

Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης εξειδικεύεται στο ντοκιμαντέρ και τα φεστιβάλ κινηματογράφου (PhD, Πάντειο Πανεπιστήμιο, MA Goldsmiths College) και είναι κάτοχος πτυχίου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και δύο μεταπτυχιακών τίτλων στην Ανθρωπολογία της Εκπαίδευσης και στην Οπτική Ανθρωπολογία. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα βρίσκονται το δημιουργικό και εθνογραφικό ντοκιμαντέρ, τα φεστιβάλ κινηματογράφου και οι κινηματογραφικές αγορές (Film Markets), υιοθετώντας μια διεπιστημονική προσέγγιση στο πεδίο των πολιτιστικών βιομηχανιών. Την περίοδο 2008-2016 εργάστηκε στις “Νύχτες Πρεμιέρας” στην ομάδα προγράμματος ενώ την περίοδο 2017-2020 διετέλεσε Διευθυντής Προώθησης στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (Hellas Film). Σήμερα είναι Διευθυντής και ιδρυτικό μέλος του οργανισμού ETHNOFEST και του ομώνυμου φεστιβάλ, συντονιστής των προγραμμάτων Thessaloniki Locarno Industry Academy και Agora Lab στο πλαίσιο της Αγοράς του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Από το 2015 έχει κάνει παραγωγή σε περισσότερα από 20 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, έχει σκηνοθετήσει 4 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους ενώ το 2023 ολοκληρώνει την πρώτη παραγωγή ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους.