «Τα πολυμέσα ως ερμηνευτικά εργαλεία στα ελληνικά μουσεία: Γενικές αρχές και προβληματισμοί», στο Δασκαλοπούλου, Σ., Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. Μπακογιάννη, Σ., **Μουσείο, Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες**, Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας, (Μυτιλήνη, 31-5-2/6/2002), Μυτιλήνη 2004, σελ. 17-27.

## **1. Επιστημονική και εκδοτική Επιμέλεια Βιβλίων και Καταλόγων Εκθέσεων**

1. **Terra 4: Η αστική κουλτούρα στα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου**, Κατάλογος έκθεσης, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής & Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Αθήνα 2008. (Κατάλογος έκθεσης)
2. **Φυτά και Παράδοση: μια άλλη οπτική της βιοποικιλότητας**, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Εργαστήριο Διαχείρισης Βιοποικιλότητας, κείμενα: , επιμ. έκδοσης: Α. Μπούνια και Ε. Μυριβήλη, Μυτιλήνη, 2008. (Κατάλογος έκθεσης)
3. Overbeck, B. – Overbeck, M., **Dionysus and His World. The Fascination of Precious Gems**, Εκδόσεις Κτήμα Χατζημιχάλη, Αθήνα, 2005, σε τρεις γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά). [Συντονισμός και διεύθυνση έκδοσης Α. Μπούνια] (Κατάλογος έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στη Γερμανία)
4. Φλωράκης, Α., Ποταμιάνος, Δ., **Αμπελουργείν στη Λοκρίδα, χθες και σήμερα**, Εκδόσεις Κτήμα Χατζημιχάλη, Αθήνα, 2003. [Συντονισμός και διεύθυνση έκδοσης Α. Μπούνια]
5. Δακωρώνια, Φ., Κωτούλας, Δ., Μπαλτά, Ε., Συθιακάκη, Β., Τόλιας, Γ., **Λοκρίδα: Ιστορία και Πολιτισμός**, Εκδόσεις Κτήμα Χατζημιχάλη, Αθήνα, 2002. [Συντονισμός και διεύθυνση έκδοσης Α. Μπούνια]

## **ΙΑ. Άρθρα Επισκόπησης Συνεδρίων και Βιβλίων**

1. Bounia, A. 2020. "Conference: Intangible Heritage: A challenge for management and collection policy. Zagreb, Croatia, 17-20 October 2019". In **COMCOL Newsletter**, Issue 34, January, 22-24.
2. Bounia, A. 2018. "Book review: Carolyn Higbie, *Collectors, Scholars, and Forgers in the Ancient World: Object Lessons*, 2017, Oxford: Oxford University Press.". In **American Journal of Philology**, 139(4), 716-718.
3. Bounia, A. 2014. "Book review: Kate Hill (ed.), *Museums and Biographies. Stories, Objects, Identities*, The International Centre for Cultural and Heritage Studies, Newcastle University, Woodbridge: The Boydell Press, 2012". In **museum and society**, 12 (2), July 2014, pp. 153-154.
4. Bounia, A. 2012. "Gender and material culture: Daly Goggin, Maureen and Fowkes Tobin, Beth (eds), *Women and Things, 1750-1950*, Surrey: Ashgate 2009, pp. 373. Daly Goggin, Maureen and Fowkes Tobin, Beth (eds), *Women and the Material Culture of Needlework and Textiles, 1750-1950*, Surrey: Ashgate, 2009, pp. 296. Daly Goggin, Maureen and Fowkes Tobin, Beth (eds), *Material Women, 1750-1950*, Surrey: Ashgate, 2009, pp. 384." In **museum and society** 10(1), March 2012, pp. 60-65.
5. Μπούνια, Α. 2007. «Περί μουσειολογίας το λόγος.... Κριτική παρουσίαση: D. Poulot, 'La Museologie' και A. Drouot & A. Gob, 'Musées et Museologie'», **Τετράδια Μουσειολογίας**, 4, 2007, 63-65.
6. Μπούνια, Α. 2005. «Κριτική παρουσίαση: S.M. Pearce, *Μουσεία, Αντικείμενα και Συλλογές*, Εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 2002», **Τετράδια Μουσειολογίας** 2, 2005, 65-66.
7. Μπούνια, Α. 2003. «Βιβλιοπαρουσίαση: Μ. Σκαλτσά, *Για τη Μουσειολογία και τον Πολιτισμό*, Εκδόσεις Εντευκτήριο, Θεσσαλονίκη, 1999», **Εθνογραφικά**, τόμος 12-13, Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός, 2003, σελ. 239-241.
8. Bounia, A. 1997. "Archaeology and History (ICMAH), 16-21 September 1997", **ICOM U.K. News**, 48, December 1997, 11-12.

## **ΙΒ. Άρθρα στον Τύπο**

1. Μπούνια, Α. 2010. «Ο ρόλος των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία», εφ. **ΑΙΓΑΙΟ.edu**, Μηνιαία εφημερίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ιανουάριος 2010, σελ. 8.
2. Σ. Δασκαλοπούλου & Μπούνια, Α., 2007. «Μάνατζμεντ και στον πολιτισμό – Επιχείρηση 'προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς'», εφ. **Τα Νέα**, ένθετο *Ανοικτό MBA*, 23/4/2007, σελ. 8-10.

## **ΙΓ. Άλλες δημοσιευμένες εργασίες**

1. MuSA, 2017 *Museum Professionals in the Digital Era. Agents of Change and Innovation*, [www.project-musa.eu](http://www.project-musa.eu) (Report).
2. Μπούνια, Α. 2013, «Κυπριακά μουσεία: προκλήσεις για τον 21<sup>ο</sup> αι.», Παρουσίαση σε ημερίδα (βλ. παραπάνω), αναρτημένο pdf στον ιστότοπο του **Εργαστηρίου Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών.
3. Μετάφραση στα ελληνικά από τα γαλλικά των εξής εγχειριδίων της UNESCO, για λογαριασμό του **Ελληνικού Τμήματος του ICOM**:
  - a. Εγχειρίδιο Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 1, *Ασφάλεια στα Μουσεία*, UNESCO και

Ελληνικό Τμήμα του ICOM, 2011.

- b. Εγχειρίδιο Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 3, *Τεκμηρίωση Μουσειακών Συλλογών*, UNESCO και Ελληνικό Τμήμα του ICOM, 2011.
- c. Εγχειρίδιο Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 4, *Διαχείριση Κινδύνων από τα Μουσεία*, UNESCO και Ελληνικό Τμήμα του ICOM, 2011.

4. Μπούνια, Α. 2011. «Η συνεργασία του Δημήτρη Κωνσταντίου με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Μία ιστορία λόγου, έργου και ήθους» *Ilissia*, 7-8, 2011, Υπουργείο Πολιτισμού και Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, σελ. 26-29.

## **ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

- 2006 **Πολυμεσική εκπαιδευτική εφαρμογή με τίτλο «Η Σαύρα, η Σαββίνα και τα ευρήματα», η οποία παρουσιάστηκε στην περιοδική και περιοδεύουσα έκθεση «Η Κλοπή της Ιστορίας» (History Lost). Επίβλεψη εφαρμογής, σενάριο, παραγωγή. [Σε συνεργασία με Χέμη Μποζίνη, Λίλια Δημαράκη, Νίκη Νικονάνου, Λενιώ Μυριβήλη, Ηλία Πάστο].**  
[Περίληψη: Ένα διαδραστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι για παιδιά ηλικίας 10-12 ετών με θέμα την ανασκαφή και την αρχαιοκαπηλία. Στόχος της εφαρμογής είναι να γίνει σαφής ο διαχωρισμός μεταξύ αρχαιολογίας και αρχαιοκαπηλίας. Ενώ οι αρχαιολόγοι διενεργούν ανασκαφές βασισμένοι σε συγκεκριμένα επιστημονικά στοιχεία και με σκοπό να φέρουν στο φως αντικείμενα και πολιτισμούς, οι αρχαιοκάπηλοι προχωρούν σε λαθρανασκαφές βασισμένοι σε διαδόσεις και αμφίβολες πηγές ή έρευνες χωρίς επιστημονική γνώση και υπόβαθρο, με αποκλειστικό σκοπό το οικονομικό όφελος. Τα ευρήματά τους χάνονται για την επιστημονική κοινότητα, δεν μελετώνται ουσιαστικά ποτέ, ούτε αυτά, ούτε το πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο βρέθηκαν. Για την κατανόηση των παραπάνω και την απόκτηση «βιωματικής» εμπειρίας από τα παιδιά, το παιχνίδι οπτικοποιεί σχηματικά τη διαδικασία και μεθοδολογία μιας επιστημονικής ανασκαφής. Στόχος είναι να καταδειχθούν τα βήματα που ακολουθούν οι επιστήμονες για να φτάσουν σε τεκμηριωμένα αρχαιολογικά συμπεράσματα για τον πολιτισμό που φέρνουν στο φως. Παρουσιάζονται η έρευνα πριν την ανασκαφή, η χάραξη του αρχαιολογικού καννάβου, η επιλογή συγκεκριμένων εργαλείων σε κάθε βήμα, η καταγραφή και η μελέτη της στρωματογραφίας, η εντατική ενημέρωση του ημερολογίου, η προστασία του χώρου και, τέλος, η ανάγκη περαιτέρω μελέτης των ευρημάτων].
- 2009 **Επιστημονικός συνεργάτης των εκδόσεων Καλειδοσκόπιο για την παραγωγή πολυμεσικής εφαρμογής (βίντεο-εφαρμογή) για την Αίθουσα των Κυπριακών Αρχαιοτήτων στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.**

## **ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ**

1. Α. Μπούνια, Μουσειολογική Προμελέτη για το Μουσείο Μαρμαροτεχνίας Τήνου (ΠΤΙ. ΕΤΒΑ), 1999.
2. Α. Μπούνια, Μουσειολογική Προμελέτη Λαογραφικού Μουσείου Ανάβρας Μαγνησίας (Κοινότητα Ανάβρας Μαγνησίας), 2000.
3. Α. Μπούνια, Μουσειολογική Μελέτη για την «Ανάδειξη του παρόχθιου τμήματος του ποταμού Ενιπέα και δημιουργία οικομουσείου» (Κοινότητα Ανάβρας Μαγνησίας και Περιφέρεια Θεσσαλίας), 2001.
4. Κ. Γαβρόγλου, Α. Μπούνια, Τ. Τύμπας και Ν. Μπελαβίλας, Μουσειολογική Προμελέτη για τη δημιουργία Κέντρου Επισκεπτών για την εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε., (Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε.) 2008.
5. Γ. Καρανικολής, Ε. Κίττα, Α. Μπούνια, Μ. Πήχου, Β. Ποθητού και Κ. Τζώρτζη, Μουσειολογική Προμελέτη επανέκθεσης Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, (Αντι-πρυτανεία Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), 2008.
6. Α. Μπούνια, Αλ. Νικηφορίδου και Στ. Ζάννος, Μουσειολογική Προμελέτη για τη δημιουργία μουσειακού χώρου και έκθεσης για την εταιρεία Αττική Οδός Α.Ε.-Αττικές Διαδρομές. (Αττικές Διαδρομές), 2008.
7. Α. Μπούνια, Ν. Νικονάνου, Μ. Κεχρινιώτη, Δ. Ψυχογιός, Ρ. Στολίδου, Μουσειολογική Προμελέτη Ναυτικού Μουσείου Πρέβεζας (Δήμος Πρέβεζας), 2008.
8. Ν. Νικονάνου, Α. Μπούνια, Δ. Ανδριοπούλου, Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2008, (Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων), Φεβρουάριος 2009.

9. Ν. Νικονάνου, Α. Μπούνια, Δ. Ανδριοπούλου, Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2009, (Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων), Νοέμβριος 2009.
10. Α. Μπούνια και Γ. Σταυρουλάκη, Μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη ανάπτυξης Λαογραφικού Μουσείου Αγιάσου Λέσβου, Νοέμβριος 2009.
11. Α. Bounia & T. Stylianos-Lambert, Heritage and Conflict: The development of the national museums in Cyprus, Report, 2010-2011 (WP2, EuNaMus Research Project).
12. Ν. Νικονάνου, Α. Μπούνια, Δ. Ανδριοπούλου, Ν. Ιορδανίδου, Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2010 (Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων), Μάρτιος 2012.
13. Α. Μπούνια & Θ. Στυλιανού-Lambert, Μουσειολογική Προμελέτη Μουσείου Χαρακτικής Χαμπή, Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Μάρτιος 2012.
14. Α. Μπούνια και Μ. Οικονόμου, Ποιοτική Έρευνα Κοινού για το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Νοέμβριος 2012.
15. Α. Μπούνια, Μελέτη Επικοινωνίας ΜΕΛΤ, Νοέμβριος 2013.
16. Α. Bounia, "What is Home? Collecting and Sharing Expressions of Identity" – Report, TANDEM Europe, January 2017.
17. Α. Μπούνια (σε συνεργασία με Θ. Στυλιανού-Λάμπερτ και Έλενα Στυλιανού). Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κύπρου. Ανάπτυξη Κοινού και Διαχείριση Συλλογών. Μελέτη για το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. Ανάθεση από το Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2019.
18. Α. Bounia, Examining the cultural skills gaps in the Gulf: a growing cultural "ecosystem" – Research Report, Commissioned by the British Council Offices in Qatar, UAE, KSA, Oman, Bahrain and Kuwait, 2020.